

BIBLIOGRAPHIE

rassemblée par D. FOY et H. CABART

- ANTONARAS Anastassios C.**, *Roman and Early Christian Glassworking, 1st c. B.C. - 6th c. A.D. Production and Products Vessels from Thessaloniki and its environs*, Sideris Publications, Athens 2009, 611 p.
- ATALLAH Mounir, GAWLIKOWSKA Krystyna**, « The Glass in the Beiteddine Museum (Walid Joumblatt Collection) », *Bulletin d'Archéologie et d'Architecture Libanaises*, 11, 2007. Présentation sous forme de catalogue parfaitement illustré de 177 verres soufflés (Ier s.-VIe siècle, sauf n° 81 islamique) sans provenance mais très vraisemblablement originaires de nécropoles de la côte syro-palestinienne. En fin de catalogue six bracelets de la fin de l'Antiquité ou islamiques.
- BADAWI Massoud**, « Huit tombes hellénistiques et romaines à Jablé », *Syria* 84, 2007, p. 185-204 (mobiliers Ier s. dans la tombe B : flacon à deux anses et bol Isings 12 caréné ; mobilier IIe dans la tombe A : balsamiques et unguentaria dont un en forme de datte ; unguentaria IIe-IIIe s. dans la tombe H).
- BASILE Beatrice, CARRERAS ROSSELL Teresa, GRECO Caterina et SPANÒ Giammellaro Antonella**, *Glassway, il vetro fragilità attraverso il tempo*, Giugno, 2004
- BASS Georges F., BRILL Robert. LLEDO Berta, MATTHEWS Sheila, D.**, *Serçe Limani volume II The Glass of an Eleventh-Century Shipwreck*. College Station, 2009.
- BOULOGNE Stéphanie et HENDERSON Julian**, « Indian glass in the Middle East ? Medieval and Ottoman glass bangles from Central Jordan », *JGS*, vol 51, 2009, p. 53-75.
- CABART Hubert**, « Note sur un nouveau verre mérovingien à inscription », *Etudes marnaises*, t. CXXIV, 2009, p. 25-31.
- CABART Hubert et AUGER-RAHATSOZ Michèle**, « La verrerie de table », in Yvonne Harlé-Sambet et Raymond Moyrond, *Le château de Bressieux (Isère)*, DARA n° 32, Lyon, 2009, p. 153-161.
- CABART Hubert**, « Deux nouveaux verres émaillés français de la Renaissance », *JGS*, vol 51, 2009, p. 227-232.
- CAEN Joost**, *The Production of Stained Glass in the County of Flanders and the Duchy of Brabant From the XVth to the XVIIIth Centuries: Materials and Techniques*, Brepols Publishers, Turnhout (Belgique), 450 pp.
- CALUWÉ Danielle**, « La verrerie au duché de Brabant et dans les anciens Pays-Bas à l'époque moderne. Le verre opaque : un produit bien spécifique ? », in F. Ravoire et A. Dietrich (dir.), *La cuisine et la table dans la France de la fin du Moyen Âge : contenus et contenants du XIVe au XVIe siècle*, CRAHM, 2009, p. 187-211.
- COSYNS Peter**, « Le verre à vitre en Belgique à l'époque gallo-romaine, In Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire I*, Paris, 2009, p. 17-24.
- COSTE Marie-Claire**, « La table des seigneurs de Blandy-Tours (Seine-et-Marne) aux XVe et XVIe siècles », in F. Ravoire et A. Dietrich (dir.), *La cuisine et la table dans la France de la fin du Moyen Âge : contenus et contenants du XIVe au XVIe siècle*, CRAHM, 2009, p. 389-400.
- COTTAM Sally et PRICE Jennifer**, « The early roman vessel glass », in Christian Goudineau et Daniel Brentchloff (dir.), *Le camp de la flotte d'Agrippa à Fréjus, les fouilles du quartier de Villeneuve (1979-1981)*, Paris, 2009, p. 185-275.
- CUBELLS Jean-François**, « Le verre à vitres de l'épave romaine de Porticelo (Golfe d'Ajaccio, Corse), In Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire I*, Paris, 2009, p. 39-45.
- DAWSON Aileen**, « Another french goblet in Venetian style in the British Museum », *JGS*, vol 51, 2009, p. 232-234.
- DEKÓWNA M. et OLCZAK J.**, *Principe de description des verres anciens depuis les temps les plus reculés jusqu'au XIIIe siècle de n. e.*, Varsovie, 2002, 218 p.
- DEBORDE Gilles**, « Un ensemble de verres et de céramiques du XVIe siècle rejeté dans une latrine, rue du Palais de Justice à Troyes (Aube) », in F. Ravoire et A. Dietrich (dir.), *La cuisine et la table dans la France de la fin du Moyen Âge : contenus et contenants du XIVe au XVIe siècle*, CRAHM, 2009, p. 401-409.
- De Vesontio à Besançon**, cat.exp. Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon 2006. Notices générales sur le verre antique, l'atelier de verriers du IIe s. et sur le verre médiéval et Moderne (belle bouteille XVIIe aux armes du Saint Empire) par Claudine MUNIER (p. 112 et p. 125-127 et p. 146-147) ; étude du vase à décor camée anciennement trouvé à Besançon (belles photos d'ensemble et de détail) par Isabelle SOMBARDIER (p. 113-115).
- DEGRYSE Patrick, HENDERSON Julian, HODGINS Greg** (ed.), *Isotopes in Vitreous Materials (Studies in Archaeological Sciences 1)*, Leuven, 2009. Le volume regroupe neuf contributions :
- Degryse P., Henderson P., Hodgins G., « Isotopes in vitreous materials, a state-of-the-art and perspectives », p. 15-30
 - Freestone I. C., Wolf S., Thirlwall M., « Isotopic composition of glass from the Levant and the south-eastern Mediterranean Region », p. 31-52
 - Degryse P., Schneider J., Lauwers V., Henderson P., Van Daele B., Martens M., Huisman H., De Muynck D., Muechez P., « Neodymium and strontium isotopes in the provenance determination of primary natron glass production », p. 53-72.
 - Henderson J., Evans J., Barkoudah Y., « The provenance of Syrian plat ash glass : an isotopic approach », p. 73-97.
 - Shortland A. J., « The implications of lead isotope analysis for the source of pigments in Late Bronze Age Egyptian vitreous materials », p. 99-111.
 - Dungworth D., Degryse P., Schneider J., « Help in historic glass : the application of strontium isotope analysis », p. 113-130.
 - Maezo P., Laborda F., Pérez-Arantegui J., « Medieval and post Medieval Hispano-Moresque glazed ceramics : new possibilities of characterization by means of lead isotope ratio determination by quadrupole ICP-MS », p. 131-144

- Walton M. S., « PLS Regression to determine lead isotope ratios of Roman lead glazed ceramics by laser ablation TOF-ICP-MS », p. 145-161.

DODERO Eloisa, « Il vetro cammeo nelle prima età imperiale : una sitisi. Con breve notizia di alcuni frammenti inediti del « Thorvaldsens Museum » di Copenhagen », *Facta* 2, 2008, p. 39-60.

DUMONT Gaëlle et PIRAULT Lionel, « Les vitraux de la basilique paléochrétienne de Rezé », In Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire 1*, Paris, 2009, p. 55-58.

DUSSUBIEUX Laure, « Chemical investigation of some 17th-century french glass, personal ornaments », *JGS*, vol 51, 2009, p. 95-110.

DUTOO Dominiek, CABART Hubert, CHOSENOT Michel, PARESYS Cécile, « Etude de la nécropole gallo-romaine de Lavau (Aube), lieu-dit "Les Petites Corvées", zone funéraire de la transition âge du bronze-âge du fer jusqu'au IVe s. de notre ère », *Bull. Soc. Arch. Champenoise* 101/4, 2008, Epernay 2009, 99 p.

FISCHER A., « Zwei Glasmanufakturen am Rande von Augusta Raurica », in Amrein H. et Deschler-Erb E., Internation Kongress CRAFTS 2007, Handwerk und Gesellschaft in den römischen Provinzen, *Revue suisse d'Art et d'Archéologie*, vol. 65, 1-2, Zürich 2008, p. 116-119.

FONTAINE-HODIAMONT Chantal, « La cruche gallo-romaine en verre, dite "de Crupet" », in Jean Germain, Jean-Louis Javaux et Hugues Labar (dir.), *Crupet, un village et des hommes en Condroz namurois*, Musée des arts anciens du namurois, Monographies, 39, Namur, 2008, p. 93-96.

FOY Danièle, « Les officines de verriers de Marseille et d'Arles (Bouches-du-Rhône) à la fin de l'Antiquité », *Archéologies de Provence et d'ailleurs, Mélanges offerts à Gaëtan Gongès et Gérard Sauzade*, Bulletin archéologique de Provence, supplément 5, 2008, p. 611-625.

FOY Danièle, « Le verre » in CHEVALIER Pascale et alii, « Byllis », *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 2, Etudes Rapports Chronique, 130, 2006, p. 834-869, en part. p. 861-865 (présence, dans les basiliques B – la cathédrale- et E, de lampes en verre, de nombreux vitrages soufflés en cylindre et de restes de taille de tesselles en verre, VIe siècle).

FOY Danièle, « La bouteille Mercure CEVHODIA d'Arles : cheminements et vicissitudes d'une documentation archéologique », *JGS*, vol 51, 2009, p. 144-153. Rassemblement des différentes représentations du XVIIIe au XIXe s. d'une bouteille Mercure trouvée à Arles vers 1690, publiée par B. de Montfaucon et aujourd'hui disparue).

FRAMARIN Patrizia, « I verti della Collezione del Museo dell'Ospizio e degli scavi al Plan de Jupiter e de Barasson », in *Alpis Poenina, Une voie à travers l'Europe*, Aoste, 2008, p. 225-255. Dans cet ouvrage rendant compte des travaux effectués dans la région transfrontalière du col du Grand Saint-Bernard (Projet italo-Suisse), étude de 88 fragments de verre antique (I-IVe s.) provenant essentiellement de deux sites : le Plan de Jupiter (Italie) et le replat de Barasson (versant suisse). Mobilier commun ; à noter un gobelet gravé du IIIe s. (poisson et inscription).

GAIDAN Claude-Annie, *Les gentilhommes verriers en Languedoc et en France*, Nîmes 2009.

GENTILI François, « Le verre architectural sur les habitats ruraux du Haut Moyen Âge d'Île de France : quelques exemples », In Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire 1*, Paris, 2009, p. 119-129.

GREGL, Zoran, Irena LAZAR Irena, Bakar, *the Glass from the Roman Cemetery*, Arheoloski muzej u Zagrebu, 2008

HANUT Frédéric, « La verrerie romaine sous tous ses aspects », *Bull. trimestriel de l'Institut archéologique du Luxembourg – Arlon*, 2010 -86e année – n°1/2, octobre 2009, p. 84-98.

ISINGS Clasina, « Glass », in W.A. van Es et W. J. H. Verwers, *Excavations at Dorestad 3, Hoogstraat O, II-IV*, *Nederlandse Oudheden* 16, Amersfoort, 2009, p. 259-279.

KOMP Jennifer, *Römisches Fensterglas, Archäologische und archäometrische Untersuchungen zur Glasherstellung im Rheingebiet*, Shaker Verlag, Aachen, 2009, 374 p.

LAZAR Irena, « New Evidence about Roman Glass Production in Celeia (Noricum) », in Amrein H. et Deschler-Erb E., Internation Kongress CRAFTS 2007, *Handwerk und Gesellschaft in den römischen Provinzen*, *Revue suisse d'Art et d'Archéologie*, vol. 65, 1-2, Zürich 2008, p. 137-140.

HÉROLD Michel, « Le verre des vitraux (XVe-XVIIe siècles), approche méthodologique », In Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire 1*, Paris, 2009, p. 69-79.

JÉZÉGOU Marie-Pierre et BERNARD Hélène, « Epave Ouest-Embiez 1, agencement de la cargaison : quelques pistes pour l'étude du commerce du verre au début du IIIe siècle après J.-C. », In Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire 1*, Paris, 2009, p. 25-38.

LABAUNE-JEAN Françoise, « Le vaisselier rennais du XVe au XVIIIe siècle », in F. Ravoire et A. Dietrich (dir.), *La cuisine et la table dans la France de la fin du Moyen Âge : contenus et contenants du XIVe au XVIe siècle*, CRAHM, 2009, p. 411-424.

LABAUNE-JEAN Françoise, « Le verre », in Gaëtan le Cloirec, *Carhaix antique, Documents archéologiques 2*, Rennes, 2008, p.143-151.

LAGABRIELLE Sophie, « Les fenêtres des rois et des princes (XIVe-XVe siècles) », In Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire 1*, Paris, 2009, p. 97-118.

LARDIN Philippe, « Verre et verriers dans la construction normande à la fin du Moyen-Âge », In Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire 1*, Paris, 2009, p. 87-96.

LIERKE Rosemarie, *Die nicht-geblasenen antiken Glasgefäße*, Offenbach/Main, 2009.

MAITTE Corine, *Les chemins de verre. Les migrations d'Altare et de Venise (XVI-XIXe siècles)*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2009.

MANDRUZZATO Luciana, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Ornamenti e oggettistica e vetro pre- e post-romano*, (Corpus delle Collezioni del Vetro in Friuli Venezia Giulia, n° 4), Venise, 2009.

MEYER-RODRIGUES Nicole, « Le verre d'époque caro-

lingienne découvert à Saint-Denis (VIIIe-XIe siècles) », *Bull. de la Soc. Nat. des Antiquaires de France*, 2002, Abbeville 2008, p. 324-333.

MOTTEAU James, « La verrerie de table en France du XIVE au XVIe siècle », in F. Ravoire et A. Dietrich (dir.), *La cuisine et la table dans la France de la fin du Moyen Âge : contenus et contenants du XIVE au XVIe siècle*, CRAHM, 2009, p. 175-186.

MOTTEAU James, « Evolution du verre à vitre en Indre-et-Loire du Ve au XIe siècle », in *Vitrail, verre et archéologie entre le Ve et le XIIe siècle*, textes réunis et édités par Sylvie Balcon-Berry, Françoise Perrot et Christian Sapin, Actes de la table ronde réunie au Centre d'études médiévales d'Auxerre les 15 et 16 juin 2006, Editions de CTHS, Collection Archéologie et histoire de l'art, n° 31, 2010, p. 121-132.

MICHEL Philippe, « Ampleur et diversité de la production du verre plat dans le royaume de France (XIVE-XVIe siècles) », in *Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire 1*, Paris, 2009, p. 81-85.

NENNA Marie-Dominique, « Nouveaux acquis sur la production et le commerce du verre antique entre Orient et Occident », *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichtliche*, band 65, 2008, heft 1/2, p.61-65.

ROFFIA Elisabetta, « I vetri » in CAVALIERI MANASSE (G.) et PORTULANO (B.), *L'area del Capitolium di Verona*, Verona, 2008, p. 495-515, pl. XCVI à XXCIX.

ROUSSEL-ODE Janick, « Une boutique de verre à Alba-la-Romaine(Ardèche) au Ile s. de n. è. », *RAN*, 41, 2008, p. 285-301.

ROUSSEL-ODE Janick, « Productions et échanges, la verrerie », in *Carte archéologique de la Gaule, Orange et sa région*, 84/3, p ; 127-129.

ROUSSEL-ODE Janick, « Des intailles et camée gallo-romains découverts dans le Sud de la Drôme », *Terre d'Eygues*, n° 43, 2009, p. 28-30.

SCHALM Olivier, JANSSENS Koen, WOUTERS Hilde et CALUWÉ Danielle, « Composition of 12-18th century window glass in Belgium : non-figurative Windows in eular buildings and stained-glass Windows in religious buildings », in *Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire 1*, Paris, 2009, p. 59-67.

SIMON Laure, « La verrerie antique », in Christophe Sireix (dir.), *La Cité judiciaire, un quartier suburbain de Bordeaux antique, Aquitania*, supplément 15, Bordeaux, 2008, p. 325-343.

SIMON Laure et BAZIN Bruno, « Une baguette en verre ornemental découverte à Chartres (Eure-et-Loir) », *Instrumentum*, n° 30, déc. 2009, p. 27-28.

STEPPUHN Peter, Neue Formen ^ Neue Farben ^ Neue Märkte. Veränderungen im Glasgewerbe des 15. Jahrhunderts. In: S. Frommer, B. Scholkmann, Chr. Vossler und M.Wolf (Hrsgg.), *Zwischen Tradition und Wandel. Archäologie des 15. und 16. Jahrhundert. Tübinger Forschungen zur historischen Archäologie 4* (Büchenbach 2008), p. 191-203.

STERN E. Marianne, « A corpus of mouldings and signatures on glass vessels with some thoughts on Sentia Secunda" (rec. D. Foy/M.-D. Nenna, Corpus des signatures et marques sur verres antiques, Lyon 2006) », *Journal of Roman*

Archaeology 21, fasc. 2, 2008, p. 501-504.

STERN E. Marianne, & Kehrberg Ina, « Glass vessels and terracotta lamps from Petra », *Journal of Roman Archaeology* 21, fasc. 2, 2008, p. 687-695.

THORNTON Dora, « A documentary venitian Renaissance dish in the British Museum », *JGS*, vol 51, 2009, p. 76-85.

TREMMELE Bettina, Glasgefäße und Glasperlen aus Haltern, Anreppen und Oberaden, In K. ROTH-RUBI, B. RUDNICK, G. SCHNEIDER, C. ELLINGHAUS, B. TREMMEL, M. MÜLLER, *Varia Castrensia. Haltern, Oberaden, Anreppen* (Bodenaltertümer Westfalens 42), chapitre V, p. 235-287. Présentation de 200 fragments comprenant principalement des verres moulés (monochromes, mosaïqués, rubanés, reticelli, linear cut), balsamiques Isings 6 et des perles. Catalogue, dessins, photos dont deux planches en couleur.

VELDE Bruce, « La composition des verres en France des périodes antiques au XVIIe siècle », in F. Ravoire et A. Dietrich (dir.), *La cuisine et la table dans la France de la fin du Moyen Âge : contenus et contenants du XIVE au XVIe siècle*, CRAHM, 2009, p. 167-173.

VELDE Danielle, « Georges Bontemps, verrier (1799-1883) », *Verre* vol. 15, n°3, juin 2009, p. 10-15.

VELDE Danielle, « Georges Bontemps et la verrerie de Choisy-le-Roi (1820-1847) », *Verre* vol. 15, n°4, sept. 2009, p. 37-43.

VERITÀ Marco, « Italian window glass chemical composition from the Roman time in the 18 th century, In *Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire 1*, Paris, 2009, p. 11-16.

VIPARD Pascal, « L'usage du verre à vitre dans l'architecture romaine du Haut Empire », in *Verre et Fenêtre de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, S. Lagabrielle et M. Philippe (Dir.), *Les Cahiers de Verre & Histoire 1*, Paris, 2009, p. 3-10.

VAUDOUR Catherine (dir.), *Mémoires de verre de l'archéologie à l'art contemporain*, Musée archéologique du Val d'Oise, Condé-sur-Noireau, 2009, 158 p.

Vitra Vitri O Vidro antigo em Portugal. Cat d'exp. Lisbonne 2009.

WEINBERG Gladys D. et STERN Marianne E., *Vessel Glass from the Athenian Agora*, Agora XXXIV, Princeton, 2009.

WELZEL Josef, « Rekonstruktion einer spätantiken Diatretschale nach einer Scherbe aus den Kaiserthermen in Trier », *Trierer Zeitschrift* 69/70, 2006/2007, p. 187-190.

WIBLÉ François, *Martigny-la-Romaine*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2008. Catalogue du musée (jusqu'à l'art contemporain). Rappel des principales trouvailles en verre (en particulier verres gravés et verre avec inscription à la feuille d'or déjà publiés dans le colloque de Guiry sur le verre de l'Antiquité tardive 1995) et belle documentation photographique sur un atelier de verrier découvert en 1987 dans une domus (fours circulaires, creusets, verre brut, déchets de soufflage : p. 119, 221, 254, 264).

WICK Simone, « Ein Rätsel der Glasgeschichte – keltische Glasarmringe », *Archéologie Suisse* 31, 2008-1, p. 30-33.

ZECCHIN Paolo, « Il vetro decorato Veneziano nel '500 », *JGS*, vol 51, 2009, p. 86-94.