

l'impulsion d'Edouard Teutsch. Il est lui-même à la tête de la verrerie du Hochberg, spécialisée dans la fabrication des verres à vitre mais également des tuiles plates et creuses. A partir de 1860, cette usine est cependant contrainte au chômage technique en raison du manque de bois. De façon symbolique, un petit four fonctionne pendant quelques semaines tous les deux ans. Malgré cette volonté farouche de poursuivre ses activités, l'établissement est contraint d'être indéfiniment son dernier four à la fin du mois de mai 1868. Les verriers au chômage partent, soit vers la Lorraine voisine, soit beaucoup plus loin : en Westphalie, en Italie, en Espagne et même au Mexique. Un demi siècle plus tard, René Lalique, jusque là joaillier réputé et déjà connu pour ses créations dans le domaine verrier, fonde un établissement à Wingen-sur-Moder, pour réaliser les objets en verre qu'il conçoit.

Un véritable pays du verre et du cristal s'est développé au XVIIIe siècle. Souhaitons qu'il puisse trouver dans la tradition et l'innovation les ressources humaines et techniques nécessaires pour continuer de rayonner au cours du prochain millénaire.

#### BIBLIOGRAPHIE

BRUMM V., "Un pays du verre et du cristal : les Vosges du Nord au Siècle des Lumières", *Mémoire de Maîtrise*, Strasbourg, U.F.R. des Sciences Historiques, 1997  
 FLORY O., "Die Geschichte der Glasindustrie in Lothringen", dans *ann. S.H.A.L.*, 1911.  
 MARCUSA A., *Les verreries du comté de Bitche. Essai historique (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Nancy, 1887.  
 ROSE-VILLEQUEY G., *Verre et verreries de Lorraine au début des temps modernes*, Paris, PUF, 1971.  
 STENGER A., "Verreries et verriers d'Alsace du XVIe au XIXe siècle", dans *Saison d'Alsace*, n°99, 1988.  
 STENGER E., *Glashütten, Glasmacherstämme, Glasmacherleben in Bitcherland seit 1550*, Goetzenbruck, 1971.

#### SOURCES

DIETRICH P.F. de, *Description des gîtes de minerai et bouches à feu de France*,

- II, Haute et Basse Alsace, Paris, 1789.  
 - III, Lorraine, Paris, 1797.  
 ROMME G., *Des verreries et fayenceries (sic) d'Alsace, de Lorraine et Trois-Evêchés, forges et autres Bouches à feu (XVIII<sup>e</sup> siècle)*.  
 ROMME G., *Notes sur les cristalleries de Saint-Louis, près de Bitche (XVIII<sup>e</sup> siècle)*.  
 WALTER G., *Extraits du Manuscrit Ursprung der Glashütten von Saint-Louis, Meisenthal und Goetzenbruck*.

Bruce VELDE

#### UN SITE "WEB" SUR LES VERRES ARCHEOLOGIQUES

Le groupe d'archéologie municipale de Parthenay nous propose de participer à un site WEB dédié au verre archéologique. Le contenu, à développer, serait divisé en plusieurs thèmes :

- 1) En premier lieu, nous voulons proposer un schéma de classification générale et typologique des verres, destiné à faciliter la compréhension des détails et des descriptions, pour les verres des différentes époques. Ce système ne doit pas être définitif, mais sujet aux suggestions des utilisateurs éventuels.
- 2) Nous espérons établir une page d'échanges d'informations concernant les découvertes et les problèmes d'attribution des différents objets archéologiques. Ceci serait un « forum libre » ou « chat group ».
- 3) Il y aura une page dédiée aux informations concernant les découvertes que les uns et les autres souhaitent porter à la connaissance du public le plus large, et les études courtes qui ne seront jamais publiées dans une revue scientifique mais qui peuvent aider d'autres archéologues.
- 4) Des « travaux en cours », manuscrits en voie d'achèvement, que les auteurs souhaitent soumettre aux critiques des collègues avant leur publication. Les commentaires des lecteurs seront expédiés aux auteurs directement. Ces travaux seront dans le domaine public, mais restent la propriété de leurs inventeurs.

5) Les publications terminées que les auteurs souhaitent disséminer par la voie du WEB. Les motivations pour cette démarche seront multiples, mais nous tenons à un forum le plus large possible pour les travaux concernant l'étude des verres anciens. Tous les commentaires concernant ces articles seraient adjoints aux textes affichés.

6) Une page d'informations pratiques, telles que les activités de l'AFAV et celles d'autres associations.

L'idée de base de cette page WEB est la dissémination la plus large de l'information concernant l'étude des verres anciens. Nous voulons une discussion ouverte au maximum mais aussi la plus grandepolitesse.

Pour toutes informations contacter Cécile Téreygeol à :

TEREYGEOLCe@DISTRICT-  
PARTHENAY.FR

Cette publication dépend essentiellement de votre cotisation. Afin de continuer à recevoir votre bulletin de l'AFAV, pensez à renouveler dès maintenant votre inscription.

EXPOSITION  
 « CHAMPENOISES,  
 CHAMPAGNE 2000 »  
 Devant le succès obtenu, l'exposition de l'Atelier-musée du verre de Trélon se poursuit cette année.  
 Un catalogue, de 180 pages, illustré de nombreuses photographies et dessins est maintenant disponible.  
 Renseignements  
 ATELIER-MUSEE DU  
 VERRE DE TRELON  
 Rue Clavon, 59132 Trélon  
 Tél 03 27 60 66 11