

## Bibliographie

Actes du colloque de Lucca (23-25 sept 1999), *Il colore del Medioevo. Arte. Simbolo. Tecnica. La vetrata in Occidente dal IV all'XI secolo*, Lucca, 2001.

AMREIN Heidi, L'atelier de verriers d'Avenches : l'artisanat du verre au milieu du 1er siècle après J.-C., *Cahiers d'archéologie romande 87/Aventicum XI*, Lausanne, 2001.

BOUVIER Michel, *Le lièvre dans l'antiquité*, Lyon, édit. Arppam, 2001, en vente chez l'éditeur 3 quai Claude Bernard LYON 69007.

CANTRELLE Sylvie, GOY Corinne et MUNIER Claudine, *Histoire d'un quartier de Montbéliard (Doubs)*, DAF n° 83, Paris, 2000.

CARBONI Stefano et WHITEHOUSE David, *Glass of the Sultans*, New York 2001.

CARBONI Stefano, *Glass of the Islamic lands*, New York, 2001

CRESSIER P. (édit.), *El vidrio en Al-Andalus*, Casa de Velazquez et Fundacion del centro Nacional del Vidrio, 2000.

FEUGERE Michel, « Plat ou pinax ? Un verre à décor mosaïqué de Narbonne », *Journal of Glass Studies*, vol. 43, 2001, p. 11-19.

FOY Danièle, « L'héritage antique et byzantin dans la verrerie islamique, exemples d'Istabl'Antar », *Annales Islamologiques*, 34, 2000, p. 151-178.

FOY Danièle, « Verres antiques de l'Orient à l'Occident », *Archéologia* n° 380, Juillet-Août 2001, p. 28-36.

HERBAUT Claudie, *Des familles de verriers en Loire-Atlantique, entre 1420 et 1650*, Histoire locale rencontres d'Anceis, textes réunis par Marie Percot, Nantes, ed Siloë, 2000.

MATOIAN Valérie, *Ras Shamra-Ougarit et la production des matières vitreuses au Proche-Orient au 2ème millénaire avant J.-C.*, Thèse soutenue à Paris I Panthéon-Sorbonne sous la direction de Jean-Louis Huot en décembre 2000 (non publiée).

MOIRIN Anna, « Importations et productions locales de verre », *Cahiers d'Archéo. et d'Histoire du Berry*, 144-145, 2000-2001, p. 57-67.

NENNA Marie-Dominique (édit.) et alii, La route du verre, Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge, *Travaux de la Maison de l'Orient Méditerranéen*, n° 33, Lyon, 2000.

ORTIZ PALOMAR Esperanza, *Vidrios procedentes de la provincia de Zaragoza ; El Bajo Imperio romano, Zaragoza*, 2001.

PAGE Jutta-Annette, PILOSI Lisa et WYPYSKI Mark T., « Ancient Mosaic glass or modern reproduction? », *Journal of Glass Studies*, vol. 43, 2001, p. 115-153.

RICHET Pascal, *L'âge du verre, Découvertes Gallimard Techniques*, Evreux, 2000.

SAKL-OBERTHALER S. et TARCSAY K., « Römische Glasformen aus Wien », *Fundort Wien 4*, 2001, p. 78-113.

SIMON Laure, « Le verre », dans Berthaud Gérard (dir.), *Mazières-en-Mauges gallo-romain*, Angers, 2000, p. 99-104.

SIMON Laure, « Verrerie, parures en verre, intaille », dans Berthaud Gérard (dir.), *Mazières-en-Mauges gallo-romain*, Angers, 2000, p. 147-159.

STERN Marianne, *Roman, byzantine and early medieval glass*, Ernesto Wolf collection, édition en anglais et en allemand (Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas), en vente au Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart (75,67€+ port), 2001.

STERNINI Mara, « Reperti in vetro da un deposito tardoantico sul colle Palatino », *Journal of Glass Studies*, vol. 43, 2001, p. 21-75.

SPAER Maud, *Ancient Glass in the Israel Museum, Beads and other small objects*, Jerusalem, 2001.

TONIOLO Alessandra, *Vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Este*, Corpus delle collezioni archeologiche del vetro nel Veneto, n°6, Comitato Nazionale Italiano Association Internationale pour l'Histoire du Verre, 2000.

WHITEHOUSE David, *Roman Glass in The Corning Museum of Glass*, Volume 1, Corning, 1997.

WHITEHOUSE David, *Roman Glass in The Corning Museum of Glass*, Volume 2, Corning, 2001.

Van den BOSSCHE W., *Antique glass bottles, Their history and evolution (1500-1850)*, éd. Collectors'Club, 2001

*Vidrio romano en Espana. La revolucion del vidrio soplado*, Catalogue d'exposition, Real Fabrica de Cristales de la Granja, 2001 (pas de lieu d'édition indiqué).