

ANNEAUX ET BRACELETS EN VERRE DE MATHAY-MANDEURE (DOUBS)

Marie-Claire Guillard *

Les anneaux et bracelets de verre de Mathay-Mandeure (Doubs) conservés au Musée des Antiquités Nationales ont été recueillis dans le temple gaulois de l'ancienne cité d'Epamantadurum, et vendus par un antiquaire au musée en 1909 avec un lot d'objets gaulois et gallo-romains.

Il y a environ 150 bracelets répartis d'après la typologie Haevernick en 55 % du type 3a et quelques fragments du type 3b, 26 % du type 2, quelques bracelets ou fragments des types 7a, 7c, 7d, 8c, 13. Il y aurait donc une majorité de bracelets de la Tène III.

Pour les couleurs, on trouve une majorité de violet (62 %), 16 % de bleu cobalt, autant d' " ambrés ", 3 % de verdâtre. Certains portent un décor de zigzag jaune ou blanc opaque et les transparents ambrés une couverture jaune opaque interne.

Les anneaux sont au nombre de 350, répartis en 48 % de type 22, 24 % de type 23, 15 % de type 21, 6 % de type 19, 2 % de type 20, quelques uns de type 25 et un de type 24.

Ces anneaux sont parfois opaques, pour 7 % d'entre eux : violâtre, bleuâtre, blanchâtre, brunâtre ou verdâtre avec parfois un décor d'émail jaune enroulé ou un treillis bleu ou blanc, ou moucheté noir et blanc.

Lorsqu'ils sont translucides, les couleurs sont plus variées : 25 % bleu cobalt, 10 % violet, autant d' " ambrés ", 8 % transparent, 4 % outremer, 2 % vert d'eau, autant d'aigue-marine et un kaki.

Les décors sont diversifiés : veinés, filetés, spirale enroulée, zigzag, avec des filets jaune ou blanc opaques. Comme les bracelets, les anneaux transparents portent parfois une couverture interne jaune opaque.

Le violet provient du manganèse de 1,3 à 2,5 %, toujours en relation avec le strontium.

Le bleu est obtenu à raison de 0 à 0,1 % d'oxyde de cobalt avec un pourcentage assez important de fer et de cuivre.

Le vert et l' " ambré " viennent du fer ; un anneau vert en contient 2,5 % .

La transparence est obtenue par l'antimoine et/ ou par le manganèse. De même, l'opacifiant jaune est, soit une corrélation plomb/antimoine, soit une corrélation plomb/étain ; mais il est intéressant de constater qu'un anneau décoloré à l'antimoine (ancienne méthode) porte un décor plomb/antimoine (ancienne méthode), qu'un autre décoloré à l'antimoine et au manganèse (transition) est décoré au plomb/étain (nouvelle méthode), qu'un anneau décoloré au manganèse est décoré au plomb/antimoine (ancienne méthode).

Les compositions sont très variées ; des analyses sont actuellement en cours au laboratoire de recherche des musées de France.

Dans ce lot d'objets datant de la Tène Finale, on peut constater la présence d'un bracelet en bronze hallstattien, de quelques bracelets de la fin de la Tène Moyenne et des objets gallo-romains.

* 16 rue des Hirondelles - 71000 - MACON

