

LA NÉCROPOLE DU BAS-EMPIRE DU SITE DE « LA CALLOTIÈRE » AU BOULLAY-MIVOYE (EURE-ET-LOIR).

Magalie GUÉRIT (1)

Présentation (2)

La nécropole de « la Callotière » a été mise au jour en 2001 lors de travaux liés au dédoublement de la RN 154 entre Chartres et Dreux. L'emprise de cette fouille, réalisée sous la direction d'Hervé Morzadec, s'étend sur 100 m de long et 18 m de large. Néanmoins, les limites de cette nécropole ne sont pas clairement établies car elle s'étend probablement davantage notamment vers l'est.

Cette nécropole comprend trente-huit tombes (3) dont vingt-cinq sont orientées nord-sud, huit sont orientées ouest-est et cinq sont orientées nord-est/sud-ouest. Aucun cas de recoupement entre les tombes n'a été mis en évidence.

Les inhumations sont en mauvais état de conservation, les vestiges osseux sont même dans certains cas, absents.

Vingt-trois inhumations, sur un total de trente-huit tombes, comportent du mobilier associé au défunt. Ce mobilier comprend de la céramique (4), du verre, des monnaies (5), des éléments de parure en bronze (6), en argent, en fer, en verre et en ambre ainsi que du petit mobilier en fer et en os.

Quinze inhumations comportent du matériel en verre ; parmi elles treize possèdent un récipient en verre. Seulement trois tombes présentent des éléments de parure en verre (Sep. 10, 18 et 26) composés de près de 374 grains de perles. Seule la tombe (S. 18) contient un bol en verre et des éléments de parure.

La vaisselle de table

La vaisselle de table se compose de trois formes principales : des bols apodes, des coupes à dépression et un verre à boire. Ces éléments sont dans un excellent état de conservation puisqu'ils sont tous archéologiquement complets, seuls quelques petits fragments sont manquants.

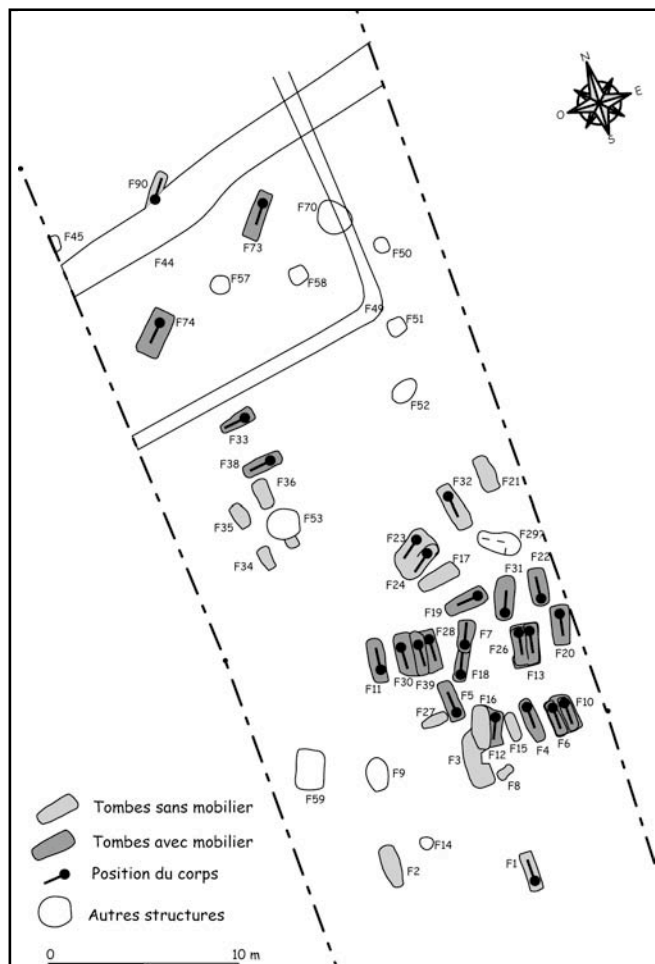


Fig. 1.- Plan de la nécropole de la Callotière au Boullay-Mivoye (28) (DAO Inrap)

Les bols Isings 96

(F. 4-3, F. 5-2, F. 11-1, F. 17-2, F. 18-9, F. 28-4, F. 30-1, F. 39-1)

Ces bols, de couleur vert olive et transparents, possèdent un bord coupé au ciseau et laissé brut. Au nombre de huit, ils sont soufflés à la volée. Ils présentent une lèvre évasée et une panse hémisphérique. Leur fond est légèrement concave. Trois d'entre eux (sépulture 4, 5 et 11) sont légèrement irréguliers.

Ces bols, les plus représentés sur le site, sont fabriqués à partir du II^e siècle et se diffusent jusqu'au V^e siècle. Apodes, ces verres à boire sont utilisés dans la vie quotidienne et sont également parfois déposés dans les nécropoles du Bas-Empire.

Dans la région, de nombreux sites ont livré ce type de verre à boire notamment en contexte de nécropole. Les

1.- Inrap Centre—Île-de-France.

2.- Je tiens à remercier O. Ruffier (Conservateur du Patrimoine, Ile-de-France), D. Canny (Inrap CIF) et H. Sellès (Chef du service départemental d'archéologie d'Eure-et-Loir, CG 28) pour leur aide précieuse.

3.- A ce jour, l'étude anthropologique n'a pas été réalisée.

4.- La céramique a été étudiée par H. Sellès (Chef du service départemental d'archéologie d'Eure-et-Loir, CG 28) et publiée dans Sellès 2005. Il faut souligner que l'auteur évoque la nécropole de « La Noé » au Boullay-Thierry, il s'agit en réalité de la nécropole de « La Callotière » au Boullay-Mivoye.

5.- Les monnaies ont été étudiées par F. Moret-Auger (Inrap CIF).

6.- Le petit mobilier a été étudié par D. Canny (Inrap CIF) et en partie publié dans Canny 2006.

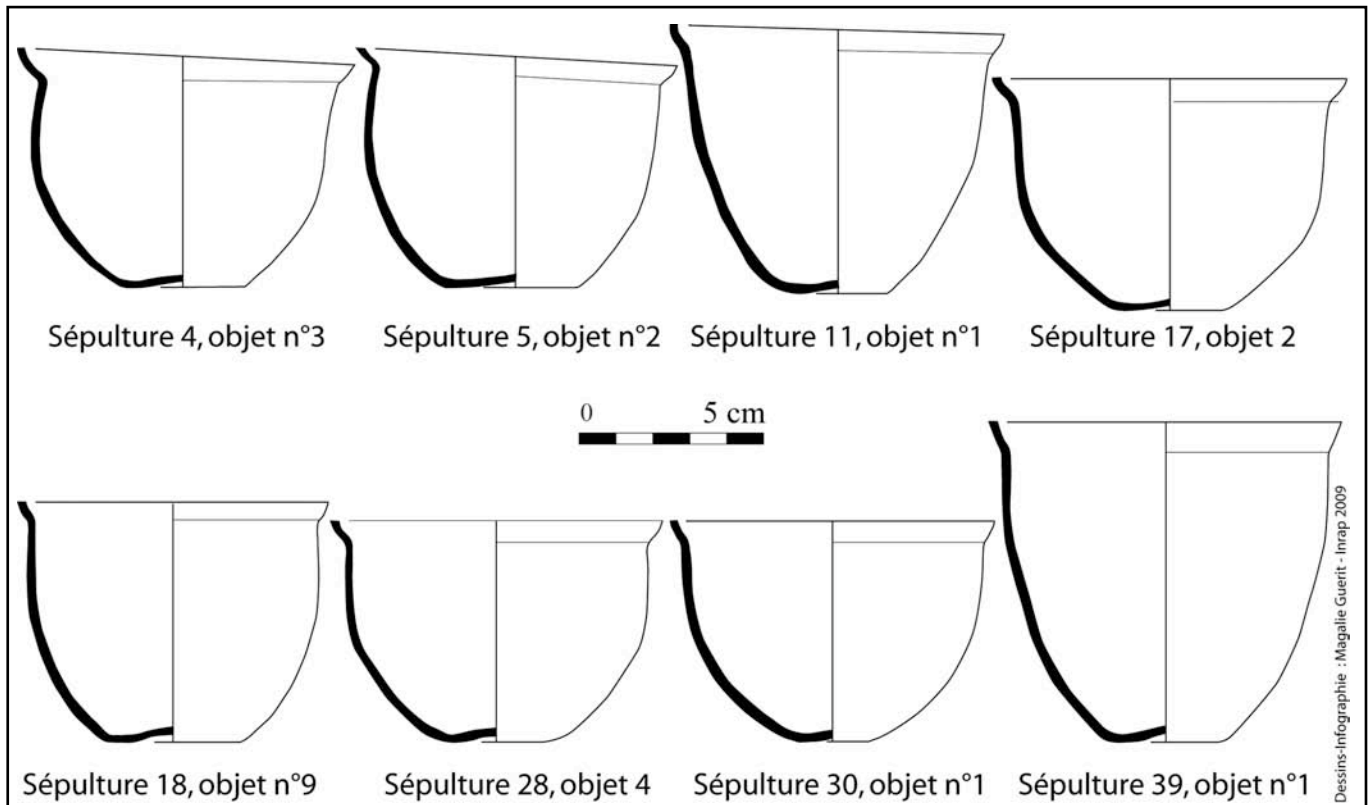


Fig. 2.- Les gobelets Isings 96 de la nécropole de la Callotière au Boullay-Mivoye (28) (Dessins et DAO : M. Guérit, Inrap)

sépultures (S. 711, S. 727, S. 728, S. 782) datées, d'après des monnaies associées, de 310 ap. J.-C., l'inhumation (S. 746) datée, d'après une monnaie associée, de 396 ap. J.-C. et les sépultures (S. 610, S. 617, S.712, S. 775, S. 788 et S. 791) datées de la deuxième moitié du IV^e siècle de la nécropole de St Barthélémy à Chartres (Eure-et-Loir) (7) détenaient un gobelet. Dans la nécropole de Pousse-motte à Maule (Yvelines), les sépultures (818 et 842), datées du IV^e siècle

(8), comportaient au moins un verre à boire. Il en est même pour la sépulture (S. 460) de la nécropole d'Epiais-Rhus (Val d'Oise) (9) datée du IV^e siècle. Dans le Loiret, les sépultures (5, 10 et 26), datées de la deuxième moitié du IV^e siècle, de la nécropole de Lète à Cortrat (Loiret) (10) et les sépultures (F2-

7.- Couderc 1995 : 34.

8.- *Verre et merveilles* 1993 : 69.

9.- Vanpeene 1993 : 44-49. 7.- Couderc 1995 : 34.

8.- *Verre et merveilles* 1993 : 69.

9.- Vanpeene 1993 : 44-49.

10.- Mariaux 1994

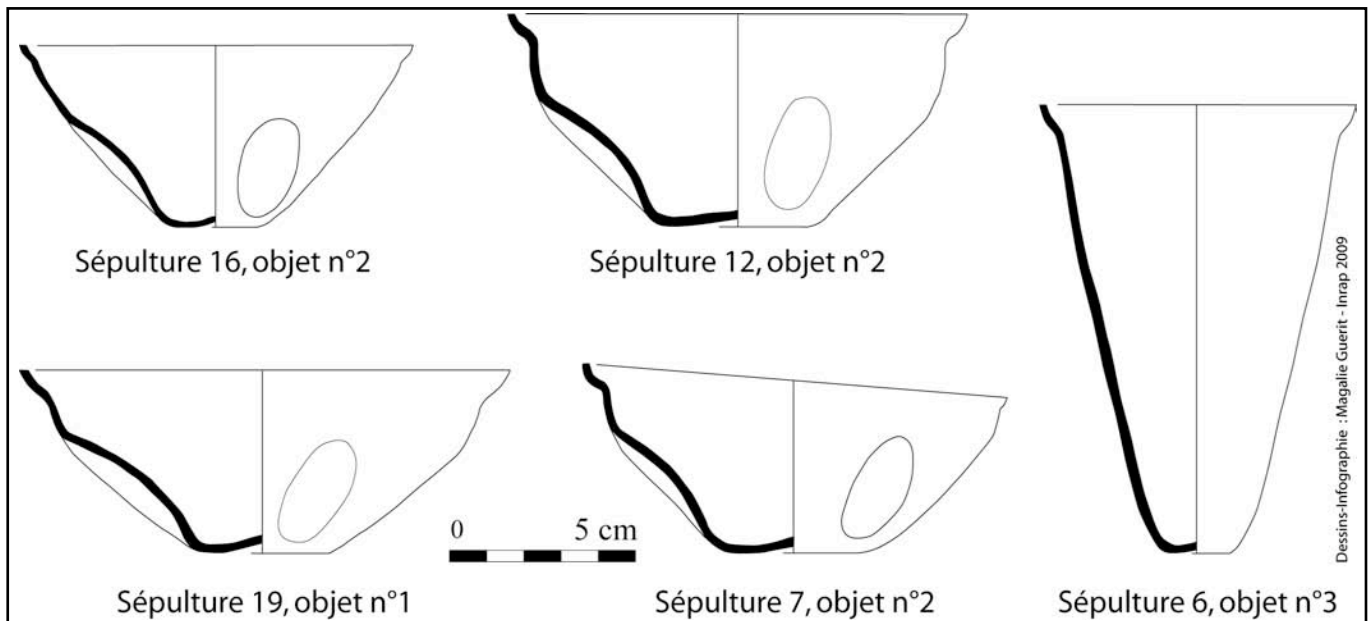


Fig. 3.- Les coupes à dépressions Isings 117 et le verre Isings 106 de la nécropole de la Callotière au Boullay-Mivoye (28) (Dessins et DAO : M. Guérit, Inrap).

88, F2-93, F2-95) de la nécropole de la « ZAC de Charbonnières » à Marigny-les-Usages, datées du dernier tiers du IV^e siècle, ont livré chacune un bol apode (11). Enfin, la sépulture 1 de la nécropole du Cimetière romain à Soings en Sologne (Loir-et-Cher) (12) a également livré ce type de récipient.

Les coupes Isings 117

(F. 7-2, F. 12-2, F. 16-2, F. 19-1)

Ces quatre coupes possèdent une panse tronconique ornée de six à neuf dépressions ovalaires. De couleur vert olive et transparents, elles possèdent des bords coupés et laissés bruts. Elles semblent être fabriquées par soufflage dans une structure métallique (13) formant des dépressions. Elles appartiennent à la vaisselle de table et servaient probablement à boire.

À l'instar des bols Isings 96, elles sont souvent présentes en contexte funéraire. Elles sont produites à partir de la seconde moitié du IV^e jusqu'à la seconde moitié du V^e siècle. Elles sont largement répandues dans tout l'Empire (14).

Un élément comparable est présent à Pezou (Loir-et-Cher) sur le site « le Ruet » (15). La sépulture 74/32, datée du IV^e siècle, de la nécropole de Vermand à Marteville (Aisne) (16) a également livré une coupe à boire. Enfin, le musée de Picardie possède un exemplaire dans ses collections (n°inventaire 5784), dont la provenance est inconnue.

Le verre à boire Isings 106 d ou M.-J. 107

(F. 6-3)

Ce verre à boire, soufflé à la volée, possède une panse tronconique avec un fond plat. De couleur vert olive et transparent, il est doté d'une lèvre évasée, laissée brute et coupée au ciseau.

Ce type de verre est fabriqué au IV^e siècle et perdu jusque au V^e siècle (17). En contexte funéraire, cette forme servirait de lampe à huile (18).

En Eure-et-Loir, des exemplaires similaires ont été mis au jour à Cloyes-sur-le-Loir (19) et à Chartres dans les sépultures (S. 627, S. 709, S. 732, S. 756) de la nécropole de St Barthélémy (20). Dans le Loiret, le site de Augerville-la-Rivière (21) et les inhumations 6 et 26 de la nécropole de Lète à Cortrat ont livré des verres tronconiques (22).

Sépulture	Isolation	Nombre	Matériau	Description	Longueur en mm	Largeur en mm	Épaisseur en mm	Diamètre en mm
10	A	2	Verre	perles bleu cobalt piriformes et légèrement aplaties	13	8	6	
10	A	4	Verre	perles incolores translucides, piriformes et légèrement aplaties	13	8	6	
10	B	3	Verre	perles bleu cobalt	6	4		
10	B	4	Verre	perles jaune miel translucides, de section carrée	6	4		
10	C	6	Verre	perles, en forme de balustrade, incolores et irisées avec une double paraison (peut être incrustation d'or?)	12	4		
10	D	1	Verre	perle incolore translucide très irisée et fragmentée				
Sous-total		20						
18	A	5	Verre	perles annulaires en pâte de verre noire décorées de 2 filets jaune ou gris-bleu entrelacés. Entre les entrelacs, 3 points en pâte de verre rouge sont surmontés d'un point en pâte de verre noire			13	18
18	B	22	Verre	perles jaune translucide, de section en "D"			8	14
18	C	1	Verre	perle annulaire verdâtre possédant une section quadrangulaire			8	12
18	D	40	Verre	perles en pâte de verre verte émeraude, circulaires			4	6
Sous-total		68						
26	A	13	Verre	perles ellipsoïdales vertes émeraude translucides, de section circulaire, jonction visible			5 à 10	2 à 5
26	B	4	Verre	perles tubulaires vert émeraude, brillantes et translucides, de section circulaire dont la soudure est visible	8 à 11			5
26	C	4	Verre	perles tubulaires vert émeraude, brillantes et translucides, de section circulaire		2 à 3		2
26	D	50	Verre	perles annulaires vert émeraude et translucides			3	3 à 4
26	E	4	Verre	perles bleu cobalt et translucides, de section carrée, facettées de quatre losanges	9 à 11			8
26	F	5	Verre	perles de section quadrangulaire, bleu cobalt et translucides, dont la jointure est visible pour deux d'entre elles	7			5
26	G	3	Verre	perles annulaires bleu cobalt et translucides, de section en "D", dont deux d'entre elles sont jointives			5	7
26	H	3	Verre	perles annulaires bleu cobalt et translucides, de section en "D"			3	4
26	I	173	Verre	perles biconiques bleu nuit et translucides			2 à 3	3 à 6
26	J	1	Ambre	perle tubulaire, de couleur orangé et opaque	16			7
26	J	1	Ambre	perle quadrangulaire, de couleur orangé et opaque	4		2	
26	J	1	Ambre	perle tubulaire, de couleur orangé et opaque	10	8		5
26	J	1	Ambre	perle quadrangulaire, de couleur orangé et opaque	6			2
26	K	1	Verre	perle quadrangulaire marron opaque	6			2
26	K	18	Verre	perles annulaires incolores translucides avec une irisation dorée			4	6
26	L	5	Os	perles tubulaires en os facettées	6			4
26	M	1	Verre	goutte de couleur vert-bleu translucide, forme en dôme			3,8	7,5
Sous-total		288						
Total		374						

Tableau 1.- Inventaire des perles des sépultures 10, 18 et 26 de la nécropole de la Callotière au Boullay-Mivoye (28).

Les éléments de parure

Seules trois tombes (10, 18 et 26) contiennent des éléments de parure, en verre, en ambre et en os, composés de 374 grains de perles et d'une «goutte» ou chaton en verre.

La sépulture 10, d'orientation nord-sud, comporte vingt grains de perles (F. 10-1 de A à D) localisés à l'est du cou du défunt. Quatre formes principales ont été répertoriées. Regroupées, ces perles composaient probablement un collier.

Soixante-huit perles sont éparpillées à l'intérieur de la tombe F. 18. Cette inhumation, d'orientation nord-est/sud-ouest, ne présente que quatre types de perles différentes.

Deux cent quatre-vingt-sept grains de perles (F. 26-12 A à M) appartiennent à la sépulture 26. Elles correspondent à treize types de formes différentes. Quatre grains de perles sont en ambre et cinq grains de perles sont en os, tous les autres grains sont en verre. Une goutte de verre circulaire, en forme de dôme, a également été mise au jour.

Ces perles n'ont pas été localisées à l'intérieur de la sépulture, elles ont été recueillies lors du tamisage.

Cette inhumation, d'orientation nord-sud, est attribuable à la seconde moitié du IV^e siècle par la présence d'une monnaie de la période valentino-théodosienne (23) datée entre 350 et 400 ap. J.-C.

Il convient de souligner l'importante quantité de grains de perles déposés dans la sépulture F. 26. Par comparaison, la sépulture (S. 619) d'un jeune enfant, de la nécropole

11.- Moirin 2008 : 70.

12.- Debal 1970.

13.- *Verre et merveilles* 1993.

14.- Simon-Hiernard et Dubreuil 2000, p. 231.

15.- Morin-Jean 1913 : 90, fig. 102, 194, 255.

16.- Loizel 1977, p. 192-193, fig.132.

17.- Simon-Hiernard et Dubreuil 2000, p. 247.

18.- Isings 1957, p. 130.

19.- Ferdière 1998 : 27.

20.- Couderc 1995

21.- Ferdière 1998 : 17, fig.7 ; Devilliers 2000 : 48-49, fig. 10.

22.- Mariaux 1994.

23.- Identification : F. Moret-Auger (Inrap CIF).

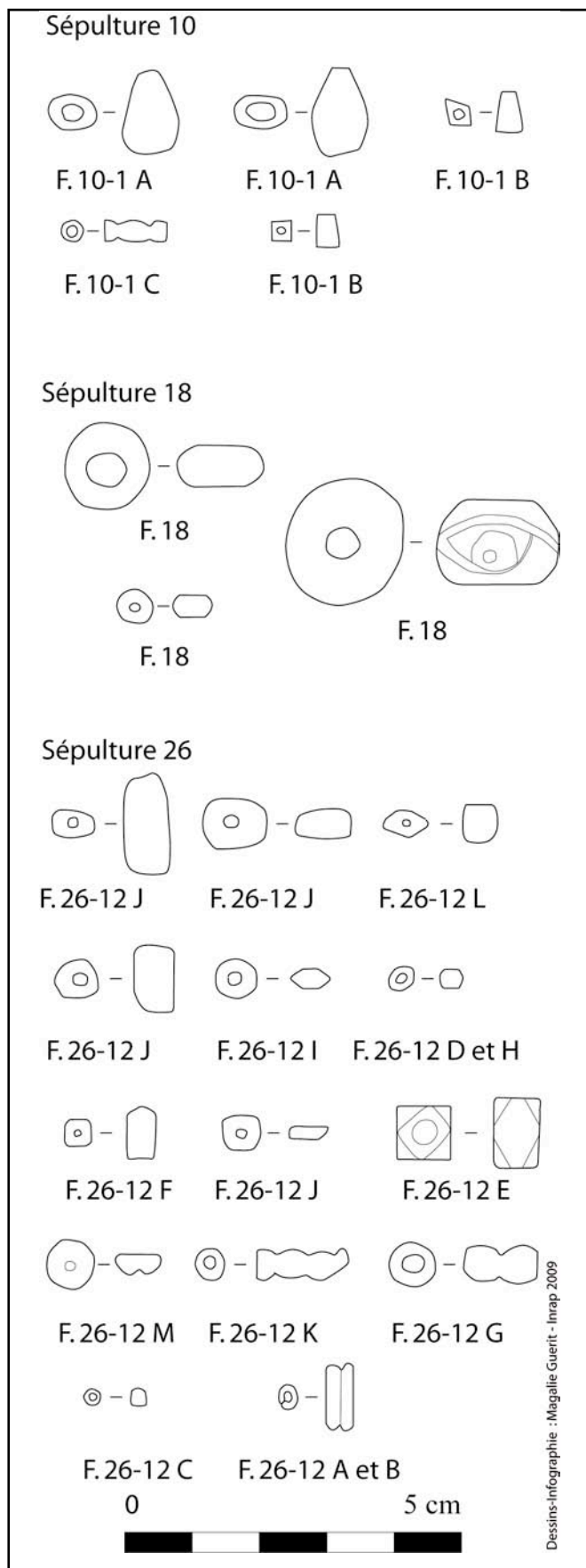


Fig. 4.- Les perles des sépultures 10, 18 et 26 de la nécropole de la Callotière au Boullay-Mivoye (28) (Dessins et DAO : M. Guérit, Inrap).

le de St Barthélémy à Chartres (Eure-et-Loir), a livré près de 330 grains de perles attribuables au milieu du IV^e siècle (24). En revanche, la nécropole de la « ZAC de Charbonnières » à Marigny-les-Usages (Loiret) ne comporte aucun grain de perle.

D'après E. Swift, ces perles sont bien connues et sont, pour la plupart d'entre elles, extrêmement répandues notamment en Pannonie et le long du Rhin (25).

Le mobilier par sépulture

Trois sépultures, sur les quinze inhumations comportant du matériel en verre, possèdent des monnaies. La sépulture 6 contient deux monnaies constantiniennes, peu usées, datées entre 307 et 364 ap. J.-C. Deux monnaies usées, datées entre 364 et 378 ap. J.-C., sont issues de la sépulture 28. La sépulture 26 a livré une monnaie, moyennement usée, datée entre 350 et 400 ap. J.-C.

Les récipients en verre et en céramique ne sont pas toujours associés au sein des inhumations. En effet, la sépulture 13 ne comporte que des récipients en céramique tandis que la sépulture 18 ne compte qu'un gobelet en verre.

De même, une forme ouverte n'est pas toujours associée à une forme fermée et ceci aussi bien pour la céramique que pour le verre. Ainsi, la sépulture 11 compte une coupe rentrante en céramique et un gobelet en verre.

Il convient de souligner la présence de quatre lampes en fer et de dix-neuf bracelets en bronze. Inédit pour la région, ce mobilier métallique trouve des éléments de comparaisons notamment dans la nécropole de Sierentz en Alsace (26). E. Swift montre que ces bracelets dits à « tête de serpent » sont majoritairement localisés en Pannonie et le long du Rhin (27). Ce mobilier met donc en évidence une influence germanique.

La répartition du mobilier en verre

Le matériel en verre ne permet pas de distinguer des groupes d'inhumations distincts en fonction de leur orientation. Par exemple, la sépulture 19, d'orientation est-ouest, comprend une coupe à dépressions Isings 117 à l'instar de la tombe 12 qui possède une orientation nord-sud. Il en est de même pour les gobelets Isings 96.

La répartition du mobilier en verre est disparate aussi bien en ce qui concerne les récipients que les perles.

Les gobelets Isings 96 sont déposés soit aux pieds du défunt (sépultures 4, 5, 11, 28, 30), soit à la tête du défunt (sépulture 39), soit la disposition est inconnue par l'absence de vestiges osseux (sépulture 18), soit elle n'est pas documentée (sépulture 17).

Les coupes à dépressions Isings 117 sont localisées aux pieds du défunt (sépultures 12 et 19), soit la disposition est inconnue par l'absence de vestiges osseux (sépultures 7 et 16).

24.- Couderc 1995.

25.- Swift 2000 a : 89-116.

26.- Heidinger, Viroulet 1986.

27.- Swift 2000 b: 124, Fig. 21.

Sépulture	N° dans la sépulture	Nature	Matériau	Catégorie	Etat de conservation	Remarques
4	n° 1	coupe	Céramique	imitation sigillée molette à casier	recollé	
	n° 2	pichet	Céramique	granuleuse pâte blanche	intact	
	n° 3	gobelet	Verre	Isings 96	intacte	
5	n° 1	jatte carénée	Céramique	commune sombre brute	à recoller	
	n° 2	gobelet	Verre	Isings 96	lèvre ébréchée	
6	n° 1 (et 2 ?)	2 monnaies		307/364, dynastie constantinienne		
	n° 2	louche lampe	Fer		complet	
	n° 3	gobelet tronconique	Verre	Isings 106	recollée, quelques manques	
	n° 4	Esquilles ?	Os		ind.	
	n° 5	pot	Céramique	granuleuse	intact	1 sachet avec restes osseux dont 2 côtes (dépôts dans le vase)
	n° 6	pichet	Céramique	commune claire	intact	
	n° 7	coupe	Céramique	sigillée molette ou imitation	intact	
7	n° 1	coupe	Céramique	éponge raimbault 7 ou 8	intact	1 sachet avec restes osseux, 2 esquilles (dépôts dans la coupe)
	n° 2	coupe à dépressions	Verre	Isings 117	intacte	
	n° 3	louche lampe	Fer		fragmentée	
	n° 4	gobelet	Céramique	imitation de sigillée	intact	
	n° 5	pichet	Céramique	commune claire	lèvre ébréchée	
	n° 6	pot	Céramique	commune grise	intact	
	n°6 bis	bracelet	Bronze	Type 2	intact	"bracelet dans la céram"
10	n° 1	perles	Verre		intactes	
	n° 2	1 bracelet	Bronze	Type 3d	complet	
	n° 3	3 bracelets	Bronze	Type 3a et 3d	2 complets, 1 fragmenté	
	n° 4	bague + phalange	Argent et Os		fragmentée	
	n° 5	tige	Fer		ind.	
	n° 6	louche lampe	Fer		fragmentée	

Tableau 2.- Le mobilier par sépulture ayant livré du mobilier en verre, première partie.

Le verre tronconique Isings 106, quant à lui, est déposé au pied du défunt.

Dans la sépulture 10, les vingt perles sont localisées à l'est du cou du défunt. En l'absence de vestiges osseux dans

la sépulture 18, les perles ne peuvent être localisées par rapport au défunt. Néanmoins, dix-sept grains ont été repérés, ils sont éparpillés au sein de l'inhumation et les cinquante-et-une perles restantes ont été recueillies lors du tamisage. Toutes les perles de la sépulture 26 ont été recueillies lors du tamisage.

Sépulture	N° dans la sépulture	Nature	Matériau	Catégorie	Etat de conservation	Remarques
11	n° 1	gobelet	Verre	Isings 96	lèvre ébréchée	
	n° 2	coupe rentrante	Céramique	CSL stampienne	intact	1 sachet avec restes osseux (dépôts dans la coupe)
12	n° 1	pichet anse manquante	Céramique	commune sombre brute	complet	
	n° 2	coupelle à dépressions	Verre	Isings 117	intacte	
	n° 3	coupe	Céramique	CSI chenet ...	intact	
16	n° 1	coupe	Céramique	sigillée	Chenet 323	
	n° 2	coupelle à dépressions	Verre	Isings 117	recollée, complète	
	n° 3	tige		fer	fragmentée	
	n° 4	gobelet	Céramique	sigillée	intact	graffiti
	n° 5	bracelet	Bronze	Type 3a	complet	
17	n° 1	bracelet	Bronze	Type 1a	complet	
	n° 2	gobelet	Verre	Isings 96	intacte	
18	sans	3 grosses perles, 15 moyennes et 33 petites	Pâte de verre	verre noir à filets de couleurs jaune et vert	intactes	
	n° 1	3 perles	Verre	verre jaune	intactes	
	n° 2	2 petites perles	Verre	verre vert	intacte	
	n° 3	1 perle petite	Verre	verre vert	intacte	
	n° 4	1 perle et 2 petites perles	Verre	vert jaune et verre vert	intactes	
	n° 5	2 grosses perles +1 petite perle	Pâte de verre	verre noir à filets de couleur jaune et vert	intactes	
	n° 6	4 perles	Verre	verre jaune	intactes	
	n° 7	1 perle petite	Verre	verre vert	intacte	
	n° 8	bracelet	Bronze	Type 1b	complet	
19	n° 1	coupelle à dépressions	Verre	Isings 117	intacte	
	n° 2	pichet	Céramique	granuleuse blanche	intact	
	n° 3	coupe carénée	Céramique	CSL	à recoller	
26	n° 1	bague	Argent		complète mais déformée	
	n° 2	bague	Argent		complète	
	n° 3	bague	Argent		complète, "chaton "fendu"	
	n° 4	bouton/fusaïole/perle	os		surface altérée	
	n° 5	peigne	os		fragments	
	n° 6	coupe rentrante	Céramique	CSL	intact	1 sachet avec reste osseux (dépôts dans la coupe ?)

Tableau 2.- Le mobilier par sépulture ayant livré du mobilier en verre, deuxième partie.

Sépulture	N° dans la sépulture	Nature	Matériau	Catégorie	Etat de conservation	Remarques	
26 suite	n° 7	bracelet, petit	bronze décoré	Type 4	complet		
	n° 8	bracelet	bronze	Type 1a	complet		
	n° 9	bracelet	bronze	Type 3d	complet		
	n° 10	bracelet	bronze	Type 3d	complet		
	n° 11	bracelet, petit	bronze	Type 3a	complet		
	sans	lots de perles	Verre	différentes tailles	intactes		
	sans	lots de perles	Ambre	différentes tailles			
	sans	radis cubitus	Os		complet		
	sans	bracelet ?	Fer		incomplet, identification incertaine		
	sans	bracelet	bronze	Type 1b			
	sans	bague (+ phalange)	bronze		incomplet et dégradée		
	sans	bracelet	bronze	Type 1b	intact		
	sans	bague ou monnaie					
	tamisa ge fond de fosse	ossements et perles verre, oxydes métallique sur phalange de pied	Verre				
		perles et ossements	Verre				
	sans	ossements	Os				
sans	ossements	Os					
28	n° 1	monnaie		364-378			
	n° 2	louche lampe	Fer				
	n° 3	5 bracelets, 1 bague suspendue à 1 bracelet	bronze	1:Type 1a, 3: Type 3b, 1: Type 3c	complets		
	n° 4	gobelet	Verre	Isings 96	intacte		
	n° 5	pichet	Céramique	CSB	à recoller		
	n° 6	coupe à collerette	Céramique	CSI	intact		
	n° 7	clous de chaussures et tige en fer	Fer				
	n° 8	monnaie		364-378			
30	n° 1	gobelet	Verre	Isings 96	intacte		
	n° 2	coupe rentrante	Céramique	CSL	à recoller	1 sachet avec restes osseux (dépôts dans la coupe ?)	
39	n° 1	gobelet	Verre	Isings 96	lèvre ébréchée		
	n° 2	anneau	Fer		incomplet		
	n° 3	pichet	Céramique	granuleuse rosée	intact		
	n° 4	coupe	Céramique	imitation granuleuse claire	intact		

Tableau 2.- Le mobilier par sépulture ayant livré du mobilier en verre, troisième partie.

Les récipients en verre n'ont pas été déposés à un endroit privilégié. Il semble que le lieu de dépôt soit aléatoire avec néanmoins une préférence pour une déposition aux pieds du défunt dans huit cas sur treize. Un seul récipient en verre a été disposé à la tête du défunt.

En ce qui concerne les perles, il est difficile de tirer des informations car la plupart d'entre elles proviennent du tamisage. Seuls les grains de la sépulture 10 correspondent probablement à un collier.

Conclusion

La vaisselle de table déposée dans les sépultures est très homogène puisque seulement trois types de récipient en verre sont répertoriés dans treize inhumations sur trente-huit tombes au total. Par comparaison, la nécropole de St Barthélémy (28) à Chartres, composée d'une trentaine de sépultures dont sept comportent de la verrerie, compte dix formes typologiques distinctes. Le mobilier en verre retrouvé au sein des inhumations de la nécropole du Boullay-Mivoye est caractéristique des nécropoles du Bas-Empire.

Les éléments de parure, notamment les perles, les lampes en fer et les bracelets en bronze dits « à tête de serpent » laissent penser, pour cette nécropole, à des influences germaniques.

La répartition des récipients en verre par forme, en fonction de l'orientation des inhumations, ne permet pas de préciser la chronologie de cette nécropole. Néanmoins, les datations de l'étude du verre corroborent les datations relatives issues de l'étude de la céramique et de l'étude des monnaies soit la deuxième moitié du IV^e siècle à la première moitié du V^e siècle. Ce site permet ainsi de compléter la carte de répartition des nécropoles pour cette période.

Bibliographie

Bertrand 2003 : BERTRAND (I.) - *Objets de parure et de soins du corps d'époque romaine dans l'Est Picton (Deux-Sèvres, Vienne)*. Chauvigny : Association des publications chauvinoises, 2003, 223 p. (Mémoire ; XXIII)

Cabart 2003 : CABART (H.) - « Découvertes récentes ». In : *Bull. AFAV*, 2002-2003, p. 5-10.

Canny 2006 : CANNY (D.) - Bracelets en bronze et lampes en fer dans la nécropole du IV^e siècle du Boullay-Mivoye (Eure-et-Loir, France). In : *Instrumentum* 24, décembre 2006, p. 32-35.

Couderc 1995 : COUDERC (A.) - *Le site de Saint-Barthélémy, Chartres, rue Saint-Barthélémy, 28.085.077 (Eure-et-Loir)*. D.F.S. Fouille de sauvetage, Mémoire de M.S.T. 2^e année, Université de Tours, 1995, 2 vol.

Debal 1970 : DEBAL (J.) - Le «cimetière romain» de Soings en Sologne (Loir-et-Cher). In : *RAC IX*, 1970, p. 20 à 31.

Devilliers 2000 : DEVILLIERS (C.) - *Les nécropoles d'Augerville-la-Rivière et de Briarres-sur-Essonne (Loiret), (Epoques gallo-romaines et franques), Reprise de l'étude du*

mobilier de deux sites fouillés au XIX^e siècle, à la lueur des travaux récents. Neuville-aux-Bois : Fédération Archéologique du Loiret, 2000, p. 37-88. (RAL ; 26)

Ferdière 1998 : FERDIÈRE (A.) - *Ensembles funéraires du Bas-Empire en Beauce. Inventaire des nécropoles et sépultures des IV^e - V^e siècles*. Neuville-aux-Bois : Fédération Archéologique du Loiret, 1998, p. 13-74. (RAL ; 23)

Hadjadj 1994 : HADJADJ (R.) - *Inventaire et études des collections archéologiques du musée de Chatillon-Coligny*. Mémoire de maîtrise inédit.

Heidinger, Viroulet 1986 : HEIDINGER (A.), VIROULET (J.-J.) - *Une nécropole du Bas-Empire à Sierentz (fin du IV^e siècle ap. J.-C.)*. Béréntzwiller : Société d'histoire de la Hochkirch, 1986, p. 8-86.

Isings 1957 : ISINGS (C.) - *Roman glass from dated finds*. Groningue-Djakarta : J. B. Wolters, 1957, 185 p.

Loizel et Coquelle 1977 : LOIZEL (M.), COQUELLE (J.) - Le cimetière gallo-romain du Bas-Empire de Marteville (Aisne). In : *Cahiers Archéologiques de Picardie*, vol. 4, 1977, p. 151-203.

Mariaux 1994 : MARIAUX (R.) - *Inventaire et étude des collections archéologiques du Musée de Chatillon-Coligny*, Mémoire de maîtrise Histoire de l'art et archéologie, Université de Paris I, 1994.

Moirin 2008 : MOIRIN (A.) - Le mobilier en verre de la nécropole de Marigny-les-Usages (Loiret) dans son contexte archéologique. In : *Bull. AFAV*, 2008, p. 69-73.

Morin-Jean 1913 : MORIN- JEAN (J.) - *La verrerie en Gaule sous l'empire romain, Essai de morphologie et de chronologie*. Paris : Henri Laurens, 1913, 307 p.

Riha 1990 : RIHA (E.) - *Der Römische Schumck aus Augst und Kaiseraugst*. Augst : Römermuseum, 1990. (Forschungen in Augst ; 10).

Sellès 2005 : SELLES (H.) - Céramiques du Bas-Empire en Eure-et-Loir : l'apport des nécropoles de Chartres et du Boullay-Thierry. In : *SFECAG, Actes du congrès de Blois*, 2005, p. 305-322.

Simon-Hiernard, Dubreuil 2000 : SIMON-HIERNARD (D.), DUBREUIL (F.) - *Verres d'époque romaine. Collection des musées de Poitiers*. Poitiers : Musées de la ville de Poitiers : Société des Antiquaires de l'Ouest, 2000, 424 p. (Regard sur les collections - Archéologie ; 2).

Swift 2000 a : SWIFT (E.) - *Regionality in dress accessories in the late Roman West*. Montagnac : Monique Mergoïl, 2000, p. 89-116. (Coll. Monographies Instrumentum 11)

Swift 2000 b : SWIFT (E.) - Regional variation in personal ornaments in the fourth century western provinces of Roman Empire. In : BERTRAND (I.) - *Actualité de la recherche sur le mobilier romain non céramique*. Chauvigny : Association des publications chauvinoises, 2000, 282 p. (Mémoire ; XVIII).

Vanpeene 1993 : VANPEENE (N.) - *Verrerie de la nécropole d'Epiais-Rhus (Val-d'Oise)*. Guiry-en-Vexin : Centre de recherches archéologiques du Vexin français, 1993, p. 101. (Cahier archéologique ; 8)

Verre et merveilles 1993 : *Verre et merveilles, mille ans de verre dans le nord-ouest de la Gaule*, Catalogue de l'exposition (17 octobre 1993 - 31 janvier 1994), Musée archéologique départemental du Val-d'Oise, Guiry-en-Vexin, 1993, 124 p.