

LE VERRE DE LA COUR NORD DU SANCTUAIRE DES BAGNOLS À ALBA-LA-ROMAINE (ARDÈCHE)

Janick ROUSSEL-ODE

Alba-la-Romaine, chef-lieu de la cité des Helviens à l'époque antique, se situe dans la moyenne vallée du Rhône, à une quinzaine de kilomètres environ à l'ouest du fleuve. Au nord de la ville, des fouilles menées de 1985 à 1998 ont mis au jour un sanctuaire impérial, succédant à un sanctuaire indigène (Dupraz, Fraisse, 2001, p. 149-153). La monumentalisation du site intervient vers 40/70 de n. è. et s'exprime par l'implantation de trois temples (1). L'édifice qui intéresse cet article est un temple axial situé sur le point haut du site (fig. 1) ; il connaît plusieurs remaniements et, au II^e s. de n. è., il est encadré de deux cours. La fouille exhaustive de la cour nord a mis en évidence des épandages successifs qui ont livré plus d'une centaine de tessons de verre. La concentration de mobilier votif dans l'angle nord-est de cette cour semble témoigner de nettoyages du temple axial.

Le premier sol de la cour nord contient un mobilier de la 1^{ère} moitié du II^e s., mélangé à un mobilier résiduel du I^{er} s. Il recèle de nombreuses céramiques miniatures, des matériaux de construction, des tesselles, des fragments d'antéfixes et deux monnaies (une de Nerva, l'autre de Trajan). Le mobilier en verre de ce niveau se compose essentiellement de vases à boire et à présenter ; il comporte deux gobelets à pied annulaire (n° 5-6, fig. 2), un vase à panse moulurée (n° 3, fig. 2), trois coupes (une, bleu-vert, de type Is. 42a -n° 2, fig. 2-, une moulée incolore -n° 4, fig. 2-, une moulée bleu-vert de type Is. 3 -n° 1, fig. 2) et deux vases à verser (une bouteille Is. 50/51 -n° 7, fig. 2- et une cruche à large embouchure moulurée -n° 8, fig. 2) ; ce type d'embouchure est fréquent à Alba-la-Romaine dans des contextes de la 1^{ère} moitié du II^e s.

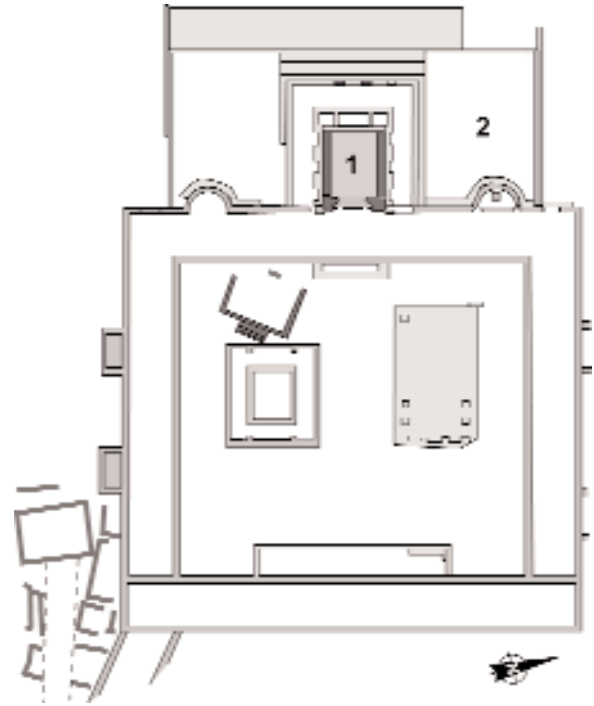


Fig. 1. - Structures du sanctuaire des Bagnols (extrait de Dupraz, à paraître). 1 = temple axial ; 2 = cour nord.

à la fin du III^e s. de n. è. Le cordon qui souligne le bord de l'exemplaire d'Alba, comme celui d'un individu trouvé à Aix-en-Provence (Nin, 2003, n° 48, fig. 6a, pp. 420, 422), est formé par plissement de la paraison, et non rapporté, comme sur les cruches suisses AR 172/175, pourtant très proches de nos fragments par la forme de leur embouchure (Rütti, 1991, n° 4110-4114, pp. 173-174 et taf. 156 et n° 4120-4121, p. 175, Taf. 160) ou sur les flacons cylindriques de type Is. 102b trouvés essentiellement dans la partie septentrionale de

1.- Nous remercions J. Dupraz de nous avoir permis d'utiliser des éléments issus de ses recherches et non encore publiés.

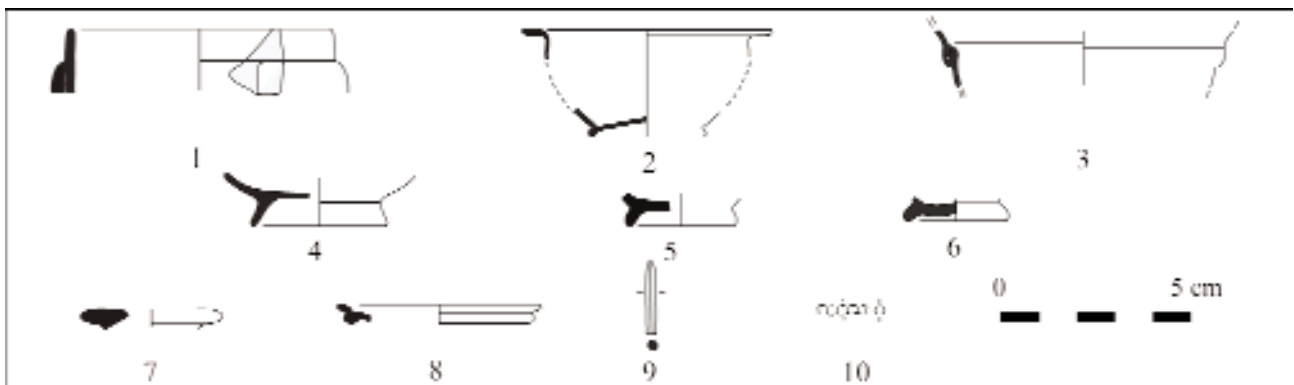


Fig. 2. - Mobilier en verre de l'épandage de la cour nord daté de la 1^{ère} moitié du II^e s.

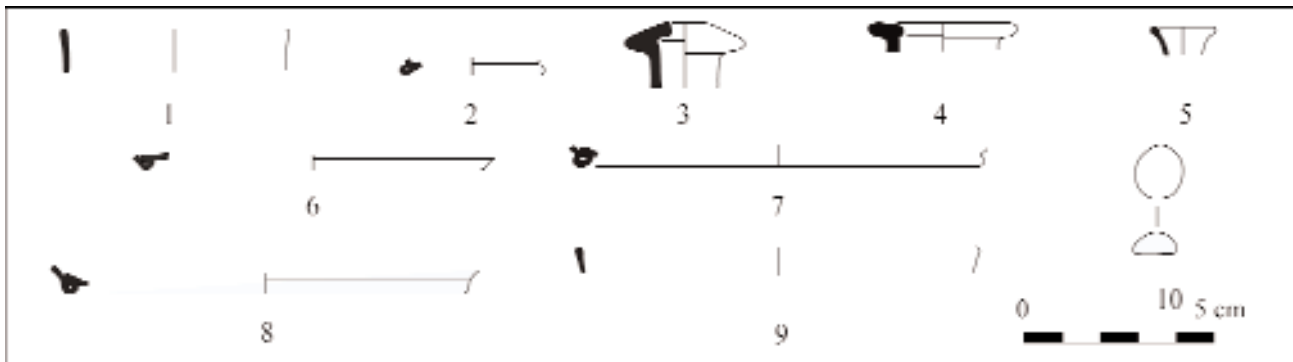


Fig. 3. - Mobilier en verre de l'épandage de la cour nord daté de la 2^{ème} moitié du II^e s.

l'Empire (2). Un bâtonnet à l'extrémité effilée (n° 9, fig. 2) rappelle une baguette de 150 mm de long, à section circulaire et à l'autre extrémité repliée, trouvée à Zerbolò, en Lombardie (Maccabruni, Diani, 2007, n° 232, p. 158). Une perle multilobée de type Riha 20 complète la verrerie.

Un deuxième épandage a eu lieu quelques décennies plus tard. Sont alors présents deux gobelets incolores (n° 1-2, fig. 3), quatre assiettes soufflées en verre naturel de type Is. 43/49 (n° 6-9, fig. 3), deux bouteilles bleu-vert de type Is. 50/51 (n° 3-4, fig. 3) et un balsamaire à lèvres arrondies (n° 5, fig. 3). Un cabochon noir a également été découvert (n° 10, fig.3).

Des remblais de la 1^{ère} moitié du III^e s. proviennent sept vases. Trois gobelets incolores correspondent à la série des vases à lèvres coupées et décor de rainures externes (n° 1-3, fig. 4) ; le n° 4, fig. 4 est une pied tronconique en ventouse, incolore, qui a pu servir de base à un gobelet ou à un flacon. Il trouve un parallèle dans un fragment trouvé à Aix-en-Provence, dans le bâtiment d'un quartier artisanal (Saulnier, 1992, n° 60, p. 391 et fig. 52) et dans plusieurs éléments trouvés en vallée du Rhône, à Arles, notamment (Foy, Nenna, 2003b, n° 228, pp. 285-286). Ce pied pourrait appartenir à un gobelet semblable à celui trouvé dans la nécropole Saint-Martin d'Alba-la-Romaine (Foy, 2003, n° 6, p. 113) et

correspondre aux gobelets pour lesquels J. Price envisage une importation septentrionale dans les décennies centrales ou la seconde moitié du II^e s. (Price, 1987). Un vase à verser incolore (n° 5, fig. 4), un pot bleu-vert (n° 6, fig. 4) et un aryballe verdâtre (n° 7, fig. 4) ont également été découverts cette couche.

Dans la deuxième moitié du III^e s., au moment du déclin du sanctuaire, un dernier épandage a lieu dans la cour nord ; il a livré 38 fragments dessinables (fig. 5). Les gobelets sont les plus nombreux (au moins 18 individus), essentiellement soufflés en verre incolore, à lèvres coupées et décor de rainures externes, ou à lèvres arrondies et décor de filet(s) rapporté(s) ou sans décor (n° 1-18, fig. 5). Un tesson porte un décor vermiculé serpentiforme (n° 20, fig. 5) ; un autre est un fragment de panse gravé de grains de riz (n° 19, fig. 5). Les vases à présenter, tous incolores, sont illustrés par un fond en verre soufflé à pied annulaire haut, formé par repli de la paraison (n° 21, fig. 5), et par trois vases réalisés en verre moulé ; l'un d'eux correspond à une assiette à lèvres pliées à l'oblique, de type AR 16 (n° 30, fig. 5) ; les deux autres vases, peu profonds, au marli plat décoré d'une large gorge (n° 31-32, fig. 5), illustrent des variantes dimensionnelles de la forme AV V 32 définie pour Avenches par F. Bonnet-Borel (Bonnet-Borel, 1997, pp. 25-26 et pl. 7.).

Les vases à verser sont le deuxième groupe le plus important (8 individus). Ils se composent d'une cruche bleu-vert à embouchure en bec de canard (n° 28, fig. 5), de deux flacons, l'un verdâtre, l'autre incolore, décorés d'un filet rapporté en spirale (n° 25-26, fig. 5), d'un flacon incolore décoré de longues côtes verticales (n° 35, fig. 5), et de divers flacons ou bouteilles attestés par des embouchures et une anse

2.- Cf., par exemple, la série conservée au musée de Picardie -Dilly, Mahéo, 1997, n° 158-163, pp. 92, 94-95-, celle de Strasbourg -Arveiller-Dulong *et alii*, 1985, n° 273-275, pp. 126-127, 258-, les flacons découverts à Bonn -Follmann-Schulz, 1988, n° 142-144, taf. 16-, ou les objets trouvés à Colchester -Cool, Price, 1995, n° 1447, pp. 166, 218-220.

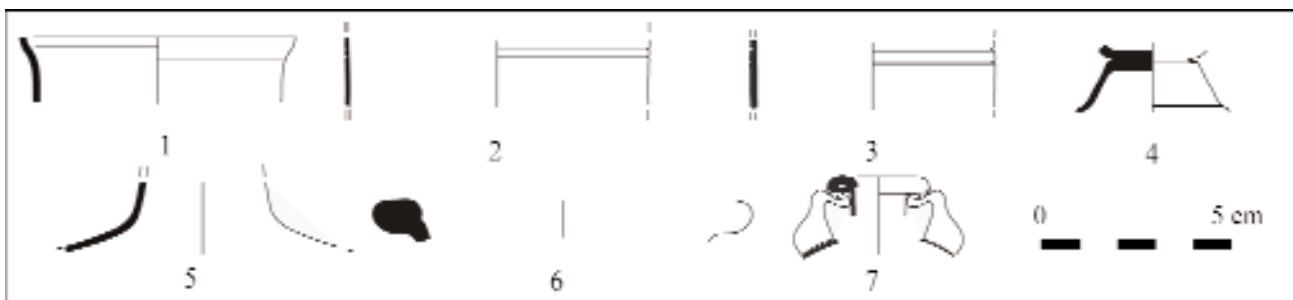


Fig. 4. - Mobilier en verre de l'épandage de la cour nord, daté de la 1^{ère} moitié du III^e s.

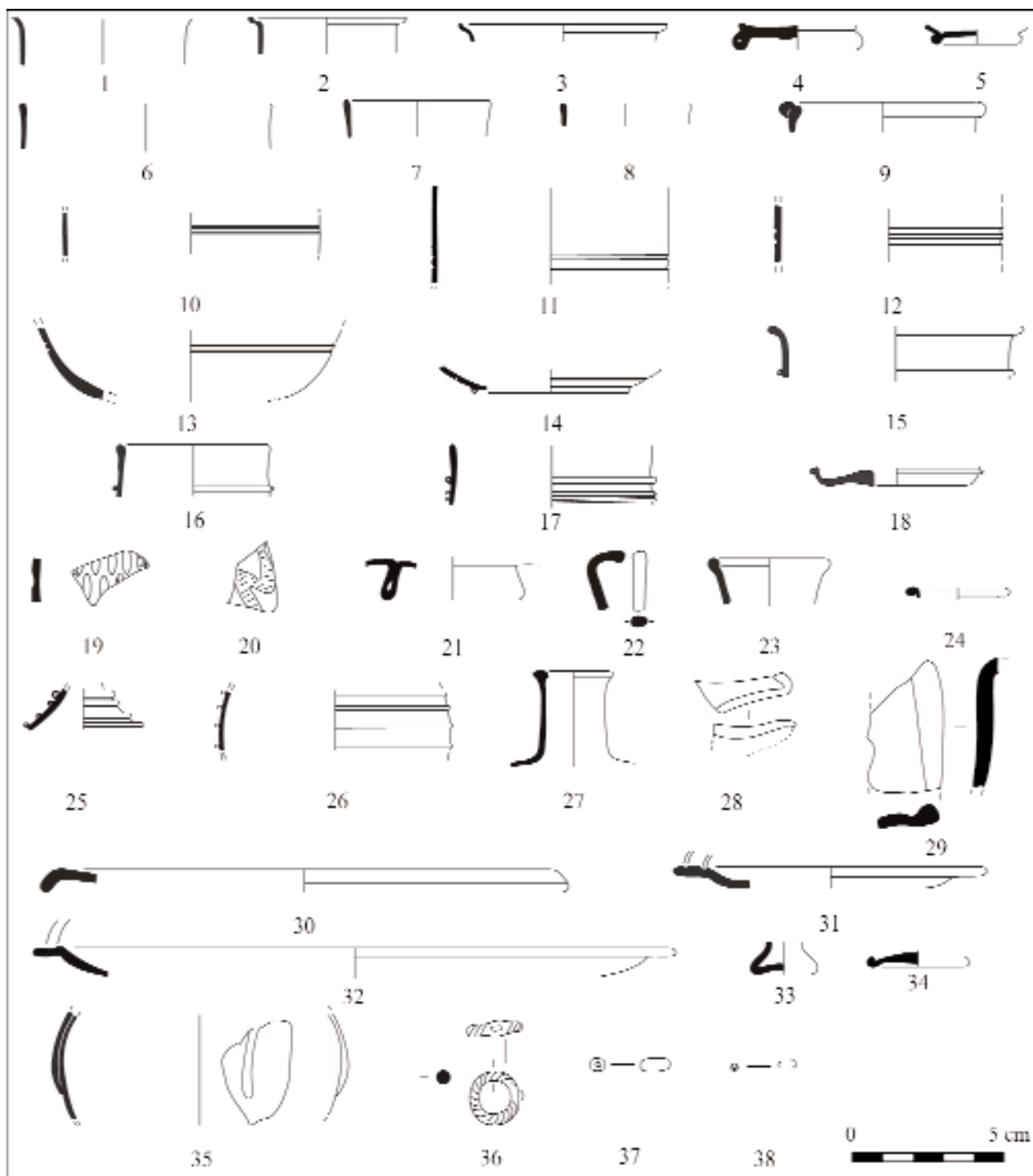


Fig. 5. - Mobilier en verre de l'épandage de la cour nord, daté de 2^{ème} moitié du III^e s. de n. è.

(n° 22-24, 27, 29, fig. 5). Deux balsamaires (n° 33-34, fig. 5) complètent ce corpus ; leur panse tronconique aplatie les fait rattacher au type Is. 82B2. Deux perles vert clair, une tubulaire, une fusiforme (n° 37-38, fig. 5) et une bague luxueuse, incolore à filets jaunes s'enroulant autour du jonc et à chaton vert clair (n° 36, fig. 5), illustrent les éléments de parure, provenant sans doute d'offrandes au sanctuaire – ou perdus par les fidèles. La bague à jonc cylindrique, circulaire, incolore à minces filets jaunes s'enroulant autour du jonc, ornée d'un chaton vert clair trouve des parallèles en différents

points de l'Empire romain : un exemplaire provient du temple de Jublains, en Mayenne (Naveau, 1990, n° 49, pp. 27-28 et pl. 11), un autre d'une villa de Saint-Romain-de Jalionas (Jospin, 2002, p. 85), trois autres de la nécropole de Zara, en Vénétie (Ravagnan, 1994, n° 7-8, 10, pp. 26-27) ; un autre a été trouvé dans le théâtre d'Argentomagus (Indre), dans un contexte de la 2^{ème} moitié du I^{er} s. de n. è. (Dumasy, 2000, p. 95) ; une bague similaire est également conservée dans la collection Borowski à Jérusalem (Bianchi *et alii*, 2002, n° GR-18b, pp. 290-291), une autre provient de la collection

Yüksel Erimtan en Asie Mineure (Lightfoot, Arslan, 1992, n° 178, pp. 234-235) et une autre a été découverte à Aix-en-Provence, sur le site de la ZAC Sextius Mirabeau (Nin, 2003, n° 49, p. 420).

Nous ne pouvons dire si le verre faisait partie des offrandes individuelles, s'il servait de réceptacle à ces offrandes alimentaires, liquides ou constituées par des objets-, ou s'il servait à l'officiant pour les cérémonies. Sur l'ensemble des épandages, nous constatons une prédominance des vases à boire (27 individus), devant les vases à verser (14 individus) et les vases à présenter (11 individus). Le petit flaconnage, affecté aux parfums, est attesté par 5 individus, alors qu'un seul vase à stocker a été retrouvé. Seulement 4 éléments de parure en verre ont été trouvés dans la cour nord, alors que dans d'autres sanctuaires, au Gué de Sciaux, en Poitou, par exemple (Bertrand, 2003, p. 154), de nombreuses perles en verre ont été trouvées. La même remarque peut être faite à propos des agitateurs en verre, souvent présents sur les lieux de culte, mais attestés à Bagnols seulement sous la forme du bâtonnet n° 9 (fig. 2).

Le verre garde les dimensions qu'on lui connaît en contexte d'habitat ; il ne semble pas faire l'objet d'une modification particulière pour entrer dans la sphère cultuelle. La miniaturisation du verre existe pourtant, comme l'atteste, par exemple, le mobilier découvert dans une sépulture de Saint-Memmie (Marne), datable de la fin du II^e s. ou du début du III^e s. (Cabart, 2007a, p. 23-24). Les vases en verre semblent rester des objets « profanes » alors que la céramique est créée sous des formes miniaturisées pour devenir objet votif : des lampes et des coupelles en céramique, de petites dimensions, ont été trouvées en nombre dans les épandages de la cour nord.

Le mobilier en verre présente les caractéristiques des verres d'usage courant ; il revêt des formes simples, sans doute parfois de production régionale, et présente les teintes associées à la vaisselle quotidienne, essentiellement de l'incolore et du bleu/vert ; seuls le vase en verre moulé à décor gravé de grains de riz (n° 19, fig. 5) et celui à décor serpentiforme (n° 20, fig. 5) semblent un peu plus prestigieux que les autres. Nous pouvons noter que ce corpus est moins varié et moins luxueux que le verre collecté dans le centre monumental d'Alba (cf. Roussel-Ode, 2006, p. 2-6).

La cour nord connaît une concentration du mobilier arrivé au terme de son utilisation. La fin de cette utilisation ne semble pas s'expliquer par le bris accidentel ou volontaire des objets – puisque la plupart des lampes, par exemple, sont entières ; il s'agirait plutôt d'un renouvellement de mobilier, lié à une pratique cérémonielle. Nous aurions pu imaginer un recyclage des objets obsolètes, mais il faut sans doute invoquer l'inaliénabilité du don d'offrandes qui fait que le mobilier dont on s'est débarrassé, anneaux en métal, vases en verre ou en céramique, sont restés dans l'espace sacré.

Le corpus de verre récolté dans la cour nord du sanctuaire des Bagnols à Alba permet d'éclairer le fonctionnement d'un espace cultuel de la moyenne vallée du Rhône aux II^e et III^e s. de n. è.

Bibliographie :

- Arveiller-Dulong et alii, 1985** : Arveiller-Dulong (V.), Arveiller (J.), *Le verre d'époque romaine au Musée Archéologique de Strasbourg*, Edition des Musées Nationaux, Paris, 1985, 320 p.
- Bertrand, 2003** : Bertrand (I.), *Objets de parure et soins du corps d'époque romaine dans l'Est picton (Deux-Sèvres, Vienne)*, Mémoire XXIII, Association des Publications Chauvinoises, Chauvigny, 2003, 223 p.
- Bianchi et alii, 2002** : Bianchi (R.-S.), Schlick-Nolte (B.), Bernheimer (G.-M.), Barag (D.), *Reflections on Ancient Glass from the Borowski Collection*, Bible Lands Museum Jerusalem, Verlag Philipp von Zabern, Mainz, 2002, 379 p.
- Bonnet-Borel, 1997** : Bonnet-Borel (F.), *Le verre d'époque romaine à Avenches-Aventicum*, Typologie générale. Avenches : Musée romain, 1997, 98 p., ill.
- Cabart, 2007** : Cabart (H.), « Les verres miniatures d'une sépulture de Saint-Memmie (Marne) », *Bulletin de l'A.F.A.V.*, 2007, pp. 23-24.
- Cool, Price, 1995** : Cool (H. E. M.), Price (J.), *Roman Vessel Glass from excavations at Colchester 1971-1985*, *Colchester Archaeological Reports* 8, Colchester, 1995, 256 p.
- Dilly, Mahéo, 1997** : Dilly (G.), Mahéo (N.), *Verreries antiques du Musée de Picardie*, Musée de Picardie, Amiens, 1997, 130 p.
- Dubreuil, 2002** : Dubreuil (F.), « Quelques vases à boire en verre du Gué-de-Sciaux à Antigny (Vienne) », *in Le Pays Chauvinois*, 40, 2002, pp. 9-14.
- Dumasy, 2000** : Dumasy (F.) 2000, *Le théâtre d'Argentomagus (Saint-Marcel, Indre)*, D.A.F., Editions de la Maison des Sciences de l'Homme/Paris, 2000, 274 p.
- Dupraz, à paraître** : Dupraz (J.), *Monuments publics et religieux d'Alba Helvorum en Narbonnaise : le sanctuaire de Bagnols*.
- Dupraz, Fraisse, 2001** : Dupraz (J.), Fraisse (C.), *L'Ardèche 07*, Carte Archéologique de la Gaule, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Pré-inventaire archéologique publié sous la responsabilité de M. Provost, 2001, 496 p.
- Follmann-Schulz, 1988** : Follmann-Schulz (A.-B.), *Die römischen Gläser aus Bonn, Rheinland – Verlag G.M.B.H., Köln*, 1988, 155 p., 55 taf.
- Foy, 2003** : Foy (D.) (dir.), *Cœur de Verre, Production et diffusion du verre antique*, Infolio éditions, 2003, 192 p.
- Foy, Nenna, 2003a** : Foy (D.), Nenna (M.-D.), *Echanges et commerce du verre dans le monde antique, Actes du colloque de l'A.F.A.V., Aix-en-Provence et Marseille, 7-9 juin 2001*, Monographies Instrumentum 24, Ed. M. Mergoïl, Montagnac, 2003, 504 p.
- Foy, Nenna, 2003b** : Foy (D.), Nenna (M.-D.), *Productions et importations de verre antique dans la vallée du Rhône et le Midi méditerranéen de la France (Ier-IIIe siècles)*, in Foy, Nenna, 2003a, pp. 227-296.
- Maccabruni, Diani, 2007** : Maccabruni (C.), Diani (M.-G.), *Corpus des collections de verre en Lombardie, vol. 2. Tome 1, Pavie. Antiquité*, Région Lombardie, Comité National Italien A.I.H.V., Ville de Pavie, s. d., 351 p.
- Jospin, 2002** : Jospin (J.-P.), *Les Allobroges – Gaulois et Romains du Rhône aux Alpes – De l'indépendance à la période romaine (4^e siècle av. J.-C. – 2^{ème} siècle apr. J.-C.)*, Musée Dauphinois, Infolio éditions, 2002, 191 p.
- Lightfoot, Arslan, 1992** : Lightfoot (C. S.), Arslan (M.), *Ancient Glass of Asia Minor : a private collection - Anadolu Antik Camlari : Özel Bir Koleksiyon*, Ankara, 1992, 251 p.
- Naveau, 1990** : Naveau (J.), « Le verre antique à Jublains », *Mayenne : Archéologie, Histoire*, 13, 1990, pp. 5-43.
- Nin, 2003** : Nin (N.), *Aspects de la verrerie antique d'Aix-en-Provence à travers quelques contextes funéraires et d'habitat*, in Foy, Nenna, 2003a, pp. 413-429.
- Price, 1987** : Price (J.), « Glass from Felmongers, Harlow in Essex : a dated deposit of vessel glass found in an Antonine pit », *Annales du 10^e Congrès de l'A.I.H.V. (Madrid-Segovie, 23-28 septembre 1985)*, Amsterdam, 1987, pp. 185-206
- Ravagnan, 1994** : Ravagnan (G.-L.), *Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano - Giunta Regionale del Veneto*, Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto I, Comitato Nazionale Italiano dell'A.I.H.V., Venise, 1994, 294 p.
- Riha, 1990** : Riha (E.), *Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst, Augst, Römermuseum Augst*, Forschungen in Augst, 10, 1990, 245 p., 91 pl.
- Roussel-Ode, 2006** : Roussel-Ode (J.), « Le verre collecté dans les caniveaux du centre monumental d'Alba-la-Romaine (Ardèche) », *Bulletin de l'A.F.A.V.*, 2006, pp. 2-6.
- Saulnier, 1992** : Saulnier (S.), « La vaisselle en verre », in Rivet (L.), *Un quartier artisanal d'époque romaine à Aix-en-Provence : bilan de la fouille de sauvetage du « parking Signoret »*, *R.A.N.*, 25, 1992, pp. 380-392.