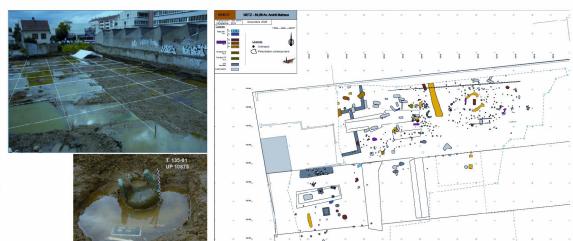
Les urnes en verre de Metz, avenue Malraux (Moselle)

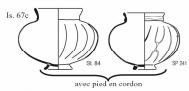
La fouille de Metz, 84-86 avenue Malraux, a eu lieu du 11 juin au 19 septembre 2007, sous la responsabilité d'Emilie Cartier (ANTEA). Elle était justifiée par la construction d'un ensemble immobilier par le groupe Bouygues. 1800 m² ont pu être étudiés dans des conditions rendues mauvaises par le niveau de la nappe phréatique égal ou supérieur à celui des structures.

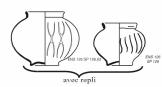
Malgré ces difficultés, 390 ensembles ont été mis au jour dont 262 tombes à incinération, 7 stèles funéraires, des zones d'épandage et 29 inhumations sans mobilier.

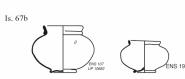


Les urnes en verre

Les vases, qui ont servi d'urnes funéraires,représentent la plus grande partie du matériel. Même si la forme générale reste sensiblement la même, adaptée à l'utilisation, de petites différences dans la matière, le décor et les détails d'exécution indiquent une fabrication artisanale et l'intervention de plusieurs verriers ou ateliers différents. La variété la plus abondante correspond à la forme Isings 67c. Cette variété est définie par un col en bandeau vertical et une panse décorée de côtes moulées. Le fond peut être formé par un repli partiel de la paraison (3 exemplaires) ou au contraire porté par un pied réalisé à l'aide d'un cordon de verre posé en anneau (9 exemplaires). À côté de cette série abondante, les fouilles ont mis au jour deux vases Isings 67b, de forme identique aux pots précédents mais à panse lisse et sans côtes et un vase Isings 63, avec des anses en forme de M.









Matière et Décor: Sur les 15 vases qui ont servi d'urnes funéraires, les deux tiers sont soufflés en verre bleuté (10/15), parfois d'excellente qualité. Les teintes des autres vases sont très variées. Le vase Ens 97 est aussi bleuté, mais le col porte une large tâche violette; l'urne Ens 209 est vert-bleu; celle Ens 123.01 légèrement verdâtre et celle Ens 107 jaunâtre. Enfin le vase Ens 203 semble être de teinte légèrement violette. Les défauts qui sont le plus souvent notés sont la présence bulles et les inclusions de petits éléments opaques. La matière a bien résisté et elle est parvenue jusqu'à nous — malgré des conditions d'enfouissement défavorable (milieu gorgé d'eau) — généralement transparente et sans irisation. Le vase Ens 203 est une exception. La matière est irisée. On note la formation de feuillets qui se détachent facilement et de microfissures. La composition chimique du verre de ce vase devrait être étudiée pour comprendre le phénomène.



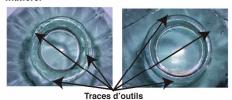






Les vases Is. 67c portent un décor de côtes obtenues par moulage. Le nombre des côtes est très variable de 12 à 23 (12, 14, 15, 19, 20, 21, 23, 23), ce qui implique l'utilisation de nombreux moules. Certaines côtes sont bien marquées et épaisses. D'autres sont irrégulières. Si les nervures sont généralement verticales, elles peuvent aussi être pincées pour former des sortes de X. C'est le cas du vase SP 126.03 dont toutes les côtes sont groupées par deux sauf la vingt-troisième. À l'exception du vase Ens 193, toutes les autres urnes sont fabriquées sans utilisation du pontil traditionnel tubulaire.

Le vase Ens 107 porte dans le repli du fond de légères marques qui sont peut-être des traces de pince. Mais les marques les plus significatives concernent les urnes dont le pied est fabriqué à l'aide d'un ruban de verre. Sur ce cordon, on remarque des traces d'arrachement, soit diamétralement opposées, soit à 120°. Un outil métallique, à deux ou trois pointes, a été fixé sur le pourtour du pied. Une fois le vase terminé, le verrier a décollé l'outil qui s'est détaché en arrachant un peu de matière.



Éléments de datation: L'urne 107 contenait deux monnaies de Trajan, la première datée 98-99 et la seconde de 103-111. Comme comparaison, on peut citer l'urne de la tombe 4 de Montigny-lès-Metz qui contenait un denier d'Hadrien daté 119-122 et un sesterce de Faustine mère de 143.

Le reste du matériel vitreux de la nécropole n'est pas très abondant.

La fosse Ens 124 contenait des verres bleutés toujours brisés et parfois déformés par le feu : au moins trois et peut-être quatre vases à petit anneau de base creux Is. 42a?; au moins cinq bouteilles carrées Is. 50a; deux ou trois aryballes Is. 61; une assiette en verre bleuté AR 86 ou Is. 23/48 à lèvre ronde dont le

bord du fond est renforcé par un double repli ; un fond de vase à pied annulaire plein ; le col d'un petit vase.

Deux vases sont des offrandes déposées près des urnes. Ce sont une bouteille carrée en verre transparent bleuté Is. 50a (Ens 107 UP 10687) et une bouteille à panse ovoïde en verre verdâtre Is. 28a (St 222.012 UP 11463).

Dans les autres ensembles, on remarque un petit pot à collerette St 03 Up 10014 (Is. 68) qui était sans doute utilisé pour contenir un onguent.











