



# sommaire

Préface ..... 2

Genèse d'un projet ..... 4

**Du verre au Musée de *La Cour d'Or* :  
une histoire ancienne** ..... 8  
Laïla Ayache, Musée de *La Cour d'Or*

**Une histoire du verre en quelques lignes** ..... 14  
Hubert Cabart, AFAV

## **PARTIE I**

**COULEURS ET PARURE,  
PREMIERS USAGES DU VERRE** ..... 22

**Les plus anciens objets  
en verre de Lorraine** ..... 23  
Marie-Pierre Koenig, archéologue à l'Inrap

**Le verre protohistorique  
du Musée de *La Cour d'Or*** ..... 24  
Laïla Ayache, Musée de *La Cour d'Or*

**Le verre en Lorraine au second âge du Fer** ..... 26  
Sylvie Defressigne, archéologue à l'Inrap,  
UMR 7044

**Un banquet gaulois à Ennery (Moselle) ?** ..... 28  
Sylvie Defressigne, archéologue à l'Inrap,  
UMR 7044

## **PARTIE II**

**TRANSPARENCE ET CHATOYANCE  
DU VERRE ANTIQUE ET MÉROVINGIEN** ..... 30

**La production du verre sous l'Antiquité** ..... 31  
Aurore Louis et Michiel Gazenbeek,  
archéologues à l'Inrap

**Le verre antique et ses usages  
au Musée de *La Cour d'Or*** ..... 38  
Laïla Ayache, Musée de *La Cour d'Or*

**Une nécropole de la fin du I<sup>er</sup> – début du II<sup>e</sup> siècle  
à Metz, avenue Malraux** ..... 55  
Hubert Cabart, AFAV

**Incinérations et inhumations dans une nécropole  
antique à Laneuvelotte (Meurthe-et-Moselle)** ..... 56  
Nicolas Meyer, archéologue à l'Inrap

**Le verre gravé de Florange (Moselle)** ..... 57  
Jean-Marie Blaising, archéologue à l'Inrap

**La coupe en verre gravé d'une citerne  
du site de Grand (Vosges)** ..... 58  
Karine Boulanger, archéologue à l'Inrap  
et Hubert Cabart, AFAV

**La fouille des abords de l'amphithéâtre  
de Metz (Moselle)** ..... 59  
Franck Gama, archéologue à l'Inrap

**Une petite nécropole de l'Antiquité tardive  
à Cutry (Meurthe-et-Moselle)** ..... 60  
Karine Boulanger, archéologue à l'Inrap  
et Hubert Cabart, AFAV

**Le verre de la nécropole gallo-romaine  
d'Uckange (Moselle)** ..... 61  
Magali Mondy, archéologue à l'Inrap,  
avec la collaboration de Hubert Cabart, AFAV  
et d'Arnaud Lefebvre, archéo-antropologue à l'Inrap

**Rôle de la verrerie dans les tombes antiques  
et mérovingiennes en Lorraine** ..... 63  
Marie Frauciel, Michiel Gazenbeek, Karine Michel,  
archéologues à l'Inrap et Hubert Cabart, AFAV

<b>Une nécropole mérovingienne à Norroy-le-Veneur (Moselle)</b> .....	66
Hubert Cabart, AFAV avec la collaboration d'Olivier Faye, archéologue à l'Inrap	
<b>Une nécropole rurale des VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles après J.-C. à Kuntzig (Moselle)</b> .....	67
Arnaud Lefebvre, archéo-anthropologue à l'Inrap	
<b>La nécropole mérovingienne de Prény (Meurthe-et-Moselle)</b> .....	68
Marie Frauciel, archéologue à l'Inrap	
<b>De la vocation des gobelets apodes mérovingiens</b> .....	69
Kévin Kazek, Musée de <i>La Cour d'Or</i>	
<b>Le verre mérovingien et ses usages au Musée de <i>La Cour d'Or</i></b> .....	72
Laïla Ayache, Musée de <i>La Cour d'Or</i>	
<b>Le <i>Guttrolf</i> : un récipient atypique</b> .....	78
Kévin Kazek, Musée de <i>La Cour d'Or</i>	

### **PARTIE III**

<b>VERRE MÉDIÉVAL ET MODERNE, ENTRE BANALISATION ET RAFFINEMENT</b> .....	82
<b>Les verreries forestières médiévales et modernes du massif vosgien - (Moselle)</b> .....	83
Nicolas Meyer, archéologue à l'Inrap	
<b>Des traces d'ateliers de verriers en Meuse : découvertes récentes à Lisses-en-Barrois et Vaubecourt</b> .....	87
Stéphanie Jacquemot, Service régional de l'archéologie - Lorraine	
<b>Le verre et ses usages à partir du Moyen Âge au Musée de <i>La Cour d'Or</i></b> .....	89
Laïla Ayache, Musée de <i>La Cour d'Or</i>	
<b>Des latrines médiévales à Sarrebourg (Moselle)</b> ...	104
Nicolas Meyer, archéologue à l'Inrap	

<b>La fouille de l'îlot Sainte-Chrétienne à Metz</b> .....	105
Stéphane Augry, archéologue à l'Inrap	

<b>Verres de Saint-Dié-des-Vosges (Vosges)</b> .....	106
Nicolas Meyer, archéologue à l'Inrap	

<b>Des verres du XVI<sup>e</sup> siècle au château de Dieulouard (Meurthe-et-Moselle)</b> .....	107
Hubert Cabart, AFAV	

<b>Reflet d'une officine de pharmacie d'un couvent du XVII<sup>e</sup> siècle à Épinal (Vosges)</b> .....	108
Philippe Kuchler, archéologue au Pôle d'archéologie Interdépartemental Rhénan	

### **PARTIE IV**

<b>LE VERRE EN ARCHITECTURE : UNE RÉVOLUTION DE LUMIÈRE</b> .....	110
---	-----

<b>Tessons et tesselles au Musée de <i>La Cour d'Or</i></b> .....	111
Laïla Ayache, Musée de <i>La Cour d'Or</i>	

<b>Le verre de vitrage de la villa domaniale de Liéhon (Moselle) : analyses thermiques et chimiques</b> .....	113
Jean-Denis Laffite, archéologue à l'Inrap et Laure Raffaëly-Veslin LPCML Univ. Lyon I Villeurbanne.	

<b>Dans le secret des vitraux du Musée de <i>La Cour d'Or</i></b> .....	114
Kévin Kazek (Musée de <i>La Cour d'Or</i> – Metz Métropole)	

<b>Sur les traces de l'excellence verrière lorraine</b> .....	118
---	-----

<b>Glossaire</b> .....	121
------------------------	-----

<b>Orientations bibliographiques</b> .....	122
--	-----

<b>Crédits photographiques</b> .....	127
--------------------------------------	-----

