
COLLOQUE

6-8 avril 1995 : **Enamelled Glass**
Conference au British Museum.

PUBLICATIONS SUR L'ARCHÉOLOGIE DU VERRE

GÉNÉRALITÉS

Michel D., *Le verre romain en Italie (Latium et Campanie) du I^{er} au IV^e siècles après Jésus-Christ*, Mémoire de maîtrise, Aix-en-Provence, Université de Provence Aix-Marseille I, octobre 1987.

Michel D., *Le verre d'époque romaine en Provence, I^{er} siècle avant Jésus-Christ-IV^e après Jésus-Christ*, Mémoire de D.E.A., Aix-en-Provence, Université de Provence Aix-Marseille I, octobre 1988.

Nenna M. D., *Le verre antique : recherches récentes. A propos de G. de Tommaso, Ampullae vitreae: contenitori in vetro di unguenti e sostanze aromatiche dell'Italia romana*, *Archaeologica* 94, (1990) ; *Roman Glass : Two Centuries of Art and Invention*, M. Newby et K. Painter Ed., (1991); *Römisches Glas des 2. bis 6. Jahrhunderts : der archäologische Befund*, *Berichte auf dem Glassymposium in Köln, 9-10 Juni 1988* dans *Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte* 22 (1989) p. 5-203, *Revue archéologique*, 1993, p.111-115.

Scatozza L. & al., *Prime osservazioni ed analisi sul contenuto di alcuni recipienti in vetro rinvenuti nell'area archeologica di Pompei*, in : *Ercolano 1738-1988 250 anni di ricerca archeologica*, Roma : L'Erma di Bretschneider, 1993, p. 551-559.

Whitehouse D., *Glass : A Pocket Dictionary of Terms Commonly used to*

describe Glass and Glassmaking, Corning (New York) : The Corning Museum of Glass, 1993.

ARCHÉOMÉTRIE ET TECHNIQUE

Folsach K. von & Whitehouse D., *Three Islamic Moulds*, *Journal of glass studies*, 1993, 35, p. 149-153.

Gratuze B., Soulier I., Barrandon J.N. & Roy D., *De l'origine du cobalt dans les verres*, *Revue d'archéométrie*, 1992, 16.

Gratuze B., *Le verre: problématiques posées et réponses apportées par les méthodes de caractérisation physico-chimiques*, *Revue d'archéométrie*, 1994, 18.

Lierke R., "Aliud torno teritur". Rippenschalen und die Spuren einer unbekanntenen Glastechnologie: Heisses Glas auf der Töpferscheibe, *Antike Welt*, 1993, 24, 3, p. 218-234.

Lierke R., *Vasa diatreta. Ein kritischer Exkurs über die Glasschneidekunst der Römer. Teil I*, *Antike Welt*, 1995, 26, 1, p. 42-59.

Lyliquist C. & Brill R.H., *Studies in Early Egyptian Glass*, New York : The Metropolitan Museum of Art, 1993.

Stern E.M., *A fourth-Century Factory for Gathering and Blowing Chunks of Glass (C.R. de: Weinberg G. & al., Excavations at Jalame: Site of a Glass Factory in Late Roman Palestine*, Columbia, University of Missouri Press, 1988), *Journal of Roman Archaeology*, 1992, 5, p. 490-494.

Adresse pour la commande :
University of Missouri Press 200 Lewis Hall
Columbia MO 65211.

Welzel J., *Becher aus Flechtwerk von Kristall. Diatretgläser, ihre Geschichte und Schleiftechnik*, Wertheim: Glassmuseum Wertheim, 1994.

ETUDES THÉMATIQUES

Caron B., *Notes sur deux dessins représentant un verre gravé*, *Echos du Monde Classique*, 1993, 12, p. 349-365.

Bayley J. & Price J., *Pre-industrial glass-working in England*, London : English Heritage, 1995 (à paraître).

Berthelot S., *Objets de parure en pâte de verre et en ambre de la fin du III^e au VII^e siècle en Basse-Normandie*, *Archéologie Médiévale*, 1995, 25.

Bonifay M. & Foy D., *Les associations de verres et de céramiques importées du Ve siècle au début du VIII^e siècle en France méditerranéenne*, in : *Byzantium and the peoples in the regions of the Black Sea and Mediterranean in the early Middle Ages (4th-9th c.)*, 21st-27th September, 1994, *Simferopol*, p. 85-86.

Ferras C., *Les verreries forestières du Causse de l'Hortus*, préf. de H. Michel, dactyl., 59 pages.

Disponible à l'ODAC à Montpellier

Fierobe N., *Mémoires des Verreries Cristalleries de l'Aube*, *Mémoires d'entreprises Communication et Organisation*, mai 1995, 7 (à paraître).

Lilyquist C., *The Boston/Lafayette Jewel and other Glass-Inlaid Ornaments*, *Varia Aegyptiaca*, 1993, 9, 1-2, p. 33-44.

Simon-Hiernard D., *Un type connu d'oenoché en verre du Nord-Ouest de l'Aquitaine romaine*, *Aquitania*, 1993, 11, p. 113-133.

Stern E. M., *A Glass Head Flask featuring Livia as Hera*, in : *Kotinos: Festschrift für Erika Simon* (H. Froning, T. Hölscher et H. Mielé eds.), Mainz am Rhein : Philipp von Zabern, 1993, p. 394-399.

Sternini M., *Bottiglie in vetro con bolli greci*, in : *Epigrafi della produzione e della distribuzione. Actes de la VII^e*

rencontre franco-italienne (...) Rome, 5-6 juin 1992, Roma, 1994, p. 567-574.

Sternini M., Marques sur verre au Musée archéologique de Nîmes, in : *Epigrafia della produzione e della distribuzione. Actes de la VII^e rencontre franco-italienne (...) Rome, 5-6 juin 1992*, Roma, 1994, p. 575-589.

Taborelli L., Vasi di vetro con bollo monetale: addenda I, *Opvs*, 1992, 11, p. 93-100.

Whitehouse D., Luxury Glass in Late Antiquity, in: *Felix Temporis Reparatio. Atti del Convegno "Milano Capitale dell'Impero Romano"*, Milano, 1-11 marzo 1990, Milano, Edizioni Et, 1992, p. 103-116.

Whitehouse D., *English cameo glass in the Corning Museum of Glass*, Corning: The Corning museum of glass, 1994.

Whitehouse D., Diatreti Vasi, in : *Enciclopedia dell'arte antica (...) secondo supplemento 1971-1994: II*, Roma, p. 378-382.

PUBLICATIONS DE FOUILLES

Abadie-Reynal C. & Sodini J.P., *La céramique paléochrétienne de Thasos (Etudes Thasiennes 15)*, Paris et Athènes : Ecole française d'Athènes, 1992, p. 91-96 : Verre bien daté IV^e-VI^e ap. J.C.

Arveiller-Dulong V., Les fouilles de la cour de l'archevêché de Sens: la verrerie, *Revue archéologique de l'est*, 1994, 45, 1, p.169-191.

Bischof D., Funde früher sandkerngläser, in: *Ausgrabungen in Assos (Asia Minor Studien)*, Bonn : R. Habelt, 1990, p. 139-146.

Bischof D., Gläser aus griechischen und römischer Zeit, in: *Ausgrabungen in Assos 1991 (Asia Minor Studien)*, Bonn : R. Habelt, 1993, p. 211-246.

Boissavit-Camus B., Buisson J.-F., Comtaud P. et Hochuli-Gysel A., La sépulture féminine de Pougny, hameau de la Grande Gémanie, commune de Nanteuil-en-Vallée (16), *Aquitania*, tome 11, 1993, p. 147-188.

Bonnet Borel F., *Riaz : Tronche-Bélon 2 / La céramique et le verre du sanctuaire gallo-romain* (Archéologie Fribourgeoise 8), Fribourg : Editions Universitaires 1992.

Delacour C., Redécouvrir les verres du trésor de Begram, *Arts asiatiques*, 1993, 48, p. 53-71.

Faye O., Cabart H. & al., Des sépultures à incinérations gallo-romaines à Montigny-lès-Metz (Moselle), *Revue Archéologique de l'Est*, 1994, 45, 1, p. 124-125.

Foy D., Le verre, in : Demians d'Archimbaud G. (éd.), *L'Oppidum de Saint-Blaise du V^e au VII^e s.* (Documents d'Archéologie Française, n° 45), Paris : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1994, p. 201-217.

Hayes J.W., Late Roman and Byzantine Glass, in : *Excavations at Sarachane in Istanbul 2 : The Pottery*, Princeton University Press and Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1992, p. 400-421.

Martin Pruvot C., Le verre, in : Castella D. & al., *Le moulin hydraulique gallo-romain d'Avenches "En Chaplix"* (Cahier d'Archéologie romande 62), Lausanne, 1994, p. 108-114 et fig. 76-79.

Meyer C., *Glass from Quseir al Qadim and the Indian Ocean Trade* (Studies in Ancient Oriental Civilization 3), Chicago: The Oriental Institute of the University of Chicago, 1992, 201 p.
C.R. de M.-D. Nenna à paraître dans *Topoi*, 5 1995.

Michel D., Le verre de la nécropole Sainte-Barbe à Marseille, in : *Le temps des découvertes. Marseille, de Protis à la*

reine Jeanne, Cat. d'exposition du Musée d'Histoire de Marseille, Marseille : Musées de Marseille, décembre 1993, p. 32.

Mincev A., Spätantike Gläser von der Westlichen Schwarzmeerküste, in : *Die Schwarzmeerküste in der spätantike und im frühen Mittelalter* (Schriften der Balkan-Commission, Antiquarische Abteilung, 18), Wien : Österr. Akad. der Wissenschaften, 1992, p. 73-80.

Neu S., Der farbige Achilles-Pokal : Ein Neufund aus dem römischen Köln, *Antike Welt*, 1994, 1, p. 54-61.

O'Hea M., The Glass Industry of Pella and the Decapolis, *Aram*, 4 1992, p. 253-264.

Oliver A. Jr., The Glass, in : *La nécropole d'Amathonte tombes 113-367, VI(...)*. (Etudes chypriotes XIV), Nicosie : Service des antiquités de Chypre, Ecole française d'Athènes et Fondation A.G. Leventis, 1992, p. 101-121.

Pollino A., Les lampes de Caius Clodius, *Cahiers d'archéologie subaquatique*, 1994, 12, p. 137-216.

Price J., Hellenistic and Roman Glass, in : *Knossos From Greek city to Roman colony. Excavations at the Unexplored Mansion II* (The British School at Athens, Suppl. vol. 21), Oxford : Oxbow Books, 1992, p. 415-490.

AVIS DE RECHERCHE

Anselmo Mallarini remercie par avance toute personne pouvant lui communiquer des renseignements utiles à l'identification de la "façon" réalisée en Europe occidentale par les verriers italiens d'Altare entre le XV^e et le XVIII^e siècle.

A. Mallarini, Largo Cibrario 11, 10143 Torino, Italia. tel.4373590

Sennequier G., Roman glass found in upper Normandy, *Journal of Glass Studies*, 1994, 36, p. 56-66.

Topal J., *Roman Cemeteries of Aquincum, Pannonia*, Budapest : Aquincum Nostrum, 1993.

Vanpeene N., *Verrerie de la nécropole d'Epiais-Rhus (Val d'Oise) (Cahier archéologique n°8)*, Guiry-en-Vexin : Centre de Recherches Archéologiques du Vexin Français, 1993.

Whitehouse D., The date of the "Agora South Centre" workshop at Corinth, *Archeologia Medievale*, 1993, 20, p. 659-662.

Ximénès S. et Moerman M., La fouille de l'épave I de la calanque de l'Ane, *Cahiers d'archéologie subaquatique*, 1994, 12, p. 95-111.

Milano Capitale dell'impero romano 286-402 d.c., Exposition Milan 1990, Milano : Silvana Editoriale, 1990

COLLECTIONS PARTICULIERES, MUSÉES ET EXPOSITIONS

The Benzian Collection of Ancient and Islamic Glass, London, Sotheby's, 7 July 1994.

Cabart H., Charpy J.-J. et Poulain Ch., Les Verreries antiques du Musée Archéologique d'Épernay, à paraître dans le *Bulletin de la Société Archéologique d'Épernay* en 1995.

Henkes H. E., *Glas Zonder Glans-Glass without gloss*, (Rotterdam Papers 9), 1994, 500 p.

Lightfoot C. S. et Arslan M., *Ancient Glass of Asia Minor : The Yüksel Erimtan Collection*, Ankara, 1992.

Michel D., La verrerie antique, in : *Musées de Marseille, Petit guide d'archéologie*, Collections du Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Musées de Marseille, Marseille Centre de la Vieille Charité, juin 1993, p. 162-165.

Nielsen A.M., Catalogue, in : *The Cypriote Collection NY Carlsberg Glyptotek*, New York : Carlsberg Glyptotek, 1992, p. 73-108.

The Per-neb collection (Part I), London, Christie's, Dec. 9th 1992.

The Per-neb collection (Part II), London, Christie's, July 7th 1992.

The Per-neb collection (Part III), London, Christie's, December 8th 1993.

Ravagnan G. L., *Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano (Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto I)*, Venezia : Comitato Nazionale de l'AIHV, 1994.

Roffia E., *I Vetri antichi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, Milano: Settore Cultura e Spettacolo Civiche Raccolte Archeologiche, 1993.

Sennequier G., *Verrerie d'époque romaine du musée du Prieuré Harfleur*, Harfleur : Ville d'Harfleur, 1994.

Stern E. M. et Schlick-Nolte B., *Frühes Glas der alten Welt, Sammlung Ernesto Wolf*, Stuttgart: Verlag Gerd Hatje, 1994.

Sternini M., Réflexions sur la collection nîmoise de verrerie Romaine, *Revue archéologique de Narbonnaise*, 1992, 25, p. 223-232.

Weinberg G., *Glass Vessels in Ancient Greece. Their History illustrated from the Collection of the National Archaeological Museum, Athens : Archaeological Receipts Fund*, 1992.

Compte-rendu de M.-D. Nenna, *Topoi*, 4, 1994, p. 381-383.

DERNIERES NOUVELLES

La vidéo "*Verre is beautiful*", que beaucoup d'entre vous avez pu voir lors des rencontres de Guiry, vient d'être primée pour la troisième fois ! Troisième prix du Festival du Film archéologique à Amiens, premier prix du Festival Icronos à Bordeaux et tout récemment le cinquième prix du Festival audiovisuel de la Direction des Musées de France à Paris.