

Bibliographie

Verre antique

- H. AMREIN et A. HOCHULI-GYSEL, Le soufflage du verre : attestations de la technique à Avenches (Suisse) et à Saintes (France) au Ier s., ap. J.C., *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 89-94.
- V. ARVEILLER-DULONG et M.-D. NENNA, Les verres antiques, Contenant à parfum en verre moulés sur noyau et vaisselle moulée, VIIe siècle avant J.-C. - Ier siècle après J.-C., tome 1, Réunion des Musées Nationaux, Seuil, 2000.
- V. ARVEILLER-DULONG, Flacon de verre gravé au Musée du Louvre, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 122-125.
- B. BACCHELLI, R. PASQUALUCCI et V. MASTRADONATO, Glass in interior decoration and furniture in the Roman imperial period, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 86-88.
- D. BAYLEY, Glasshouse or treehouse, *Journal of glass studies*, vol. 41, 1999, p. 167-168.
- D. BENEÀ, Les verres d'époque romaine du vicus militaire de Tibiscum, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 178-181.
- H. CABART, Les vases en verre d'époque romaine du Musée archéologique de Reims, *Mémoires de la société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne*, t. CXV, 2000, p. 7-29.
- H. CABART, La collection de verres antiques du Musée Le Vergeur à Reims, *Bull. de la Soc. Des Amis du Vieux Reims*, n° 8, déc. 2000, p. 34-35.
- A.M. CHRISTENSEN, The orientaling glass finds from Poggio Civitate (Murlo), *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 16-19.
- F. DEL VECCHIO et A. PETRIANNI, Vasi di vetro con bollo monetale, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 82-85.
- G. DE TOMMASO, Alcuni vetri incisi dalle collezioni del Museo Nazionale Romano, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 113-116.
- M.G. DIANI, Nuove attestazioni di vetro a mosaico e di bottiglie con bolli in Lombardia, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 76-81.
- J. DUNCAN JONES, Roman export glass at Aila (Aqaba), *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 147-150.
- S. GLUSCEVIC, Roman glass in Zadar : certain characteristic forms, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 182-189.
- D. IGNATIADOU, Three cast-vessels from a Macedonian tomb in Pydna, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 35-38.
- S. FERUCCI, Alcune tecniche di restauro dei vetri antichi, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998 (Lochem, 2000), p. 195-197.
- Il vetro in Italia meridionale e insulare*, Atti del primo Convegno Multidisciplinare, Opus libri, Firenze, 1999.
- P. FILIPPINI, Gold glasses from the Catacomb of Novatianus in Rome, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 126-131.
- D. FOY, M. VICHY et M. PICON, Lingots de verre en Méditerranée occidentale (IIIe siècle av. J.-C.-VIIe siècle ap. J.-C.), *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 51-57.
- D. FOY, M. PICON et M. VICHY, Les matières premières du verre et la question des produits semi-finis. Antiquité et Moyen Age, *Arts du feu et productions artisanales, XXe Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes*, (21-23 octobre 1999), ed APDCA, Antibes, 2000, p. 419-433.
- D. FOY, Méprise sur l'iconographie d'un four de verrier antique, *Antiquités africaines* t. 34, 1998, (éditions 2000), p. 227-230.
- D. FOY ET M. PICON, L'art du verre en Occident dans l'Antiquité et le haut Moyen Age, un artisanat dépendant, *Dossiers d'Archéologie* 256, septembre 2000, p. 40-41.
- S. FÜNFSCHILLING, Form und Funktion spätrömischer Gläser im Castrum Rauracense (Kaiseraugst/AG), *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 163-167.
- B. GRATUZE, L. DUSSUBIEUX et O. BOPEARACHCHI, Etude de perles de verre trouvées au Sri-Lanka, IIIe siècle av. J.-C.-IIe siècle ap. J.-C., *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 46-50.
- G. HARTER, *Römische Gläser des Landesmuseums Mainz* (Dissertation Mainz 1996), Wiesbaden : Dr. Ludwig Reichert Verlag, 1999.
- B. HOFFMANN, Glas vom aüsserem Limes : ein Überblick, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 172-174.
- D. INGEMARK, Roman glass from non-Roman contexts in Scotland &

- North Northumberland: some preliminary thoughts, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 175-177.
- M.J. KLEIN, Zylindrische Flaschen mit geometrischem Schliffdekor: der Dekor einhenkeliger Flaschen Isings 126 mit Rippenhenkel, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 168-171.
- A.LARESE, Il cosiddetto maestro della coppa di Daniele, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 117-121.
- I. LAZAR, Ribbed glass bowls from the territory of modern Slovenia, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 63-67.
- R. LIERKE, The ancient glass pottery process, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998 (Lochem, 2000), p. 198-202.
- J.A. LIKHTER, Glass of the Chernyakhov culture, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998 (Lochem, 2000), p. 192-194.
- B. MASSABO, La piu antica produzione di vetri figurati ad incisione e ad intaglio di eta romana, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 68-75.
- M.D. NENNA, Ateliers de production et sites de consommation en Egypte Ve siècle av. J.C.- VIIe siècle ap. J.C., *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 20-24.
- P. NICHOLSON, Roman glass from Berenike (Egypt) Some new work, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan 1998, (Lochem, 2000), p. 151-155.
- G. NIGHTINGALE, Mycenaen glass beads jewellery and design, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 6-10.
- R. PANICHI, Balsamari di vetro di Spina, Valle Trebba, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 39-41.
- A.M.PASTORINO, Vetri romani dagli scavi urbani di Albenga, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 108-112.
- A.M. PATERNOSTER, Contenitori vitrei bollati dalla necropoli dell'Università Cattolica di Milano, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 104-107.
- G. PLATZ-HORSTER, Herstellung und Wert von Glas-Skarabäoiden, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 25-29.
- J. PRICE (éd.), *Glass in Britain and Ireland AD 350-1100*, coll. British Museum Occasional Paper no 127, Londres, 2000.
- J. PRICE et S. COTTAM, *Romano-british glass vessels: a handbook*, Practical handbooks in archaeology no 14, York: Council for British Archaeology, 1998.
- J. PRICE et S. COTTAM, Glass tablewares in use at Mytilene in Lesbos in the early-mid 1st century AD, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 58-62.
- E. ROFFIA, Le tombe di Verona, vicolo Carmelitani Scalzi, e le importazioni d'oltralpe in area padana, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 99-103.
- A.ROTTLOFF, Hellenistic, roman and islamic glass from Bethsaida (Julias, Israel), *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 142-146.
- B. RÜTTI, Zur Verwendung von Glasgeschirr in römischen Gutshöfen (villae rusticae) in der Schweiz, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan 1998, (Lochem, 2000), p. 160-162.
- F. SEIBEL, Technologie römischer Glashütten am Beispiel der Ausgrabungen im Hambacher Forst, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan 1998, (Lochem, 2000), p. 156-159.
- D. SIMON-HIERNARD et collaboration de F. DUBREUIL, *Verres d'époque romaine, Collection des musées de Poitiers, Poitiers: Musées de Poitiers, 2000.*
- L. SLIM, M. BONIFAY et P. TROUSSET et autres collaborateurs, L'usine de salaison de Neapolis (Nabeul), premiers résultats des fouilles 1995-1998, *Africa XVII*, 1999, p. 153-197 (en ce qui concerne le verre voir en particulier p.160-162 et fig. 29).
- M. STERNINI, Les verres romains d'après les fouilles italiennes à Carthage (1973-1977), *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 137-141.
- R. TARPINI, La forma Isings 42a var. Limburg 1971: Aspetti morfologici-tecnologici e sua diffusione nell'Italia settentrionale, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 95-98.
- F. TARTARI, Verreries d'Albanie aux I^{er}-IV^{es} siècles de notre ère, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 190-191.
- P. TRIANTAFYLIDIS, New evidence of the glass manufacture in Classical and Hellenistic Rhodes, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 30-33.
- P. TRIANDAPHYLIDIS, Rhodiakè Gialourgia, Ministère de la Culture, Ephorie du Dodécanèse, Ministère de l'Egée, 2000 (200 pages).
- L. VATTUONE, I vetri dorati della Collezione Wilshere nella Pusey House di Oxford, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 132-136.
- S. VALLANI, Perle di vetro anforiformi dalla penisola Italiana, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 42-45.
- K. WELHAM, C.M. JACKSON et J.W. SMEDLEY, Colour formation in sealing wax red glass, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 11-15.

D. WHITEHOUSE, Ancient glass some recent developments, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 1-5.

Catalogue d'exposition

En visite chez Zozime ou la mémoire d'un quartier du Gémenos antique, Aix-en-Provence, 1999; voir en part. p. 47 D. Foy : notice sur une phalère en verre avec portrait de Tibère.

Miroirs, jeux et reflets de l'Antiquité à la Renaissance, Rouen, 2000.

Trasparenze imperiali, Vetri romani dalla Croazia, Catalogo della mostra Venezia, 1997, Opus libri Firenze, 1998.

Verres d'époque médiévale et moderne

T.G. ASCHENBRENNER, Not a good idea, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 223-226.

H. BRONK, G. SCHULZE, P.C. RITSEMA & H-G BARTEL, Distinction of Venetian glass from façon de Venise glass on the basis of chemical analysis, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 341-345.

S. CIAPPI, La produzione vetraria a Empoli nella prima metà del XX sec. Tra manifatture, cooperativa e industria, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 422-426.

P.B. CONTI, Tra Altare e Murano : un contributo alla storia del vetro milanese (XVI-XVII sec.), *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 357-362.

I. DE RAEDT, K. JANSSENS, J. VEECKMAN & F. ADAMS, Composition of façon-de-venise and Venetian glass from Antwerp and the Southern Netherlands, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 346-350.

Christiane HENRICH, *La Cristallerie Lorraine, Lemberg 1925-1997*, Lemberg, 2000.

Disponibile chez l'auteur :
HENRICH Christiane, 13, rue des
Trois Figures, 57620 LEMBERG,
Tel. : 03 87 06 41 33

A. DITTRICH, René Roubicek, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 435-438.

M. FERREIRA DE ALMEIDA, Verrerie et société à Evora (Portugal) du XVIe au XVIIIe siècle, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 370-374.

N. FIEROBE, Emile Charbonneaux, Maître de Verrerie rémois sous la IIIe République, *Mém. Soc. Agr. Com. Sc. Et Arts de la Marne*, t. 115, 2000, p.209-238.

Collectif (Nicole FIEROBE, Martine FOSSE, André ORSINI et alii) *Champenoises, Champagne 2000*, Ecomusée de la région de Fournies-Trélon, Atelier-musée du verre de Trélon, s.d. (2000).

NICOLE FIEROBE, *Verre et cristal en Champagne-Ardenne* Coédition Orcca 51200 Epermay / Castor & Pollux 52190 Chassigny, 2000.

N. FIEROBE, O. RIGAUD, F. THIENOT et alii, Histoire des verreries rémoises Emile Charbonneaux, *Bull. de la Soc. Des Amis du Vieux Reims*, n° 8, Déc. 2000, p.4-25.

C. FONTAINE & H. WOUTERS, Le calice côtelé de Saint-Christophe, dit de Lambert le Bègue, Liège : restauration et problème de chronologie, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 278-286.

D. FOY, Verrerie, dans Ch. Pringent (dir.), *Arts et société en France au XVe siècle*, éd. Maisonneuve et Larose, Paris, 1999, p. 657-662, pl. X et XI

M. GALASSO, Il vetro in Sardegna dal XIV al XVIII secolo : stato della ricerca, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 309-312.

M. GALLEY, La peinture sur verre en Tunisie, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 418-421.

R. GAUSTAD, Heinrich Gottlieb Köhler, An enigmatic glass-engraver, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 395-397.

C. GUARNIERI, Un singolare esemplare di specchio a supporto ligneo proveniente dallo scavo di via Vaspergolo a Ferrara, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 287-292.

H.E. HENKES, & J. HENDERSON, 'Inhabitants' of a Venetian-style souvenir bottle? A hoard of 17th/18th-century lampworked figurines excavated in Amsterdam, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 380-384.

P. HOLLISTER, The windows in Vermeer's paintings : Secrets of the Officer and laughing girl, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 375-379.

J.R. HUNTER et HEYWORTH, *The Hamwic Glass*, York : Council for British Archaeology, british archaeology research report 116, 1998.

C.M. JACKSON, J.W. SMEDLEY, C.A. BOOTH & B.C. LANE, Biringuccio on 16th century glassmaking, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 335-340.

S. JARGSTORF, Russisches Studioglas und seine Vorgeschichte, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 439-442.

D. VON KERSENBRÖCK-KROSIGK, Ruby glass of the Baroque period, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 385-388.

M. KOS & Z. SMIT, Ion-beam analysis of medieval glass, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 301-303.

W. LANG, Spätmittelalterliche Glasproduktion im Nassachtal, Uhingen, Kreis Göppingen, (Hrsg. : *Landesdenkmalamt Baden-*

Württemberg, Abteilung
Archäologische Denkmalpflege,
Stuttgart: Theiss, 2001,
(Materialhefte zur Archäologie in
Baden-Württemberg, Heft 59).

J. LEFRANCO, Quelques verres de
forme ou de dimensions
exceptionnelles XVIe-XVIIe siècles,
Annales A.I.H.V., 14, Venise-Milan,
1998, (Lochem, 2000), p. 351-356.

A. LIADOVA, The stained glass
from Vladimir and Suzdal: the
question of origin, *Annales
A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998,
(Lochem, 2000), p. 297-300.

S. LUSUARDI SIENA & R.
ZUECH, Una lampada di tipo
islamico dal castrum di Ragogna
(Udine, Friuli), *Annales A.I.H.V.*,
14, Venise-Milan, 1998, (Lochem,
2000), p. 243-247.

M. MININI, Lampade vitree nell'Italia
nord-orientale (XIII-XV secolo),
Annales A.I.H.V., 14, Venise-Milan,
1998, (Lochem, 2000), p. 272-277.

C. MORETTI & S. MORETTI, Le
materie prime dei vetrai veneziani,
Annales A.I.H.V., 14, Venise-Milan,
1998, (Lochem, 2000), p. 326-330.

C. MORETTI & B. GRATUZE, I
vetri rossi al rame: confronto di
analisi e ricette, *Annales A.I.H.V.*,
14, Venise-Milan, 1998, (Lochem,
2000), p. 227-232.

R. MOYROUD, Les verreries de
Chabaran, *Patrimoine de l'Isère*,
1999, p. 205-207, 213, 221.

C. MUNIER et alii, Histoire d'un
quartier de Montbéliard (Doubs),
DAF n° 83, 2000, p. 59-66 et 91-97.

M. NEGRO PONZI, Vetri da
contesti di insediamento del IX-XII
secolo nell'Italia settentrionale,
Annales A.I.H.V., 14, Venise-Milan,
1998, (Lochem, 2000), p. 248-252.

M.S. NEWBY, Some comparisons
in the form and function of glass
from medieval ecclesiastical and
domestic sites in central Italy,

Annales A.I.H.V., 14, Venise-Milan,
1998, (Lochem, 2000), p. 258-264.

M. O'HEA, Make-up, mirrors, and
men, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-
Milan, 1998, (Lochem, 2000),
p. 219-222.

P. PASTOR REY DE VINAS, The
royal glass factory of La Granja:
Analysis of production, *Annales
A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998,
(Lochem, 2000), p. 398-402.

C. PAUSE, Late Medieval Venetian
glass, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-
Milan, 1998, (Lochem, 2000),
p. 321-325.

S. PETTENATI, Twenty years of
studies on gilded glass and painted
glass: an account and some
innovations, *Annales A.I.H.V.*, 14,
Venise-Milan, 1998, (Lochem,
2000), p. 313-320.

R. POLLAK, Glass vessels of a
Fatimid hoard from Caesarea
Maritima, *Annales A.I.H.V.*, 14,
Venise-Milan, 1998, (Lochem,
2000), p. 238-242.

J. PRICE (éd.), *Glass in Britain and
Ireland AD 350-1100*, coll. British
Museum Occasional Paper no 127,
Londres, 2000.

L. SAGUI, Produzioni vetrarie a
Roma tra Ve VII secolo, *Annales
A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998,
(Lochem, 2000), p. 203-207.

H. SEDLACKOVA, An outline of
Renaissance glass from
archaeological research in Olomouc,
Annales A.I.H.V., 14, Venise-Milan,
1998, (Lochem, 2000), p. 363-365.

F. SEGUSO, Archimede Seguso:
Cultura artistica, gusto e designers,
Annales A.I.H.V., 14, Venise-Milan,
1998, (Lochem, 2000), p. 433-434.

Y. SHINDO, The early Islamic glass
from al-Fustat in Egypt, *Annales
A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998,
(Lochem, 2000), p. 304-308.

D. SIMON-HIERNARD, Le vase de
Saint-Savin: un exceptionnel verre

médiéval au musée de Sainte-Croix
de Poitiers, *Revue du Louvre*, 1,
2001, p. 68-75.

M.P. SOFFIANTINO, Vetri
dell'Ottocento per il Castello
medievale di Torino e per il Castello
di Issogne in Valle d'Aosta, *Annales
A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998,
(Lochem, 2000), p. 408-413.

D. STIAFFINI, L'evoluzione
morfologica del bicchiere in Italia
durante il Rinascimento: il
contributo dei nuovi studi archivistici
e delle recenti indagini archeologiche,
Annales A.I.H.V., 14, Venise-Milan,
1998, (Lochem, 2000), p. 203-207.

E.K. STOLYAROVA, Glass objects
from Moscow in the 12th-14th
centuries, *Annales A.I.H.V.*, 14,
Venise-Milan, 1998, (Lochem,
2000), p. 293-296.

A.E. THEUERKAUFF-
LIEDERWALD, Glass finds in the
shipwreck of the Spanish galleon
San Diego, *Annales A.I.H.V.*, 14,
Venise-Milan, 1998, (Lochem,
2000), p. 366-369.

C. TONINI, Bagatti Valsecchi glass
collection of the later half of the 19th
century, *Annales A.I.H.V.*, 14,
Venise-Milan, 1998, (Lochem,
2000), p. 403-407.

R. TYSON, *Medieval glass vessels
found in England c AD 1200-1500*,
York: Council for British
Archaeology archaeology research
report 121, 2000.

D. TYZACK, Did Lorrainers make
better glass (or just have to leave
home)?, *Annales A.I.H.V.*, 14,
Venise-Milan, 1998, (Lochem,
2000), p. 331-334.

M. UBOLDI, Recipienti in vetro di
età altomedievale da recenti scavi
archeologici in Lombardia, *Annales
A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998,
(Lochem, 2000), p. 208-212.

W. VAN DEN BOSSCHE, *Antique
glass bottles*, a comprehensive
illustrated guide, Antique Collectors'
Club, 2001

A.M. VISSER TRAVAGLI, Vetri medievali da uno scavo urbano di Ferrara: analisi archeologica e tecnologica, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 265-271.

S. VITTIPAGNI, Il vetri di Empoli (Toscana) verso il 2000 fra tradizione e moderne tecnologie, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 427-432.

K.H. WEDEPOHL, The change in composition of medieval glass types occurring in excavated fragments from Germany, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 253-257.

H. WILLMOTT, The classification and mould grouping of lion mask stems from London, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 389-394.

M.ZACCAGNINI, Il Museo Aristico Industriale di Roma e la collezione dei vetri, *Annales A.I.H.V.*, 14, Venise-Milan, 1998, (Lochem, 2000), p. 414-417.

Méthodologie

D. FOY, « Les indices d'une production de verre : repérages et interprétations. Etude

méthodologique, l'exemple provençal », actes du colloque *El vidrio en al-Andalus*, (Madrid, 19 février 1996, dir. P. Cressier), Casa de Velasquez et Fundacion Centro Nacional de Vidrio, 2000, p. 13-41

La Route du Verre

Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Age, édité par Marie-Dominique Nenna Travaux de la Maison de l'Orient Méditerranéen n°33.

Prix 150 FF

Maison de l'Orient Méditerranéen Jean Pouilloux, 7, rue Raulin F-69007 Lyon.
Co-diffusion : Diffusion de Bocard, 11, rue Médicis, F-75006 Paris.

Hélène CHEW,

Conservateur en Chef au musée des Antiquités nationales

NOUVELLE ACQUISITION AU MUSÉE DES ANTIQUITÉS NATIONALES DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Le musée des Antiquités nationales vient d'enrichir ses collections de verres d'époque romaine par l'acquisition, en septembre 2000, d'un objet exceptionnel et célèbre : une coupe gravée représentant le sacrifice d'Isaac par Abraham. Mise au jour en 1888 dans le cimetière du Vieil-Atre, à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), elle était peu après entrée dans la collection Bellon, à Saint-Nicolas-lès-Arras, puis à Rouen, et demeura en mains privées pendant plus d'un siècle. La figure 327 de l'ouvrage de Morin-Jean, dessinée à partir d'une photographie, en fournit une image assez fidèle.

Le décor et l'inscription sont gravés à main libre sur l'extérieur de la coupe, soufflée dans un verre vert clair. Abraham, imberbe, vêtu d'une exomis, flanqué à sa gauche du bélier, est retenu dans son geste meurtrier par la main de Dieu, surgissant des nuages. Isaac, nu, debout à la droite de l'autel allumé, les mains liées dans le dos, est aussi grand que son père. Sous la ligne de sol, le soleil, la lune et des étoiles entourent un grand chrisme. Une inscription court le long du bord : VIVAS IN (a)ETERNO Z(eses).

Le vase, de la forme Isings 116b, appartient au groupe de « Wint Hill », défini en 1960 par D.B. Harden. Ce groupe d'environ 25 vases complets se caractérise essentiellement du point de vue stylistique par les hachures diagonales qui soulignent le trait continu des motifs figurés. La carte de répartition des lieux de découverte de ces verres dressée par D.B. Harden, bien qu'elle soit à compléter par la découverte d'un certain nombre de fragments en Suisse, en Grande-Bretagne, en France, voire en Espagne et au Portugal, montre une telle concentration en Rhénanie, que l'on situe habituellement à Cologne leur atelier de production, peut-être actif entre 330 et 370. Le répertoire exploité par les graveurs de cet atelier regroupe scènes de chasse, représentations mythologiques et chrétiennes.

L'objet, en très bon état, ne présente pas d'autres accidents que ceux visibles sur la photographie prise peu après sa découverte. Après avoir été nettoyé et recollé par Juliette Dupin, restauratrice, il sera présenté courant premier trimestre 2001 dans la vitrine consacrée aux verres du IV^e siècle (salle XV, vitrine 7).

Château BP3030 - 78103 Saint-Germain-en-Laye Cedex

Tél : 01 39 10 13 00

Fax : 01 34 51 73 93

Horaires d'ouverture :
9h-17h15 tous les jours,
sauf le mardi



FIG. 327. — COUPE CHRÉTIENNE GRAVÉE. LE SACRIFICE D'ISAAC. — Cimetière du Vieil-Atre, à Boulogne-sur-Mer. Fouilles de 1888. IV^e s. — Collection Bellon, à Saint-Nicolas-lès-Arras (Pas-de-Calais).