

LES FONDS DE GOBELETS A MOTIF CRUCIFORME

UN DECOR PARTICULIER DE VERRE SOUFFLE DANS UN MOULE : LE MOTIF CRUCIFORME

On recense plus de 150 découvertes de ces coupes, gobelets, bols et vases, à panse globulaire ou campaniforme, dont le décor de fond représente une croix.

DES VARIANTES AUTOUR DE LA CROIX

Dans de nombreux cas, surtout sur des gobelets évasés, le motif côtelé de la panse se réduit à quatre côtes qui se rejoignent et forment les quatre branches d'une croix (ill. a, b, c, g, h, o), croix parfois seulement matérialisée par des points (ill. e, l). Les côtes peuvent aussi ne pas se rejoindre et former une croix stylisée en négatif (ill. n).

Dans d'autres cas, sur les coupes en particulier, la croix est insérée au milieu d'un décor composé de bandeaux concentriques de chevrons ou d'étoiles (ill. d, k). Elle est aussi parfois cantonnée de quatre autres croix entre ses branches (ill. j, q, r, s).

Enfin, plus rarement, la croix peut également être indépendante du reste du récipient (ill. f, i).

LA CARTE DE REPARTITION DES DECOUVERTES ARCHEOLOGIQUES

Même si le lieu de découverte de 11 récipients est inconnue, établir la localisation des découvertes, permet de déterminer une certaine logique géographique, sinon des lieux de production, mais au moins des courants commerciaux qui suivent les voies navigables.

