

SCIENTIA ARTIS 5
ACTES DE COLLOQUE



D'ENNION
AU VAL SAINT-LAMBERT

COMMENT OBTENIR LES ACTES

« *D'Ennion au Val Saint-Lambert, Le verre soufflé-moulé* »,
Chantal Fontaine-Hodiamont (dir.)

Actes des 23^e Rencontres de l'Association française pour l'Archéologie du Verre,
Colloque international, Bruxelles – Namur, 17-19 Octobre 2008,
Scientia Artis, vol. 5, Bruxelles, 2010, 60 € + port

- Consulter le site de Brepols Publishers : www.brepols.net/
- Cliquer dans **Brepols Publishers "Browse by series"**,
 - Choisir **Scientia Artis** : Les 5 volumes publiés apparaissent,
 - Choisir **C. Fontaine-Hodiamont**
 - Cliquer sur **How to order ?**
 - et suivre les instructions...

TABLE DES MATIERES

- M. SERCK-DEWAIDE**, Éditorial / Ten geleide, p. 7
Comité scientifique du colloque, p. 8
C. FONTAINE-HODIAMONT, Avant-propos, p. 13
D. FOY, Introduction, p. 15
Liste des inscrits et participants, p. 17
J.-P. DELANDE, Le procédé soufflé-moulé. Incidence de la forme complexe des moules et évolution des techniques, p. 19
E.-M. STERN, *Audacis plebeia toreumata vitri*. Souffler le verre dans des moules, p. 25
M. DE BELLIS, Ennion, maître verrier du I^{er} siècle apr. J.C. : ses coupes, sa vie, p. 39
F. M.A. VAN DEN DRIES, Some Notes on the Technique of Moulding for Roman Glassblowing. Some Experiments with Making and Using Roman Mould Reconstructions, p. 45
C. FONTAINE-HODIAMONT et S. BENRUBI, Le traitement des lacunes dans la restauration des verres soufflés-moulés : le cas de deux récipients proche-orientaux de la première moitié du I^{er} siècle apr. J.-C. (Musée Grand Curtius, Liège), p. 63
H. WOUTERS, A Near Eastern Flask and Bottle (Musée Grand Curtius, Liège), from the 1st Century AD : Analytical Approach, p. 73
P. FONTAINE et R. MARGOS, Un gobelet « épicurien » inédit au Musée du Verre de Charleroi, milieu du I^{er} siècle apr. J.-C. Etude de l'inscription, p. 79
D. FOY et S. FONTAINE, avec la collaboration de H. CABART, L. SIMON, C. CHABRIÉ, A. COLOMBIER, G. DILLY, I. GODIN, C. LEBLOND, M.-T. MARTY, H. MERCERON, A. MOIRIN et N. VANPEENE, Verres soufflés dans un moule à décor de scènes de spectacles. Réactualisation de la documentation découverte en France, p. 85
P. FONTAINE, La voix des supporters. Une relecture du gobelet inscrit de Couvin à décor de course de chars, seconde moitié du I^{er} siècle apr. J.-C., p. 113
M. J. KLEIN, Ornamentale Dekore auf formgeblasenen Gläsern des I. und 2. Jahrhunderts n. Chr. im Rheinland, p. 119
S. FÜNFSCILLING, Le verre soufflé dans un moule en Suisse romaine, p. 129
F. HANUT, avec la collaboration de P. COSYNS, La verrerie romaine soufflée dans un moule en Gaule septentrionale : le Benelux, p. 137
V. ARVEILLER et N. VANPEENE, Verres romains soufflés dans un moule : le Nord de la France, p. 159
A. MOIRIN et L. SIMON, Le verre soufflé dans un moule dans les régions du Centre-Ouest et du Sud-Ouest de la Gaule, du I^{er} au IV^e siècle apr. J.-C., p. 169
S. FONTAINE et J. ROUSSEL-ODE, Vases soufflés-moulés du Haut-Empire trouvés en Narbonnaise, p. 177
M.-T. MARTY, Récentes découvertes de verres antiques soufflés dans un moule, en Ariège (nécropole de Gabriélat à Pamiers), p. 205
D. FOY, Deux nouvelles attestations de verres antiques soufflés dans un moule, en Tunisie, p. 211
A. MOIRIN et V. ARVEILLER, Les flacons en forme de grappe de raisin. Essai de typologie, p. 215
D. SIMON-HIERNARD, Les flacons de verre en forme de grappe de raisin de la nécropole romaine des Dunes à Poitiers, p. 229
A.-B. FOLLMANN-SCHULZ, Formen für Vierkantgefäße aus dem römischen Legionslager in Bonn, I. Jahrhundert n. Chr./Moules pour bouteilles carrées trouvés dans le camp des légionnaires romains de Bonn, I^{er} siècle apr. J.-C. [résumé en français], p. 235
A. ANTONARAS, Roman and Early Christian Mould-Blown Vessels from Thessaloniki and its Region, from the 1st to the 5th Century AD, p. 241
A.-B. FOLLMANN-SCHULZ et H. CABART, La verrerie plastique gallo-romaine du IV^e siècle apr. J.-C. en Gaule Belgique et en Germanie, p. 253
D. FOY, Fioles bicéphales de la fin de l'Antiquité en Narbonnaise, p. 261
D. FOY, O. VRIELYNCK, L. VAN WERSCH et H. CABART, Les coupelles à décor chrétien soufflées dans un moule (seconde moitié V^e-première moitié VI^e siècle). Etat de la documentation, p. 267
H. CABART, Les gobelets mérovingiens moulés du VII^e siècle, p. 315
S. ZÈLE-RIOU, Corpus des fonds de gobelets, coupes et bols à motifs cruciformes (V^e-VIII^e siècles), p. 321
E. BAUMGARTNER et I. KRUEGER, Verres soufflés-moulés du Moyen Âge, p. 327
H. CABART, Verre du XIV^e siècle décorés de pointillés, pétales, lunules et losanges, p. 339
C. FONTAINE-HODIAMONT et G. HOSSEY, L'atelier de verrier d'Herbeumont et la production de verres soufflés-moulés (XIV^e-début XV^e siècles), p. 345
J. LEFRANCQ, Pour un corpus des éléments moulés et estampés dans le verre à la *façon de Venise* : l'exemple des Musées royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles), p. 375.
F. LABAUNE-JEAN, Le verre soufflé-moulé dans les contextes hospitaliers à Rennes, place Sainte-Anne (Ille-et-Vilaine), p. 391
I. COMMANDRE, F. MARTIN et C. HÉBRARD-SALIVAS, Les productions modernes en verre soufflé-moulé dans la région de la Montagne noire : l'atelier de Candesoubre (Tarn), p. 397
M. FERREIRA et T. MEDICI, Mould-Blown Decorative Patterns on Medieval and Post-Medieval Glass Beakers Found in Portugal (14th-18th Century), p. 403
J. LEFRANCQ et H. WOUTERS, Trois vases en verre lattimo soufflés au moule en forme de grappe (Catalogne, XVII^e s.), p. 413
J. GEYSSANT, Les verres soufflés-moulés en France, sous le règne de Louis XIV (1661-1715) : leur renouveau avec Bernard Perrot (1640-1709), p. 421
J. LEFRANCQ et H. WOUTERS, Un gobelet de type Liesel en verre doublé rouge grenat, p. 431
V. BRUMM, Le soufflé-moulé chez René Lalique : un principe unique pour de multiples applications au service de l'art, p. 437
J. FALCONNET-SERIS et S. PALAUDE, De l'homme à la machine : 150 ans de formage des bouteilles dans le Nord de la France (1760-1910), p. 445
A. PLUYMAEKERS, Le verre soufflé-fixe dans un moule en Belgique au XX^e siècle, p. 453
C. FONTAINE-HODIAMONT et J. LEFRANCQ, Mots clés pour le verre soufflé-moulé. Regards sur les collections de Bruxelles, du Val et d'ailleurs, p. 463.