

# a . f . a . v .

association française pour l'archéologie du verre

Siège social : Musée départemental des Antiquités, 198, rue Beauvoisine, 76000 Rouen

## au sommaire

• Editorial ..... p. 1

### XVe rencontres de l'AFAV

Déroulement des rencontres ..p.2

- D. Van Geesbergen - Les ateliers de verriers des époques gallo-romaine et médiévale découverts en Belgique .....p. 3

- M. Monin et C. Becker - Les fours de verriers des Subsistances à Lyon ..... p.6

- V. Arveiller, K. Bouchet et H. Cabart - Une coupe gallo-romaine de Grand ..... p. 7

- H. Cabart et P. Kuchler - La verrerie du XVIIe siècle du site du Palais de Justice à Épinal .....p. 10

- C. Gerber - Fouille d'une verrerie forestière du début du XVIIIe siècle à Court (Jura suisse) p. 14

- B. Velde - Les verre "Façon de Venise" à tiges ailées et en forme de serpents ; essai d'identification.....p. 16

- V. Brumm - La sédentarisation de l'industrie verrière dans les Vosges du Nord au XVIIIe siècle .....p. 17

- B. Velde - Un site "Web" sur les verres archéologiques .....p. 22

- D. Foy - Verres tardifs ; études en cours .....p. 23

Bibliographie .....p. 25

H. Chew - Nouvelle acquisition au MAN ..... p. 29

Membres de l'AFAV .....p. 30

Bilan financier .....p. 34

XVIèmes Rencontres .....p. 35

## ÉDITORIAL

Les membres de notre association qui ont eu la chance d'assister à la quinzième rencontre de l'AFAV garderont, très probablement, des journées du 2 et du 3 novembre 2001, un souvenir chaleureux. Nous devons à Jean-Claude Brumm l'organisation très réussie de cette réunion dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord, entre Alsace et Lorraine, deux régions où l'art du verre fut exercé dès la fin du Moyen Age.

Les participants auront apprécié le programme de ces réunions, bien équilibré entre séances de communications, visites guidées et repas pris en commun pour goûter la cuisine traditionnelle. Je ne rapporterai pas ici les conférences données puisqu'un résumé de chacune d'elles est proposé dans ce bulletin mais l'on se doit de remarquer la diversité des thèmes abordés couvrant l'Antiquité et la période moderne. La plupart d'entre nous n'avaient pas encore eu l'occasion de visiter l'artisanat verrier des Vosges, mais connaissaient les nombreuses publications justifiées par la richesse du patrimoine archéologique et historique. Avant Gallé, Daum et Lalique, la Lorraine et l'Alsace étaient pays de verriers. Le nom de Meisenthal, dont la visite de la verrerie était au programme, est ainsi évocateur des établissements du Comté de Bitche. Je me souviens que l'Association des Amis du Musée de Meisenthal avait eu, en 1981, l'excellente idée de rééditer l'ouvrage de Ad. Marcus (*Les verreries du Comté de Bitche, essai historique (Xve-XVIIIe siècles)*) paru à Nancy en 1887 et je me félicite de l'avoir acquis à ce moment-là, car il n'est déjà plus aujourd'hui disponible. Il est impossible de ne pas mentionner le travail titanesque de G. Rose-Villequey qui a bien montré (*Verre et verriers de Lorraine au début des Temps Modernes*, PUF, 1971) que la Lorraine était l'autre pays du verre plat, le pendant de la Normandie. Le nom de la verrerie du Hochberg est tout aussi suggestif ; il rappelle l'intense activité des établissements alsaciens et plus particulièrement de la région de la Petite Pierre. Nous avons pu visiter les ruines romantiques des bâtiments industriels et apprécier le charme du château des maîtres, toujours accueillant.

(suite de l'éditorial page 36)

## Éditorial (suite de la page 1)

A. Stenger, historien des verriers du Pays de Sarrebourg et d'Alsace avait donné dans la revue : *Les Saisons d'Alsace* (n° 99, mars 1988) une impressionnante synthèse des officines qui se succédèrent sur ces terres, de l'extrême fin du Moyen Age jusqu'à l'implantation à Wingen-sur-Moder de la Verrerie d'Alsace en 1922, devenue en 1962 : la Cristallerie Lalique. La visite de cet établissement, durant toute la matinée du vendredi, fut exceptionnelle. Toutes les étapes de la chaîne de fabrication - du façonnement des creusets jusqu'à la signature et l'emballage des objets finis - nous furent patiemment et brillamment dévoilées et expliquées par nos guides. Assister à la sortie incandescente, hors du moule, de pièces pourtant bien connues comme le célèbre vase Bacchantes est toujours spectaculaire et émouvant.

Les publications ne remplacent en rien une visite *in situ*, c'est pourquoi je voudrais une nouvelle fois, au nom de tous les membres de l'association, remercier Monsieur J.-C. Brumm de ce qui nous a été offert.

Enfin, pour ceux qui sont venus à Strasbourg le samedi matin, un grand merci à Bernadette Schnitzler pour la visite du Musée Archéologique et également à Malou Schneider pour celle du Musée Alsacien.

Une autre région, le Midi ; une autre époque, l'Antiquité ; un autre patrimoine plus archéologique nous seront donnés à voir et à entendre, l'an prochain, entre Aix-en-Provence et Marseille, du 7 au 10 juin 2001. Vous avez reçu, au début d'année 2001, par courrier séparé du bulletin, le programme du colloque international : *Echanges et commerce du verre dans le Monde antique*, ainsi que tous les renseignements pratiques pour y participer. L'inauguration de l'exposition : *Tout feu tout Sable, mille ans de verre dans le Midi de la France*, à laquelle les congressistes sont invités, est fixée à la fin de la journée du 8 juin. Rappelez-vous, pour réserver à temps votre hébergement, que Aix-en-Provence est une ville touristique qui, de plus, accueille de nombreux congrès ; je vous remercie aussi de respecter les dates d'inscription afin de nous faciliter l'intendance (déplacements en bus, repas pris en commun, visites...). N'hésitez pas à diffuser et à faire connaître autour de vous ces manifestations ; d'autres programmes, à votre demande, vous seront envoyés.

Plusieurs lieux ont été avancés pour les rencontres, pas si lointaines, de 2002 et 2003. Il y aurait sans doute des possibilités pour nous réunir, dans un ordre chronologique non fixé, à Poitiers, Berck ou encore dans l'atelier-musée de Sars-Poteries ; nous le déciderons ensemble, lors du colloque d'Aix-en-Provence où M.-D. Nenna et moi vous donnons rendez-vous.

Danièle FOY  
Présidente de l'AFAV

### L'AIHV communique :

Le secrétariat de l'AIHV souhaite compléter la liste d'adresse e-mail de tous ses membres. Ce moyen de communication offre d'importantes économies pour les frais postaux et une grande rapidité d'expédition.

Envoyer vos adresses électroniques à :

Keith M. King, Secrétaire général de  
l'AIHV

<keith.king@aihv.org>

### Bulletin de l'AFAV

#### Abonnements =

Le Bulletin de l'AFAV est envoyé gratuitement à tous les membres à jour de leur cotisation annuelle. Le montant de cette cotisation s'élève à 150F et 75F pour les étudiants. Régler à l'ordre de l'AFAV, par chèque bancaire, postal (CCP n° 1380 90 D Paris), ou par virement - 200F par eurochèque ou virement international.

#### Rédaction =

Nous vous remercions par avance de bien vouloir faire parvenir tous les éléments destinés au bulletin (notes, bibliographie et informations sur vos travaux récents) à :

Véronique ARVEILLER  
Département A.G.E.R.  
Musée du Louvre  
75058 PARIS Cedex 1

#### Présidence : Danièle FOY,

Lab. d'Archéologie  
29 av. Robert Schuman  
13621 Aix-en-Provence  
Tél. : 04 42 52 43 11

#### Siège social =

Musée départemental des  
Antiquités, 198, rue Beauvoisine,  
76000 Rouen