

BIBLIOGRAPHIE

- Annales du 16^e Congrès de l'AIHV* (Londres 2003), Nottingham, 2005, 406 p.
- Jornadas sobre el vidrio en la España romana*, (La Granja, 1, y 2 de noviembre de 2001), La Granja, 2004, 454 p.
- Roman Glass in Germania inferior, interregional comparaisons and recent results*. International colloquium, Tongres, vendredi 13 mai 2005.
- Drobcí antic steak / Fragments of ancient glass*, Lazar Irena (ed.), *Annales Mediterranea*, Koper, 2004.
- ARVEILLER Véronique et NENNA Marie-Dominique, *Verres antiques du Musée du Louvre, vol. II : Vaisselle et contenants du I^{er} siècle au début du VII^e siècle après J.-C.*, Paris, 2005.
- BARDIN Christophe, *Daum, 1878 - 1939, une industrie d'art lorraine*, Metz, 2004.
- BAUMGARTNER Erwin, *Glas des Mittelalters und der Renaissance. Die Sammlung Karl Amendt*, Düsseldorf, 2005.
- CARON Beaudoin, « Verrerie d'époque romaine de Mauritanie Tingitane », *Bull. Archéo. Marocaine*, 18, 1998, p. 141-174.
- BELLANGER Jacqueline, *Histoire du verre, L'aube des temps modernes 1453-1672*, Massin, Paris, 2006.
- BEUCHET Laurent et LABAUNE Françoise et al., « Trois lots de mobilier XVI^e s. provenant du château du Guildo (Côtes-d'Armor) », *Revue archéo de l'Ouest* 21, 2004, p. 189-223.
- BISCONTI Fabrizio, « Vetri dorati ed arte monumentale », *Rendiconti. Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 74, Cité du Vatican, 2001-2002, p. 177-193.
- BIZIEN-JAGLIN Catherine, « Le mobilier en verre et l'élément de tabletterie », in Bizien-Jaglin Catherine (Dir.), *Les Haches en Saint-Jacut-de-la-Mer (Côtes d'Armor)*, *Dossiers du Centre Régional d'Archéologie d'Alet*, suppl AA, 2004, p. 141-144.
- BRUGMANN Birte, *Glass Beads from Anglo-Saxon Graves. A Study on the Provenance and Chronology of Glass Beads from Anglo-Saxon Graves, Based on Visual Examination*, *Oxbow Books* 2004 - 159 pp., 173 fig.
- BRUMM Véronique, *Lorraine, Terre de verres*, n° hors série de la *Gazette Lorraine*, coédition le *Pôle Verrier*, Villiers-lès-Nancy, septembre 2005.
- BULJEVIC Zrinka « Inventaire des verres provenant de Eresove Bare, Siljegove Bare et Popove Bare à Vid », *Bull. d'archéo. et d'Histoire dalmate*, 94, Split, 2001, p. 165-193.
- CABART Hubert et ROLLET Philippe, « Les indices d'un atelier verrier à Reims (Marne) », *Archéo-pages*, n° 16, juillet 2005, p. 10-13.
- CALUWÉ Danielle, 5.4 Glas, in De Groote Koen et alii, « De Valcke, de Slotete en de Lelye, burgwoningen op de Grote Markt te Aalst (prov. Oost-Vlaanderen) : een onderzoek naar de bewoners, analyse van een vroeg-16de-eeuwse beerputvulling en de evolutie tot stadhuis », *Archeologie in Vlaanderen*, VIII, 2001-2002, Bruxelles, 2004, p. 344-353.
- DEL VECCHIO Franca, *Collezione Gorga - Vetri II - Le produzioni della prima e media età imperiale soffiata con l'ausilio di matrici*, Edizioni All'Insegna del Giglio, 2004, 127 p.
- DUSSART Odile, Velde Bruce, Blanc P.-M., Sodini J.-P., « Glass from Qal'at Sem'an (Northern Syria): The Reworking of Glass during the Transition from Roman to Islamic Compositions », *Journal of Glass Studies*, vol. 46, 2004, p. 67-83.
- DUSSART Odile, « Les verres de Si' », dans Dentzer J., Dentzer J.-M., Blanc P.-M. (éd.), Hauran II, les installations de Si' 8, du sanctuaire à l'établissement viticole, *Bibliothèque Archéologique et Historique*, t. 164, Beyrouth, 2003, vol. I, p. 225-227, vol. II, p. 164-169.
- DUSSUBIEUX Laure et GRATUZE Bernard, « Analyse quantitative de fragments de verre provenants de Begram », *Topoi*, 11, 2001, p. 437-449.
- DUSSUBIEUX Laure et GRATUZE Bernard, « Nature et origine des objets en verre retrouvés à Begram (Afghanistan) et à Bara (Pakistan) », in Bopearachchi Osmund, Landes Christian et Sachs Christine Catalogue *De l'Indus à l'Oxus*, *Archéologie de l'Asie Centrale*, Montpellier, 2003, p. 313-334.
- FADIC' Ivo, « Import antickog stakning s istocnog Mediterana na istochnu Jadransku obalu (Glass from the east Mediterranean workshops in the area of the eastern Adriatic coast) », *Histria Antiqua* 14, 2004, p. 133-139.
- FEYEUX Jean-Yves, « Le verre », in Kazanski Michel, *La nécropole gallo-romaine et mérovingienne de Brény (Aisne) d'après les collections et les archives du Musée des Antiquités Nationales*, Montagnac, 2002.
- FOY Danièle, « Le verre en Tunisie, L'apport des fouilles récentes tuniso-françaises », *Journal of Glass Studies*, vol. 45, 2003, p. 59-89.
- FOY Danièle, THIRION-MERLE Valérie et VICHY Michèle, « Contribution à l'étude des verres antiques décolorés à l'antimoine », *Revue d'Archéométrie*, 28, 2004, p. 169-177.
- FOY Danièle et FONTAINE Souen Deva, « La cargaison de verre de l'épave Ouest Embiez 1 », in Delestre Xavier (dir.), *15 ans d'Archéologie en Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Edisud, Aix-en-Provence, 2005, p. 210-211.
- FOY Danièle, « Les verres », dans BEN-ABED-BEN-KHADER Aïcha et al., *Sidi Jdidi I, La Basilique Sud*, Paris, Collection de l'école française de Rome - 339, De Boccard, 2005.
- FOY Danièle et PICON Maurice, « L'origine du verre en Méditerranée occidentale à la fin de l'Antiquité et dans le haut Moyen Âge », *La Méditerranée et le monde mérovingien : témoins archéologiques*, BAP. Supplément 3, Editions de l'APA, 2005, p. 99-110.

FOY Danièle, « Une production de bols moulés à Beyrouth à la fin de l'époque hellénistique et le commerce de ces verres en Méditerranée occidentale », *Journal of Glass Studies*, vol 47, 2005.

FOY Danièle, « Vitrages de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge », *Archéologia*, n° 428, déc. 2005, p.48-57.

FOY Danièle, « Lampes en verre coniques et à pied tubulaire », In : L. Chrzanowski (dir.), *Lychnological Acts 1. Actes du 1er Congrès international d'études sur le luminaire antique (Nyon-Genève, 29.IX - 4.X.2003)* (Monogr. Instrumentum, 31), Montagnac 2005, p. 107-113 et pl. 41 à 45.

FOY Danièle et VALLAURI Lucy, « un atelier de verrier monastique du Haut Moyen-Âge [Maguelone (Hérault)] », *Archéologie en Languedoc*, 28, 2004, p. 37-39.

FOY Danièle et NENNA Marie-Dominique (dir.), *Corpus des signatures et des marques sur verres antiques*, 1. La France, Aix-en-Provence/Lyon, 2006.

FUSIER Jean, *Vitraux des églises de Châlons-en-Champagne*, Itinéraires du Patrimoine, St-Just-La-Pendue, 2005.

GARCÍA HERAS Manuel et VILLEGAS BRONCANO M.^a Ángeles, Notas para el estudio científico del vidrio antiguo, *Zephyrus, revista de prehistoria y arqueología*, vol. LVII, 2004, Salamanca, p. 377-390.

GOFFREDO Daniela, « Un nuovo vetro dorato della catacombe di Priscilla », *Rendiconti. Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 74, Cité du Vatican, 2001-2002, p. 221-232.

KLEIN Michael et ZOBEL-KLEIN Dunja, « Verschollene römische Gläser des Landesmuseums Mainz », *Mainzer Zeitschrift*, Mayence, 2005, p. 1-15.

LAURENT Isabelle, *Objectif verre*, Musée du verre, Charleroi, 2004.

LAZAR Irena, « Découvertes récentes : 3) Ennion beaker, 4) Fragment of the base of a bottle with the inscription SENTIA SECUNDA », *Instrumentum* 21, p. 40-42.

LAZAR Irena, « An oil lamp depicting a Roman glass furnace – new find from Slovenia », *Instrumentum* 22, p. 17-19.

LE BOULANGER Françoise, avec la collaboration de NICOLAS Eric et de LABAUNE Françoise. "Evolution d'un flot urbain du XIIIe au XVIIe siècle, Quimper, Collège de la Tour d'Auvergne (Finistère)". *Archéologie médiévale*, tome 34, 2004 CNRS éditions, p.1-44.

LE BOULANGER Françoise et LABAUNE-JEAN Françoise, « Bretagne : une riche sépulture du Ve siècle [à Visseiche, Ille-et-Vilaine] », *Archéologia*, octobre 2005, p. 6-7.

LE NOAC'H Charlotte, la verrerie [de table] de l'abbaye Saint-Guénolé à Landévennec (Finistère), étude typo-chronologique, *Revue archéol. de l'Ouest* 21, 2004, p.175 à 187.

LERESE Annamaria, *Vetri antichi del Veneto*,

Corpus delle Collezioni Archeologiche del vetro nel Veneto, 8, Venise, 2004.

LIERKE Rosemarie, « The turning of ancient glass vessels », in Feugère Michel et Gérold Jean-Claude (dir.), *Le tournage des origines à l'an Mil*, Actes du Colloque de Niederbronn 2003, Monographies Instrumentum 27, Editions Monique Mergoïl, Montagnac, 2004, p. 169-178.

LIERKE Rosemarie, *Die Hedwigsbecher, das normannisch-sizilische Erbe der staufischen Kaiser*, Philipp Rutzen, Ruhpolding/Mainz 2005, 112p. 42 fig.

MACCABRUNI Claudia, *Pavie, L'époque antique*, Volume 2, tome 1, Corpus des collections du verre en Lombardie, Pavie, 2005.

MASTYKOVA A., PILET C., ERGOKOV A., « Les perles multicolores d'origine méditerranéenne provenant de la nécropole mérovingienne de Saint-Martin-de-Fontenay (Calvados), *La Méditerranée et le monde mérovingien : témoins archéologiques*, BAP. Supplément 3, Editions de l'APA, 2005.

MARTIN-PRUVOT Chantal, « L'insula 12 et les quartiers adjacents à Avenches, le verre », *Pro Aventico*, 43, 2001, p. 137-139.

MICHEL Claude, « Le verre antique : altérations, traitements et mesures préventives de conservation », *Archéologie suisse*, 28, 2005.1.

MICHEL Denis, « Le mobilier en verre des tombes romaines », in Moliner Manuel, Mellinand Philippe, Naggiar Laurence, Richier Anne et Villemeur Isabelle (dir.), *La nécropole de Sainte-Barbe à Marseille (IVe s. av. J.-C. - IIe s. ap. J.-C.)*, Aix-en-Provence, Edisud, Travaux du Centre Camille Jullian, 2003, p. 137-144.

MINOIS Danielle, *Le Vitrail à Troyes, les chantiers et les hommes (1480-1560)*, PUPS, Paris, 2005.

MOYROUD Raymond, « Un atelier antique de verrerie à Vitrieu », in Chantal Mazard (dir.) *Patrimoines en Isère, Pays de Roussillon*, Conservation du Patrimoine de l'Isère, septembre 2003, p. 30-31.

MOYROUD Raymond, « De la verrerie forestière à la verrerie industrielle en Isère, Bilan d'une recherche en cours (Antiquité - XIX^e siècle) », in Jean-Claude Duclos, Isabelle Lazier, Chantal Mazard (réunis par), *Le patrimoine c'est d'abord les gens ... Textes et images pour Jean Guibal*, Centre alpin et rhodanien d'ethnologie, décembre 2003, p. 195-200.

PETERS Catherine et FONTAINE-HODIAMONT Chantal, « Huy et le travail du verre à l'époque mérovingienne : étude préliminaire du matériel trouvé rue Sous-le-Château et place Saint-Séverin », in Plumier Jean et Regnard Maude (coordination), *Voies d'eau, commerce et artisanat en Gaule mérovingienne*, Actes du colloque *Commerce et économie le long des voies d'eau à l'époque mérovingienne de Verdun à Maastricht*, Namur, 1999, Etudes et Documents, Archéologie 10, Namur, 2005, p. 233-268.

SALDERN von Axel, *Antikes Glas, Handbuch der Archäologie*, Beck, München, 2004, 708 p. et 74 Pl.

SEIDEL Mathias, « Keltische Glasarmringe zwischen Thüringen und dem Niederrhein », *Germania*, 83, 2005, p. 1- 43.

SIMON Laure, « Le verre » [Une coupe hémisphérique], in MORTREAU Maxime, *Le mobilier de deux caves du début du 1er siècle après J.-C. à Angers (Maine-et-Loire)*, SFECAG, Actes du Congrès de Blois, 2005, p. 89-90.

SIMON-HIERNARD Dominique, « Le verre en Aquitaine », in Bost Jean-Pierre, Didierjean E., Maurin L. et Roddaz Jean-Michel (dir.), *Guide archéologique d'Aquitaine*, Ausonius, Pessac, 2004, p. 381-383.

SOLBERG B., « Ritual feasts: glass vessels in Norwegian graves of the late roman and migration period », in Lodewijckx, M., ed.: *Bruc Ealles Well. Archaeological Essays Concerning the Peoples of North-West Europe in the First Millennium AD*, 2004.

STERN E. Marianne, « À la recherche de la première canne à souffler », *Instrumentum*, 21, 2005, p. 15-18.

TABORELLI Luigi, « Un'anfora vitrea e il suo contenuto », *Riv. St. Liguri* LXIX, 2003, p. 257-271.

TABORELLI Luigi, *Nel vetro, non per caso / Inside glass, not by chance*, Milan, 2004.

TABORELLI Luigi, « Una bottiglia e il suo contenuto », *Instrumentum* 21, 2005, p.22-23.

THIEME W., « Glasfunde aus der späten römischen Eisenzeit und Völkerwanderungszeit beiderseits der Elbe in Norddeutschland », in Lodewijckx, M., ed.: *Bruc Ealles Well. Archaeological Essays Concerning the Peoples of North-West Europe in the First Millennium AD*, 2004

UTRO Umberto, « Raffigurazioni agiografiche sui vetri dorati paleocristiani », *Rendiconti. Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 74, Cité du Vatican, 2001-2002, p. 195-219.

VANLATUM Anne (Dir.), *De la feuille à la forme, expression d'artiste*, avec une fiche sur les techniques de travail autour du verre plat, Musée-atelier du verre à Sars-Poteries, 2005.

VINÇOTTE Armand et al., « La verrerie », in *Blois, un Château en l'an mil*, Paris et Blois, 2000, p. 84-87 et p. 138-139.

WHITEHOUSE David, « Begram : the glass », *Topoi*, 11, 2001, p. 437-449.

WOLF Andrea, *Orientalische Goldmailgläser im Mittelalterlichen Europa, Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz*, 50, 2003, part. 2, Mainz, 2004, p. 489-611.

ZELAZOWSKI Jerzy, « Le "bottiglie di Mercurio" del Museo Nazionale di Varsavia », *Archeologia* 53, Varsovie, 2002, p. 39-43.

Nouveauté

ARVEILLER Véronique et NENNA Marie-Dominique, *Verres antiques du Musée du Louvre, vol. II : Vaisselle et contenants du 1er siècle au début du VIIIe siècle après J.-C.*, éditions du Louvre et Somogy, Paris, 2005.