

BIBLIOGRAPHIE

- AYROLES Véronique, *François Decorchemont, un maître de la pâte de verre*, Editions Les Arts décoratifs, Paris, 2006.
- AZZOLA Friedrich Karl, « Die alte Form zum Gießen roher Bleiruten des Glasers im Heimatmuseum der Stadt Usingen und zum Bleizug » (fabrication des plombs de vitraux), *Nassauische Annalen* 117, 2006, p. 267-275.
- BAROVIER Mentasti Rosa, CARBONI Stefano, « Le verre émaillé entre l'Orient méditerranéen et Venise », in *Venise et l'Orient*, catalogue d'exposition, Institut du Monde Arabe, Paris, 2006 p. 253-275.
- BERNARD Hélène, FOY Danièle, JÉZÉGOU Marie-Pierre et FONTAINE Souen Deva, « Var, au large de Sanary-sur-Mer, l'épave Ouest Embiez 1 », *Bilan scientifique 2004*, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, Dept. Des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, p. 76-82.
- BOLLA (M.), « "La tomba del medico" di Verona », *Aquileia Nostra*, LXXV, 2004, p.194-264.
- BRIDE Anne-Sophie, « Le mobilier de verre des fouilles anciennes et récentes de Bibracte : catalogue des objets de parure provenant des fouilles anciennes ; catalogue des objets issus des fouilles de Bibracte de 1984 à 2001 », in Guillaumet J.-P. et Szabó M. (édts), *Etudes sur Bibracte*, 1, 2006.
- BUORA Maurizio et al., *Vetri antichi del Museo Archeologico di Udine. I vetri di Aquileia della collezione di Toppo e materiali da altre collezioni e da scavi recenti*, Corpus delle collezioni del vetro in Friuli venezia giulia, vol 1, Musée Civil d'Udine, 2004.
- CALLIAS-BEY Martine, DAVID Véronique et HÉROLD Michel, *Vitrail, peinture de lumière*, Lyon, 2006.
- CALUWÉ Danielle, « Een glasensemble opgegraven in het Steen te Antwerpen : typologische en chronologische studie », *Berichten en Rapporten over het Antwerps Bodemonderzoek en Monumentenzorg (Brabom)* 6, 2006, p. 107-212.
- CANNELLA Anne-Françoise, *Gemmes, verre coloré, fausses pierres précieuses au Moyen Âge*, Liège, 2006, 480 p.
- CARRERAS ROSSELL Teresa, et al, *La fragilidad en el tiempo. El vidrio en la antigüedad*, Barcelone, 2005.
- CARSWELL John, HENDERSON Julian, « Rhyton ? Write on... », *Muqarnas*, 21, 2004, p. 73-77.
- DE BELLIS (M.), « Le coppe da bere di Ennion : un aggiornamento », *Aquileia Nostra*, LXXV, 2004, p. 122-190
- DILLY Georges, «Les verreries» dans Piton D., Une nécropole à Marenla, *Nord-Ouest Archéologie* n° 14, 2006, p. 19-23.
- DUFRENNE Roland, MAËS Jean, MAËS Bernard et CAPDET Christian, *La Cristallerie de Clichy, une prestigieuse manufacture du XIX^e siècle*, Neuilly-sur-Seine, 2005, 448 p.
- DULIÈRE Eric, « Alpes-Maritimes, au large de Villefranche-sur-Mer, le gisement de la Batterie des Deux Rubes », *Bilan scientifique 2004*, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, Dept. Des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, p. 83-84.
- ENNES Pierre, *Histoire du verre : Le XIX^e siècle*, Massin, Paris, 2006, 232 p.
- HADAD Shulamit, « Islamic glass vessels from the Hebrew University Excavation at Bet Shean (7th-14th centuries) », *Qedem Reports* 8, 2005, 202 pp.
- HENKES Harold E. et VEECKMAN Johan, « Schitterende scherven Het glas uit een afvalput op de Antwerpse Eiermarkt », *Brabom* 3, p. 11-86.
- FERNANDES, Lúcia et FERREIRA Manuela Almeida, Intervenção arqueológica num dos quarteirões da Baixa Pombalina em Lisboa. Estudo do espólio vítreo, *O Arqueólogo Português*, s. IV, vol. 22, 2004, p. 453-489.
- FERREIRA, Manuela Almeida, O uso de vidraria em Sellium e em Tomar: as descobertas arqueológicas recentes em relação com a história do vidro, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 8.1, 2005, p. 387-431.
- FERREIRA, Manuela Almeida, Eighteenth-century wheel-engraved glassware from Lisbon, *Post-Medieval Archaeology*, 39/2, 2005, p. 233-242.
- FONTAINE, Souen D., « Le mobilier en verre », in Bats, M. (dir.), *Fouilles à Olbia de Provence. L'époque romaine*. (Etudes Massaliètes, 9), éd. CNRS-Edisud, Aix-en-Provence, 2006, p. 54-61 et 307-382 et pl. couleur XIV-XV.
- FONTAINE-HODIAMONT Chantal, « Le petit verre fatal : hybride ? » in Dehaene Godeliève (Dir.), *Lambert Lombard peintre de la Renaissance, Liège 1505/06-1566, essais interdisciplinaires et catalogue de l'exposition*, Bruxelles, 2006, p. 176-177.
- FOY Danièle et NENNA Marie-Dominique, *Corpus des signatures et Marques sur verres antiques*, volume 2, Aix/Lyon 2006.
- FOY Danièle, « Les objets en verre de la période antique », in C. Becker, I. Parron-Kontis et S. Savay-Guerraz (dir.), *Le Musée Gadagne. Archéologie et histoire au cœur d'un projet patrimonial à Lyon*. DARA 29, Lyon, 2006, p. 204-212.
- GAMBERINI Anna, MAESTRI Claudia, PARISINI Simona, « La necropoli di Pianetto (Galeata, FC) », *Ocnus*, 12, 1984, p. 95-118.
- GOERIG Frédérique et PLOUIN Suzanne (dir.), Catalogue

- 2006, "Merveilles de verre -Trésors des musées d'Alsace de l'Antiquité à l'Art nouveau", Musée d'Unterlinden à Colmar du 25 mars au 11 juin 2006, Colmar, Strasbourg 2006.
- GOLDSTEIN (S.), LINDGREN (S.), « The glass finds » in Stevens (S. T.), Kalinowski (A.V.), Vanderleest (H.), Bir Ftouha : a pilgrimage church complex at Carthage (*Journal Roman Archaeology* ; supplementary Series 59), Portsmouth, 2005, p. 431-449.
- GRATUZE Bernard et LORENZI Françoise, « Les éléments de parure en verre du site de Lumaca (Âge du Fer, Centuri, Haute-Corse) : composition et typochronologie », *Bull. Soc. Préhistorique Française*, tome 103, n° 2, 2006, p. 379-384.
- HAMON Maurice et MATHIEU Caroline (Dir), *Saint-Gobain 1665-1937, une entreprise devant l'histoire*, Paris, 2006.
- HÉBRARD-SALIVAS Catherine, « Verres à boire du château de l'Herm (Rouffignac – Dordogne), XVe-XVIIe s. », *Documents d'Archéologie et d'Histoire Périgourdines*, 19/2004, Périgueux 2005, p. 70-76.
- KOOB Stephen, *Conservation and Care of Glass objects*, Corning Museum of Glass, 2006, 176 p.
- HOTTENTOT Wim et van LITH Sophia M. E., « Römische Schönheitspflegemittel in Kugeln und Vögeln aus Glas », *BABesch Bulletin Antieke Beschaving*, Annual Papers on Mediterranean Archaeology, n° 81, 2006, p. 185-198.
- KRUEGER Ingeborg, « Post-Medieval Colored Lead Glass Vessels », *Journal of Glass Studies*, 2006, p. 225-241.
- LAGABRIELLE Sophie, *Vitraux*, Musée national du Moyen Âge – Thermes et hôtel de Cluny, Paris, 2006.
- LARESE Annamaria, *Vetri antichi del Veneto*, Il Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto, vol. 8,
- LECOCQ Isabelle (dir.), *Les vitraux de la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule de Bruxelles*, Scientia Artis, vol. 2, Bruxelles, 2005.
- LESTAGE Colette et Jacques, « Histoire des vitraux de la basilique Saint-Michel [de Bordeaux] », *Revue Archéologique de Bordeaux*, t. XCV, 2002, p. 143-157.
- LIGHFOOT Christopher S., *Ancient Glass in the Royal Museum of Scotland*, décembre 2006.
- LUBERNE Alexis et MOIRIN Anna, « Un lot de verre mis au jour à Barmont, commune de Mehun-sur-Yèvre (Cher) », *Instrumentum* 24, 2006, p. 30-32.
- MARTY Marie-Thérèse, « Rapport VII - Les verres », in Esmonde Cleary Simon et Wood Jason, *Saint-Bertrand-de-Comminges, Le rempart de l'Antiquité tardive de la ville haute*, Editions de la Fédération Aquitania, 2006, p. 295-306.
- MANDRUZZATO Luciana, MARCANTE Alessandra, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia – il vasellame da mensa*, Corpus delle collezioni del vetro in Friuli venezia giulia, vol 2, Trieste 2005.
- MEDICI Teresa, The glass finds from Rua da Judiaria, Almada, Portugal (12th-19th century). *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 8.2, 2005, p. 535-569.
- MELMOTH Françoise, « Le verre dans l'Empire romain », *L'Archéologue*, n° 83, Avril-mai 2006, p. 40-47.
- NENNA Marie-Dominique, « Les artisanats du verre et de la faïence : tradition et renouvellement dans l'Égypte gréco-romaine », in Mathieu Bernard, Meeks Dimitri et Wissa Myriam (éds.), *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques, méthodes, chronologie et comparaisons*, Institut français d'archéologie orientale, bibliothèque d'étude 142, 2006, p. 185-205.
- PASTAN Elisabeth C. et BALCON Sylvie, *Les vitraux du chœur de la cathédrale de Troyes – XIIIe s.*, Corpus Vitrearum, CTHS, 2006.
- PRICE Jennifer, « Glass working and glassworkers in cities and town », in Mac Mahon (A.) et Price (J.) (eds), *Roman working lives and urban living*, 2005.
- RONDOMÉ NOTARIO Enrique, *Vidrio islámico en al-Andalus*, catalogue d'exposition, Real fábrica de Cristales de la Granja, Ségovie, 2006, 167 p.
- SCHATTNER Thomas G., *Munigua cuarenta años de Investigaciones*, Sevilla, 2004, en particulier dans le chapitre III : Vidrio, p. 161-177 et planches hors textes p. 322 et 323.
- VEECKMAN Johan, « Uit zand en as... Een uitzonderlijke glasvondst uit Zwartzustersstraat », *Brabom* 1, 1996, p. 11-37.
- VAN GEESBERGEN Dominique, « Contribution à l'étude du contexte archéologique du sarcophage de sainte Chrodoara d'Amay : le verre », in Dierkens Alain (dir.), *Le sarcophage de sancta Chrodoara, 20 ans après sa découverte exceptionnelle*, actes du colloque d'Amay le 30 août 1997, *Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condruz*, t. XXV, 2000-2001, Amay, 2006, p.77-82
- WHITEHOUSE David, *Sasanian and post-Sasanian Glass in the Corning Museum*, Corning New York, 2005
- WHITEHOUSE David, La verrerie sassanide, in "Les perses sassanides, Fastes d'un empire oublié", Musée Cernuschi, 15 sept-30déc 2006