

23^{èmes} Rencontres de Bruxelles et Namur

Editorial

Les 23^{èmes} Rencontres de l'AFAV ont eu lieu en Belgique à Bruxelles et Namur les 17 et 18 octobre 2008. Elles ont fait l'objet d'un colloque international : « *Le verre soufflé-moulé. D'Ennion au Val Saint-Lambert* ». Cette manifestation a été organisée par l'AFAV avec sa présidente Danièle Foy et l'Institut royal du Patrimoine artistique de Bruxelles représenté par Chantal Fontaine. Cette dernière a mis tout son talent, son énergie et sa compétence avec la gentillesse et l'efficacité que nous lui connaissons, afin d'assurer le bon déroulement de ces rencontres. Qu'elle en soit chaleureusement remerciée, sans oublier bien sûr ses collaborateurs.

Ce colloque a également obtenu le soutien de la Direction de l'Archéologie de la Région Bruxelles-Capitale et de la Direction de l'Archéologie de la Région Wallonne, des Musées royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles), des Services Publics Fédéraux (Politique Scientifique Fédérale), du FNRS, du Musée du Verre de Charleroi, du Val Saint-Lambert et la participation de Recherches et Prospections Archéologiques en Wallonie.

La première journée, aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles, a été consacrée au verre soufflé-moulé dans l'Antiquité, depuis l'époque romaine jusqu'à l'époque mérovingienne avec quatorze communications et pas moins de treize posters. C'est Marianne E. Stern, que l'on ne présente plus, qui a ouvert le colloque et tout au long de cette première session, nous avons pu entrevoir la grande variété des formes obtenues par cette technique et leur distribution (avec carte des découvertes) très large dans l'empire romain, puis au haut moyen-âge, sans oublier l'évocation des questions de production et d'importation (parfois suggérées ou confirmées).

Les problèmes de restauration et d'analyses des verres du I^{er} siècle ont également été abordés.

Cette très riche journée s'est conclue avec la visite des remarquables collections de verres modernes et antiques sous la conduite de Claire Massart et Janette Lefrançois, conservateurs aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, suivie d'une chaleureuse réception offerte par monsieur E. Kir, secrétaire d'Etat en charge des Monuments et Sites, Région de Bruxelles – Capitale.

La seconde journée s'est déroulée à Namur aux Moulins de Beez. La conférence introductive de E. Baumgartner (et I. Krueger) sur le verre médiéval et

celle de R. Barovier Mentasti concernant le verre vénitien ont été suivies de présentations plus ciblées sur certains types de décoration et/ou leur divers lieux de production.

Toutes les contributions des intervenants du Colloque seront publiées dans la prestigieuse collection *Scientia Artis* de l'Institut royal du Patrimoine artistique.

Cette deuxième session s'est achevée par la visite de l'exposition « *A bout de souffle. Le verre soufflé-moulé des origines au Val Saint-Lambert* » à la citadelle de Namur. A travers toute une petite série d'objets, l'exposition présentait les réalisations parfois étonnantes depuis l'époque romaine jusqu'à nos jours, de flacons en forme de coquillages, dattes, grappes de raisin, figures humaines, végétales ou animales etc. qui ont inspiré les verriers.



La troisième journée facultative, nous a conduits au nouveau Musée du Verre de Charleroi, à Marcinelle. Nous avons pu apprécier la belle présentation dans un cadre très lumineux des collections suivant une chronologie à rebours, en découvrant d'abord les œuvres contemporaines pour remonter aux périodes de l'antiquité (avec notamment des pièces de la collection Chambon). La visite était complétée par l'atelier de soufflage au chalumeau où certains ont pu faire l'achat de petites verroteries.

L'après-midi a été consacrée aux Cristalleries du Val Saint-Lambert à Seraing près de Liège. Un petit film documentaire évoquait la dure condition des ouvriers verriers et de leurs familles. Ensuite une démonstration de verre soufflé-moulé fut réalisée par des ouvriers du Val St Lambert, fabriquant un vase dans la tradition. La



visite s'est terminée à deux pas des Cristalleries chez le célèbre maître-verrier Louis Leloup de réputation mondiale, qui a réalisé sous nos yeux (avec une apparente facilité) une pièce « unique » avec la maîtrise et le savoir-faire que nous lui connaissons.

Lors de l'Assemblée Générale, j'ai accepté de reprendre la présidence de l'association à la place de Danièle Foy. C'est une tâche importante car il faut se rappeler que pendant ses deux derniers mandats, de novembre 1999 à novembre 2008, l'Association s'est réunie neuf fois, pour des Rencontres à dimensions nationales comme Wingen-sur-Moder dans les Vosges du Nord en 2000, à Dijon en 2002, Berck-sur-Mer en 2003, St Germain/St Denis en 2006, Rennes en 2007 et à dimensions internationales comme à Aix-en-Provence/Marseille en 2001, Montans en 2004, Bavay en 2005 et enfin Bruxelles en 2008. En collaboration avec Marie-Dominique NENNA, nous avons pu apprécier sa rigueur scientifique et sa disponibilité pour la publication des Actes du colloque d'Aix-en-Provence/Marseille, *Echanges et commerce du verre dans le monde antique*, le catalogue de l'exposition *Tout feu tout sable* associé à ces Rencontres et les *Corpus I et II des signatures et marques sur verres antiques* qui sont toujours très demandés. Elle est aussi responsable du contenu scientifique de la publication « *De transparentes spéculations* » avec le musée de Bavay. Si elle

quitte la présidence après toutes ces années, c'est pour mieux continuer les publications comme le Corpus III et nous dispenser ses précieux articles dans le Bulletin. L'AFAV lui doit beaucoup, qu'elle en soit remerciée au nom de tous. Ses avis seront toujours écoutés.

Le bulletin que vous avez entre les mains est plus petit que celui de l'an dernier. Il n'est pas composé de texte des communications de Bruxelles, mais de nouveautés ou d'articles qui ne correspondaient pas au thème du verre soufflé dans un moule.

Les 24^{èmes} Rencontres se dérouleront dans le Midi de la France à Fréjus les 20 et 21 novembre prochains. Elles sont organisées par Souen Fontaine que je remercie pour tout le travail de préparation. Vous pouvez vous inscrire sur le site AFaverre. Nous comptons sur votre présence et sur vos interventions. Quant aux 25^{èmes} Rencontres de 2010, elles se dérouleront en Mai à Orléans, à l'occasion de l'exposition Charles Perrot, grâce à l'appui de Bernard Gratuze et Isabelle Klinka-Ballesteros, Conservateur en chef des musées d'Orléans.

Merci à tous de votre collaboration,

La Présidente
Véronique Arveiller