

---

XV<sup>èmes</sup> Rencontres de l'AFAV  
WINGEN-SUR-MODER, 2, 3 et 4 novembre 2000

---

Dominique VAN GEESBERGEN  
Doctorant en archéologie

LES ATELIERS DE VERRIERS  
DES ÉPOQUES GALLO-  
ROMAINE ET MÉDIÉVALE  
DÉCOUVERTS EN BELGIQUE  
(SYNTHÈSE DES DONNÉES ET  
BIBLIOGRAPHIE)

Cette étude a pour objectif de dresser une synthèse des données connues à propos des ateliers de verriers des époques gallo-romaine et médiévale sur le territoire de la Belgique. Des travaux comparables existent pour les ateliers romains de Germanie inférieure (Follmann-Schulz 1991) ou pour les ateliers antiques et du haut Moyen Age en France (Foy et alii 1991). Nous avons opté pour une division chronologique de l'étude : époque gallo-romaine, haut Moyen Age et bas Moyen Age. La plupart de ces sites demandent une étude complémentaire ou actualisée, si ce n'est plus simplement une investigation « scientifiquement acceptable ». De ce fait, nous avons préféré fournir une bibliographie étoffée plutôt que d'illustrer cet article<sup>1</sup>.

**Époque gallo-romaine**

Un premier essai de synthèse sur les ateliers du nord de la Gaule fut ébauché en 1999 lors du colloque d'Erpeldange consacré à l'artisanat antique (Van Geesbergen 1999). Certaines données sont issues de cette recherche. De nouvelles informations et un complément bibliographique doivent être néanmoins fournis.

**AISEAU** (Prov. de Hainaut) : La première mention digne d'intérêt date du 19<sup>ème</sup> siècle. En 1878, le rapport de fouilles d'une villa romaine située à Aiseau en Hainaut signalait la découverte d'un tesson de creuset.

Cette trouvaille serait négligeable si les mentions « morceaux de verre noir », « roche de contexture vitreuse », « tuyaux, plaques et feuilles » de verre n'attiraient aussi l'attention. Un nouvel examen des objets découverts sur ce site est prochainement prévu.

**ANTHEE** (Prov. de Namur) : Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, A. Bequet, archéologue de la Société Archéologique de Namur publia un travail sur la villa gallo-romaine d'Anthée. Selon lui, il s'agissait d'un centre spécialisé dans le travail du bronze et de l'émail. Cette théorie est actuellement réfutée. Cependant des baguettes de verre ainsi que de la « poudre de verre et d'émail » sont signalés. Nous avons récemment appris l'existence de plaques de verre comparables à celles découvertes à Leudersdorf, également un établissement rural romain. De telles plaques proviennent aussi d'Augst (*insulae* 24 et 31).

**MACQUENOISE** (Prov. de Hainaut) : Durant la seconde guerre mondiale (1942-1943), Raymond Chambon découvrit des scories, des fragments de verre et de creusets le long du ruisseau de Formathot à Macquenoise en Thiérache belge. Ces vestiges plaident pour l'existence d'un atelier de verriers gallo-romain. En 1948, d'autres fragments ainsi que des restes de moules et de creusets furent encore recueillis. Ces ramassages, car il ne s'agit pas de fouilles, ont permis de recueillir diverses catégories d'objets :

- Scories (non conservées).
- Fragments de produits finis appartenant à des récipients dont la chronologie s'étend du 1<sup>er</sup> siècle (verre mosaïqué) au 4<sup>ème</sup> siècle (récipient décoré d'un filet en zigzag).
- Déchets de fabrication : masses, coulures, feuilles, mors (variantes 2, 4 et 5 de la typologie élaborée pour

les sites de Saintes et Avenches. Cf. Van Geesbergen 2000).

- Fragments de creusets
  - Fragments de moules (bouteille carrée et fiole en forme de grappe Isings 91a). Le « demi-moule » pour fioles Is. 91a a fait l'objet en 1992 d'une estimation d'ancienneté par thermoluminescence au Laboratoire de Physique Appliquée à l'Archéologie de l'Université de Bordeaux/Talence. Dans un rapport inédit, l'équipe du Professeur M. Schvoerer date le moule des années 1890-1930. Ces résultats offrent deux possibilités : soit le moule est un faux, soit il fut ultérieurement chauffé à plus de 450°.
- Cette dernière expertise (ajoutée aux soupçons existants) n'a fait qu'accroître la méfiance des archéologues.

**LIBERCHIES** (Prov. de Hainaut), **CHAMPION** et **JEMELLE** (Prov. de Namur) : Enfin, signalons trois sites plus récemment fouillés : le *vicus* de Liberchies et les *villae* de Champion et Jemelle.

A Liberchies, des vestiges d'un artisanat du verre furent découverts sur trois secteurs de fouille du *vicus*-relais de *Geminiacum* (le long de la chaussée Bavay-Cologne). Ces trouvailles dont certaines remontent à 1976 sont des déchets de fabrication (masses, fils, plaques avec traces de pinces,...), des restes de produits finis (parfois plus de 200 tessons appartenant à des récipients de formes et de datations diverses), des fragments de creusets (céramiques de type Gose 487-489). L'interprétation de certains fragments comme étant des restes de parois de four ne fait pas l'unanimité. Ces vestiges semblent tous dater de l'horizon chronologique correspondant à l'abandon du *vicus*, soit les années 180-260.

Dans les années 80 et 90, les deux *villae* de Champion et Jemelle ont fait l'objet de fouilles ayant mené à la

découverte de fours (deux à Champion et un à Jemelle) situés en périphérie du bâtiment principal. Ceux-ci ont été interprétés comme ayant servi à la refonte de verres de récupération. Ils dateraient du 4<sup>ème</sup> siècle. L'absence d'autres éléments concluants (déchets de verre, creusets,...) rend relativement hasardeuse cette conclusion (Bausier et al. 1999, 190-191 ; Van Ossel, Defgnée 2000).

### Haut Moyen âge

**MACQUENOISE** (Prov. de Hainaut) : Jusqu'il y a peu, les seuls témoignages attestant d'un travail du verre à l'époque mérovingienne en Belgique étaient ceux découverts à Macquenoise, à quelques centaines de mètres de l'atelier romain. Comme pour l'atelier gallo-romain, le site mérovingien fut l'objet de beaucoup de critiques et de mises en doute.

Les vestiges découverts furent publiés en 1952 par R. Chambon, l'inventeur du site et H. Arbman (Chambon, Arbman 1952). Seuls quelques déchets de fabrication restent inédits. A l'instar de l'atelier gallo-romain, aucune installation lourde ne fut détectée, seules deux traces noirâtres rectangulaires ont été localisées. Les fragments de produits finis recueillis sur place dénotent une assez grande homogénéité typologique : gobelets carénés à bouton terminal (type Feyeux 52) ou à fond convexe (type Feyeux 53), bol hémisphérique à ouverture ourlée (type Feyeux 60) ainsi qu'un fragment de pot à panse côtelée (type Feyeux 90.3) Un fond de gobelet campaniforme pourrait être un raté de fabrication. Chronologiquement, ces fragments sont tous datables des années 550-650.

**NAMUR** (Prov. de Namur) et **HUY** (Prov. de Liège) : Plus récemment, des vestiges de production ont été découverts le long de l'axe mosan à Namur (6<sup>ème</sup>-7<sup>ème</sup> siècles), à Huy (creusets, déchets de fabrication, fragments de produits finis) et à Maastricht (Pays-Bas). Les deux premiers sites sont en cours d'étude (Peters 1999 ; Plumier 1999). Rappelons que l'axe mosan et surtout la région namuroise furent évoqués, au même titre que le territoire entre

Oise et Aisne comme un lieu de production potentiel des célèbres coupes en verre moulé à décor chrétien des années 450-550.

Rappelons également qu'à partir du haut Moyen Age, les sources écrites, comme les fouilles archéologiques semblent établir un lien plus étroit entre établissements religieux et ateliers de verriers. En 1974, J. Philippe citait un acte de 652-653 accordant à l'abbaye de Stavelot un droit de tonlieu « *ad Portum Vetraria* » sur la Loire (Philippe 1974, 27). Nous venons de terminer (octobre-novembre 2000), avec l'aide de spécialistes des textes anciens, un nouvel examen de ce document. Il semble qu'aucune conclusion scientifiquement recevable ne puisse être tirée de ce texte, a fortiori pour l'identification d'un quelconque atelier mérovingien. Un second document est aussi fréquemment cité : un acte de 863-864 prétend attester que Charles le Chauve a confirmé la donation de deux ateliers de verriers à l'abbaye de Saint-Amand-en-Pévèle près de Tournai. Le lien entre site verrier et établissement religieux est parfois confirmé par l'archéologie, notamment en Grande-Bretagne. Ce phénomène ne fera que se confirmer dans les siècles suivants.

### Bas Moyen âge (12<sup>ème</sup>-15<sup>ème</sup> siècles)

**HEINSTERT** et **HERBEUMONT** (Prov. de Luxembourg) : Le premier site, celui d'Heinstert/Anlier, fut « fouillé » en 1911 (Dubois 1911). D'abord considéré comme carolingien, il semblerait dater (après nouvel examen) du 14<sup>ème</sup> siècle. Les creusets, la céramique et les fragments de produits finis attestent cette datation. Le four découvert s'apparente au type « four à ailes ».

Le second site, Herbeumont, fut fouillé dans les années 80. On y découvrit un four morphologiquement apparenté à celui d'Anlier, un second four circulaire, un bâtiment annexe et un dépotoir. Outre les scories, cendres, nodules de verre et déchets de fabrication (coulées, fils, mors, gouttes,...), signalons des fragments de creusets et des fragments d'objets finis formant une série assez

homogène : fiole à collerette, verre à boire à tige ou à pied, gobelet à moulures optiques, perles et anneaux. Dans le dépotoir, un moule en terre cuite utilisé comme marbre et destiné aux moulures optiques ainsi que deux monnaies furent découverts. La chronologie du site est estimée à la charnière entre le 14<sup>ème</sup> et le 15<sup>ème</sup> siècle (Hossey, Thiry 1986 ; Hossey 1991).

Pour le reste du territoire, seuls les textes, parfois accompagnés de quelques fragments recueillis en prospection de surface attestent d'un éventuel atelier.

**HAINAUT** (province) : Des textes mentionnent un atelier à Macquenoise en 1184, 1378 et 1412-1413. Des fragments de fioles à collerettes, lampes, gobelets moulés et verre à tige pourraient confirmer l'existence d'un atelier au 14<sup>ème</sup> siècle. Un second atelier semblait exister au début du 15<sup>ème</sup> siècle non loin de là, à Forges-Philippe. Quelques rares fragments d'objets recueillis en prospection de surface datent des années 1450-1550.

De brèves mentions citent aussi les ateliers de Leernes (1447) et Merbes-Sainte-Marie (1495). A l'exception de ce dernier qui appartenait aux Ferry, les autres sites du Hainaut étaient aux mains de la « dynastie » de verriers Colnet ou Colinet.

**LIEGE** (province) : De nombreux documents d'archives attestent de l'existence d'ateliers de verriers, peut-être dès le 11<sup>ème</sup> siècle. L'abbaye de Stavelot possédait son verrier en titre en 1131. Aux siècles suivants, ces mentions se multiplient et des ébauches d'arbres généalogiques de verriers pourraient être entreprises (Yernaux 1951).

**BRABANT** (province) et **LES FLANDRES** : En Brabant, quelques informations datent de la fin du 15<sup>ème</sup> siècle. En Flandres, nous savons qu'à Bruges les verriers appartenaient à la corporation des peintres en 1441 (De Clippele-De Bleser 1988, 42). Dans cette ville, pas moins de 83 verriers furent inscrits dans cette corporation dans la seconde moitié du 15<sup>ème</sup> siècle. Pierre Van Dijk en fut même sept fois doyen. En 1355, les verriers de Gand

sont également inscrits dans la même corporation que les peintres et les sculpteurs (Helbig 1938).

En conclusion, nous pouvons dire que la recherche concernant les ateliers de verriers en Belgique n'en est encore qu'à ses balbutiements. Les sites anciens doivent être réexaminés et les documents d'archives dépouillés et sérieusement étudiés. Idéalement, ces textes devraient être cautionnés par des recherches de terrain (fouilles ou prospections).

1. Les publications mentionnées fourniront les illustrations ne figurant pas ici.

### Bibliographie

**Bausier et al. 1999** : BAUSIER K. et al., Etat de la question sur les traces d'artisanat dans les villas romaines de Wallonie (Belgique), in *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange 1999)*, Montagnac, 1999, p. 185-207.

**Chambon, Arbman 1952** : CHAMBON R., ARBMAN H., Deux fours à verre d'époque mérovingienne à Macquenoise (Belgique), in *Bulletin de la Société Royale des Lettres de Lund*, VII, 1951-1952, p. 199-232.

**Chambon 1955** : CHAMBON R., *L'histoire de la verrerie en Belgique du 2<sup>ème</sup> siècle à nos jours*, Bruxelles, 1955.

**De Clippele-De Bleser 1988** : DE CLIPPELE - DE BLESER C., De brugse glasvontsten, in *Archeo-Brugge*, 1, 1988, p. 141-224.

**Dijkman 1999** : DIJKMAN W., Le verre, in *Mosa Nostra. La Meuse mérovingienne, de Verdun à Maastricht. 5<sup>ème</sup>-8<sup>ème</sup> siècle*, Namur, 1999, p. 52-53 (= Carnets du Patrimoine, 28).

**Dubois 1911** : DUBOIS C., Un établissement de verriers dans la Forêt d'Anlier, in *Annales de l'Institut Archéologique du Luxembourg*, XLVI, 1911, p. 355-373.

**Follmann-Schulz 1991** : FOLLMANN-SCHULZ A.B., Fours de verriers dans la province de Germanie inférieure, *Ateliers de verriers de l'Antiquité à la période pré-industrielle (Actes des 4<sup>èmes</sup> rencontres de l'AFAV, Rouen 1989)*, Rouen, 1991, p.35-40.

**Foy et alii 1991** : FOY D. et alii, Ateliers de verriers de l'Antiquité et du haut Moyen Age en France (...), *Ateliers de verriers de l'Antiquité à la période pré-industrielle (Actes des 4<sup>èmes</sup>*

*rencontres de l'AFAV, Rouen 1989)*, Rouen, 1991, p. 55-69.

**Helbig 1938** : HELBIG J., La Peinture sur Verre dans les Pays-Bas Méridionaux, in *Annales de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles*, 42, 1938, p. 147-183.

**Hossey, Thiry 1987** : HOSSEY G., THIRYM., Une verrerie médiévale à Herbeumont, in *Archaeologia Belgica*, II, 1986.2, p. 143-144.

**Hossey 1991** : HOSSEY G., Une verrerie médiévale à Herbeumont au 14<sup>ème</sup> siècle, in *Archéologie en Ardenne. De la Préhistoire au 18<sup>ème</sup> siècle (Cat. d'exposition, Centre culturel de Vresse, 9 juin-29 septembre 1991)*, p. 229-234.

**Peters 1999** : PETERS C., Huy mérovingien, in *Mosa Nostra. Commerce et économie le long des voies d'eau à l'époque mérovingienne* (= Bulletin de liaison de l'AFAM, 23), Namur 1999, p. 33-35.

**Philippe 1974** : PHILIPPE J., Les arts du feu en pays mosan (Verrerie et céramique, de l'époque mérovingienne au 16<sup>ème</sup> siècle), in *Annales de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles*, LII, 1967-1972, p. 3-47 (tirage à part de 1974).

**Plumier 1999** : PLUMIER J., « Namuco Fit » Namur mérovingien, in *Mosa Nostra. Commerce et économie ...*, p. 29-30.

**Van Geesbergen 1997** : VAN GEESBERGEN D., A propos de la verrerie romaine de Macquenoise, *Bulletin de la Société d'Archéol. de Charleroi*, 3, 1997, p. 48-50.

**Van Geesbergen 1998** : VAN GEESBERGEN D., L'artisanat du verre à Liberchies (*Geminiacum*), *Bulletin de la Société d'Archéol. de Charleroi*, 4, 1998, 64.

**Van Geesbergen 1999** : VAN GEESBERGEN D., Les ateliers de verriers dans le nord de la Gaule et en Rhénanie (1<sup>er</sup>-4<sup>ème</sup> siècle), in *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, mars 1999)*, Montagnac, 1999, p.105-124.

**Van Geesbergen 2000** : VAN GEESBERGEN D., Le soufflage du verre à l'époque romaine sur le site de Macquenoise (Belgique, Hainaut), in *Bull. Instrumentum*, 12, décembre 2000, 4, 4.

**Van Ossel, Defgnée 2000** : VAN OSSEL P., DEFGNEE A., La villa de Champion-Emptinne (Hamois). Un centre de production agricole de l'époque romaine dans le Condroz, in *Actes de la 8<sup>ème</sup> Journée d'Archéologie namuroise*, (Rochefort, 2000), Rochefort, 2000, p. 39-49.

**Yernaux 1951** : YERNAUX J., L'art du vitrail au pays mosan, in *Bulletin de la Société des Bibliophiles liégeois*, XVIII, 1951, p. 121-176.

«vangeesbergend@swing.b»

INTERNATIONAL  
CONFERENCE

HYALOS - VITRUM -  
GLASS

History, technology  
and conservation of  
glass  
and vitreous materials  
in the hellenic world

1-4 avril 2001

Grand hôtel, Rhodes, Grèce

Secrétariat:  
Christina NICOLAOU

Institute of Materials  
Science  
National Center for  
Scientific Research

15310 AG. Paraskevi Attikis,  
Greece

Tel: 00301-6503301/2/4

Fax: 00301-6547690

E-mail: chr.nicolaou  
@ims.demokritos.gr

Site web:  
www.ims.demokritos.gr/sol-  
gel/conference