

a.f.a.v.

association française pour l'archéologie du verre

Siège social : Institut du Verre, 21, boulevard Pasteur, 75015 Paris

au sommaire

Éditorial	p.1
J. Roussel-Ode - Le verre collecté dans les caniveaux du centre monumental d'Alba-la-Romaine (Ardèche).	p.2
C. Beurion, Y.-M. Adrian - Des verreries du Bas-Empire découvertes dans la nécropole de la Communière à Val-de-Reuil (Eure)	p. 7
N. Roudié - Une verrerie inédite sur le site de Guichainville « Saint-Laurent » (Eure) p.10	
B. Aubry <i>et al.</i> - La nécropole de « La Petite Nèmerie » à Vivoin (Sarthe), une sépulture à incinération particulière	p. 12
V. Arveiller - Les vitres circulaires du Louvre - Une redécouverte	p. 15
J. Komp - Le verre à vitre romain en Rhénanie	p. 15
F. Labaune, F. Le Boulanger - Mobilier et parure d'une sépulture de Visseiche (Ille-et-Vilaine)	p. 18
M. Guerit - Approche du verre à vitre à Chartres	p. 19
A. Triste - Découverte d'un nouvel atelier de verrier antique en Bretagne	p. 20
D. Zobel-Klein - Cruches à anse en chaînette et à anse tordue - Recherche entre la Rhénanie et la Gaule.....	p. 24
M. J. Klein - Barillets en verre provenant de Mayence et de ses alentours	p.28
C. Capucci, M.-H. Schumacher et O. Vrielynck - Une verrerie mérovingienne exceptionnelle à Grez Doiceau (Belgique)	p. 31
H. Cabart - Les verres de trois tombes mérovingiennes exceptionnelles à Saint-Dizier (Hte-Marne)	p.33
A. Badois - Approche archéologique du vitrail sur le site épiscopal de Lyon	p. 38
L. Serra - La madrague de Montredon, une verrerie du XIX ^e s. à Marseille	p. 42
S. Fontaine - Un lot de verre ornemental pompéien	p. 45
O. Blin, N. Vanpeene - Les verres de vitrage du bâtiment à plan basilical de Jouars-Pontchartrain (78)	p. 46
Bibliographie	p.49
Assemblée Générale et bilan financier ...	p.51
Adresses des membres	p.52



EDITORIAL



Les vingtièmes Rencontres de notre Association se sont déroulées à Bavay et à Sars-Poteries autour d'expositions d'archéologie et d'art contemporain préparées par Véronique Deloffre et Anne Vanlatum. Une fois de plus le partenariat avec les musées nous a offert deux excellentes journées d'échanges et de visites qui restent pérennisées avec la publication d'un catalogue.

À l'occasion de cet anniversaire, nous pouvons évoquer les temps forts de notre Association dont les objectifs principaux sont le développement de la recherche sur le verre et la diffusion des résultats de ces travaux à la communauté scientifique, mais aussi à un plus large public.

Depuis la création de l'Association, décidée le 14 juin 1985 au Musée de la civilisation gallo-romaine de Lyon sur proposition de Michel Bellet, qui en a assuré la première présidence, nos rencontres annuelles sur des thèmes ont été directement ou indirectement à l'origine de diverses publications qui ont fait sensiblement avancer les recherches sur l'histoire de la verrerie. Nous ressentons tous la nécessité de créer un groupe de recherches qui regrouperait « toutes les personnes ayant une activité de recherche sur le verre dans le cadre de l'archéologie historique » afin que le verre comme tout autre matériau soit étudié dans son contexte archéologique et historique. Nous souhaitons que le verre, au même titre que n'importe quel autre mobilier, puisse être utilisé pour s'interroger sur l'histoire des techniques, des échanges et sur ses divers usages dans tous les domaines de la vie quotidienne ; qu'il témoigne de l'économie d'une maison, d'une cité ou d'un empire. Notre objectif était aussi de faire en sorte que le verre devienne un outil de datation que l'on pourrait confronter à d'autres critères.

⌚ - La première réunion autour de la verrerie protohistorique en Europe occidentale, organisée par François Leyge et Michel Feugère s'est encore tenue à Lyon où se trouvait alors le siège de l'AFAV, en novembre 1986. On peut considérer que les communications données sont le germe de l'ouvrage « *Le verre préromain en Europe occidentale* » publié en 1989 sous la direction de Michel Feugère aux éditions Monique Mergoil.

⌚ - Les 2^{èmes} journées d'étude à Rouen, organisées par Geneviève Sennequier les 21 et 22 novembre 1987 ont donné lieu à un petit fascicule regroupant des données de première importance. Certaines d'entre elles ont, par la suite, fait l'objet de publications plus détaillées comme, par exemple, l'atelier de verrier d'Autun présenté par A. Rebourg ou la cargaison de l'épave de la Tradelière (M. Feugère et F. Leyge). D'autres articles, en revanche, contiennent encore aujourd'hui les informations les plus complètes sur certains dossiers : je pense en particulier au riche mobilier des Aigüières et de l'Argentière de Fréjus (J. Price) et aux exceptionnelles verreries de la tombe à char de la Mailleraye (G. Sennequier).

⌚ - Il y eut aussi des Rencontres ratées. En 1988, des événements (des grèves entravant les déplacements) ont empêché nombreux d'entre nous de se rendre au centre

suite de l'éditorial p. 55

Editorial (suite de la première page)

archéologique de *Lattes* où nous attendais Christian Landes pour une Rencontre autour du verre de l'Antiquité tardive.

- Les manifestations de l'automne 1989, au Musée des Antiquités de *Rouen*, se sont quant à elles bien déroulées. Le catalogue de l'exposition « *A travers le verre. Du Moyen Age à la Renaissance* » édité par le musée est dû à l'énergie de nombreux membres de l'AFAV et les actes du colloque « *Ateliers de verriers de l'Antiquité à la période pré-industrielle* » en posant les premiers jalons d'une étude sur les structures de productions ont ouvert la recherche sur les systèmes technique et économique de la production verrière principalement dans l'Antiquité et le Moyen Age.

- En 1990, à *Nîmes*, nous avons pu découvrir une exposition des verres du musée, présentée à l'occasion de la sortie du premier volume du catalogue des verres du musée de Mara Stemini.

- Préparées par M. et Mme Dubois, les Rencontres à l'écomusée de la région *Fourmies-Trélon*, en 1991, nous ont permis de suivre la fabrication de verre en particulier de perles. C'est ici que le projet d'un corpus des marques sur verre est né. De l'idée à la réalisation, 15 ans se seront écoulés...

- Sur proposition de Geneviève Sennequier, nous avons tenu les rencontres de 1992 à la verrerie de *Soisy-sur-Ecole* où nous avons été reçu par Marie-Alice Alary. La visite de l'usine Corning à *Bagneux-sur-Loing* était aussi au programme.

- En 1993, le projet d'une réunion sur le verre de l'Antiquité tardive, manqué en 1988, s'est trouvé réalisé. Les actes du colloque international « *Le Verre de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Age, typologie-Chronologie-Diffusion* », (Guiry-en-Vexin, 18-19 novembre 1993), publiés en 1995 par le département du Val-d'Oise, constitue le premier ouvrage sur le sujet. Monique Dargery responsable du Musée Archéologique Départemental de *Guiry-en-Vexin* et trois membres de l'AFAV (Geneviève Sennequier secondée par Véronique Arveiller et Nicole Vanpeene) ont parallèlement organisé une exposition sur les découvertes du nord-ouest de la Gaule. Le catalogue : *Verre et merveilles. Mille ans de verre dans le nord-ouest de la Gaule*, est le témoin de cette manifestation. Tout récemment, Hubert Cabart a complété ce catalogue en rassemblant dans une brochure légère les dessins de la majorité des objets exposés. 1993 est aussi l'année de la parution (indépendante de notre association) de la *Verrerie de la nécropole d'Epiais-Rhus* par N. Vanpeene. Cet ouvrage rigoureux est la première publication systématique de toute la verrerie issue d'un unique site. Ces verreries étaient exposées à ce même musée de Guiry-en-Vexin.

- 1994 nous a valu la découverte de l'arrière pays de *Montpellier* où se sont activées, du Moyen-Age à l'époque Moderne, de nombreuses verreries. Un hommage a été rendu à Nicole Lambert qui fouilla la première verrerie médiévale en France : le site de la Seube qui sous la conduite d'Alain Riols a été visité dans l'après-midi. La seconde visite a été pour le musée languedocien qui conserve, entre autres, les superbes trouvailles des tombes de Pignan et Murviel.

- Par la visite des collections des musées de *Châlons-sur-Marne*, d'*Epernay* et de Saint Rémi de *Reims*, en 1995, sous la houlette de Hubert Cabart, nous avons pu avoir une très bonne image de la verrerie en usage en Champagne durant toute l'Antiquité et principalement pendant l'époque mérovingienne. Les visites étaient d'autant plus intéressantes que nous disposions de la publication toute récente de H. Cabart et J.-Y. Feyeux, *Verres de Champagne. Le verre à l'époque mérovingienne en Champagne-Ardenne* (Bull. de la Soc. Archéo. de Champagne de 1995). La fabrication des bouteilles de Champagne a naturellement été abordée et le champagne qui nous a été servi, unanimement

apprécié.

- Les 11^{èmes} Rencontres de 1996, qui se sont déroulées à *Albi*, se sont associées à la célébration du centenaire de la VOA-Verrerie d'Albi. Le site se prêtait bien au thème retenu pour ce troisième colloque international : *De la verrerie forestière à la verrerie industrielle ; du milieu du XVIIIe aux années 1920* dont les actes furent publiés en 1998. Une exposition, « *Verres et verriers ou la production verrière dans le Tarn du XVIe au XIXe siècle* » réalisée par W. Van Riesen, était présentée au musée Toulouse-Lautrec. Organisées par Denis Woronoff et Geneviève Sennequier, ces Rencontres ont permis de tisser des liens avec la VOA qui apporte toujours son soutien à nos activités.

- Marie-Dominique Nenna, chercheur à la maison de l'Orient Méditerranéen, a proposé d'inscrire les Rencontres de 1997, à *Lyon*, dans la table ronde consacrée aux ateliers de verriers. Un certain nombre de communications de l'AFAV ont été publiées dans *La route du verre. Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Age* (TMO 33), Lyon 2000. Cette publication rend bien compte du chemin parcouru depuis les Rencontres de Rouen de 1989 où commençait à s'esquisser le schéma d'une production divisée en ateliers primaires et secondaires. Ces Rencontres montraient aussi la capacité de notre Association à travailler de concert aussi bien avec les musées que les industriels, les collectivités locales ou les centres de recherches nationaux.

- Avec les 13^{èmes} Rencontres de juin 1998, un partenariat avec cette fois-ci les Services Régionaux de l'Archéologie et de l'Inventaire de la DRAC de Franche-Comté a été inauguré à *Besançon*. Ces journées, organisées par Claudine Mumier, ont permis les visites du musée du fer et du verre de Hennezel ainsi que celle de la verrerie de la Rochère. 1998 est aussi une année importante pour notre association puisque est paru l'ouvrage : *Les verres romains à scènes de spectacles trouvés en France*, résultat d'une enquête menée depuis 1990 par une équipe franco-suisse conduite par G. Sennequier. Le classement par moule proposé dans cet ouvrage rend aujourd'hui plus facile l'étude de ces objets particuliers dont le nombre croissant mériterait une mise à jour.

- Véronique Arveiller et Germaine Demaux ont préparé les Rencontres de 1999 qui ont eu lieu au Musée du Louvre à *Paris*. Etaient aussi au programme la visite des collections du Musée National de la Renaissance au château d'Ecouen et celle de la cristallerie de Baccarat sous la conduite de Jacqueline Bellanger.

- Plus champêtres, les Rencontres de novembre 2000 dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord à *Wingen-sur-Moder*, avaient requis une minutieuse préparation. Reçus par Jean-Claude et Véronique Brumm, nous avons eu la possibilité de visiter la verrerie de Meisenthal et la cristallerie Lalique.

- En juin 2001, le quatrième colloque international, organisé par Marie-Dominique Nenna et moi-même, s'est tenu à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme à *Aix-en-Provence* et au musée d'Histoire de *Marseille*. Il avait pour thème les « *Echanges et commerce du verre dans le monde antique* ». La caractérisation et la recherche de l'origine de la matière brute, les études typologiques faisant la part des importations et des productions, les itinéraires du verre ainsi que l'étude des marques sur verre étaient autant de voies qui permettaient de retracer les courants commerciaux. Les actes ont été publiés en 2003 aux éditions monique mergoïl, mais les communications sur les marques ont été réservées pour un ouvrage spécifique. Parallèlement au colloque une exposition et son catalogue *Tout feu tout sable ; mille ans de verres dans le sud de la France* ont rendu compte de l'importance et de l'originalité des collections régionales.

Bulletin de l'AFAV

Abonnements

Le Bulletin de l'AFAV est envoyé à tous les membres à jour de leur cotisation annuelle. Le montant de cette cotisation s'élève à 30 €, 15 € pour les étudiants et 50 € pour les institutions. Paiement à l'ordre de l'AFAV, à adresser à la trésorière Nicole Vanpeene, 10, allée de l'Aube, 78310 Maurepas, par chèque bancaire ou postal (CCP n° 1380-90 D Paris), ou par virement.

Rédaction

Nous vous remercions par avance de bien vouloir faire parvenir tous les éléments destinés au bulletin (notes, bibliographie et informations sur vos travaux récents) à :

Hubert CABART
48, Avenue de METZ
51470 SAINT-MEMMIE
<cabart_hubert@yahoo.fr>

Présidence :

Danièle FOY
MMSH, 5, rue du Château
de l'Horloge
13090 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 52 43 11
<foy@mmsch.univ-aix.fr>

Siège social :

Institut du Verre
21, Boulevard Pasteur
75015 Paris

AFAV
Association Française pour l'Archéologie du Verre
Association régie par la loi du 1er juillet 1901
et par le décret du 16 Août 1901

- En 2002, Bénédicte Grosjean a préparé les 17^{èmes} Rencontres annuelles à *Dijon*. La visite du musée archéologique nous a fait découvrir un lot de verreries homogènes et fort bien datées par un incendie du milieu du III^e siècle. Restés inédits, ces verres de la villa de Selongey ont depuis été publiés par B. Grosjean dans le bulletin de l'AFAV 2004. C'est aussi le rôle de notre association que de susciter des publications.

- C'est à *Berck-sur-Mer* que Georges Dilly a reçu l'AFAV en novembre 2003. Deux points forts étaient au programme : la présentation de l'extraordinaire collection Bellon en cours d'étude et la visite de la collection du Musée de Picardie, mieux connue parce que excellemment publiée. Le changement du siège de l'AFAV à l'Institut du Verre à Paris a été décidé lors de ces 18^{èmes} Rencontres.

- Proches de nous, les Rencontres de *Gaillac* et *Montans* portées par Marie-Thérèse Marty (UTAH-UMR 5608 Toulouse) étaient avant tout placées sous le signe de l'expérimentation archéologique magistralement servie par Allain Guillot. La double expérimentation qui a été faite (fonte de verre brute antique, grâce à une convention passée entre l'UTAH, le DRASSM, le LAMM et l'AFAV et création de divers modèles antiques) est aujourd'hui visible par tous grâce au film *Le verre antique, la manière et les gestes*, édité par le CDDP du Tarn et l'UTAH. De plus, une exposition archéologique, regroupant du mobilier antique et médiéval souvent inédit et provenant de divers sites et collections a été présentée dans les salles de l'Archéosite de Montans.

- Nos dernières Rencontres, les 20^{èmes} de l'AFAV, programmées et déprogrammées, se sont finalement déroulées les 13 et 14 octobre 2005 autour du verre plat comme prévu initialement. L'exposition du Musée-site archéologique de *Bavay* et son catalogue : *De transparentes spéculations ; vitres de l'Antiquité et du haut Moyen Age (Occident et Orient)* sont une fois de plus le fruit d'une collaboration entre l'AFAV et des musées dont les responsables sont de longue date acquies à la « cause du verre ». Nous savons que le catalogue de l'exposition, ouvrage qui présente une documentation en très grande partie inédite, connaît un vif succès.

À la mi-janvier 2006 est paru le premier tome d'une entreprise de longue haleine : *Le Corpus des signatures et marques sur verre antique. vol. 1 La France*. Il regroupe 1048 pièces trouvées ou conservées en France. On s'est moins attaché à discuter du sens à donner aux différents types de marques, qu'à étudier la dispersion géographique des marques et des signatures, des proportions des unes par rapport aux autres, les liens entre la marque et la forme du contenant et de réunir des données chronologiques. Nous avons voulu lancer ce mouvement de recensement qui, lorsqu'il sera repris dans les pays voisins, permettra de réunir une ample documentation significative de la circulation des verres et de leur contenu. Le second volume (marques de Grande-Bretagne, Belgique, Pays-Bas, collections des musées de Bonn, Mayence et du *Metropolitan Museum*, Suisse, Autriche, Hongrie, Slovénie, Croatie, Portugal, Maghreb, mer Noire, Grèce, Proche-Orient) devrait paraître dans le courant de l'année 2006.

Voilà exposé le bilan d'une Association qui fonctionne essentiellement par les cotisations, la bonne volonté de ses membres et les liens amicaux qui les unissent. Nous avons en 20 ans publié quatre actes de colloques (Rouen, Guiry, Albi, Aix-Marseille), deux corpus (scènes de spectacles et marques) et sommes les initiateurs et les principaux auteurs de quatre catalogues d'expositions scientifiques (Rouen, Guiry, Aix-Marseille, Bavay), ce qui, somme toute, fait un ouvrage tous les deux ans. Les bulletins de l'Association sous une forme modeste apportent chacun un lot d'informations abondantes et précieuses ; ils sont la mémoire de nos Rencontres et sont aussi à votre disposition pour faire connaître une trouvaille, chercher des parallèles ou d'autres renseignements. Ces bulletins demandent beaucoup d'énergie à ceux qui les préparent (H. Cabart, N. Vanpeene et V. Arveiller) et constituent un poste de dépense relativement élevé. C'est pourquoi il ne sera possible dans l'avenir que de les faire parvenir aux membres à jour de leur cotisation.

Il faudrait aussi dire que notre Association s'honore de compter parmi ses membres les principaux acteurs de la recherche sur le verre en France : les catalogues des collections des verres des musées français, par exemple, en témoignent depuis 20 ans.

Nous avons des projets précis pour les prochaines Rencontres et les suivantes. Ils sont exposés dans ce bulletin. Certains de ces projets demandent des préparations en amont : c'est le cas pour le prochain colloque international sur les verres soufflés dans un moule (de l'Antiquité à l'époque Moderne) ; des rapporteurs doivent être nommés pour traiter de dossiers précis (études régionales, études sur des formes particulières ou encore sur des périodes bien limitées) et je souhaiterais que nous en discutions avec les organisateurs lors de la réunion de l'automne prochain. La concrétisation et le succès de ces divers projets ne dépendent que de chacun de nous.

Danièle FOY
Présidente de l'AFAV