

LA VERRERIE DES SITES DE TADEN ET DE PLOUFRAGAN (CÔTES D'ARMOR, BRETAGNE)

Laure SIMON (1)

Introduction

Deux fouilles préventives, effectuées récemment dans le département des Côtes d'Armor, ont été générées par des projets d'aménagements prévus à l'emplacement de vestiges de *villae* gallo-romaines occupées au cours du Haut-Empire (2) (Fig. 1).

La *villa* de Taden connaît vraisemblablement une première véritable phase d'occupation à partir de la fin du I^{er} s., après une création (en matériaux périssables) à situer probablement aux alentours de la période claudienne. C'est principalement le secteur résidentiel de la propriété qui a été appréhendé, organisé autour de deux cours dans son extension maximale, au terme de plusieurs remaniements. Nous sommes bien moins renseignés, en revanche, sur la fin de l'utilisation de cet habitat, du fait de la rareté des marqueurs chronologiques. C'est, dans ce domaine, le secteur thermal qui a offert les indices les plus parlants, grâce à la présence de céramique datée de la fin du II^e/premier tiers du III^e s. dans un niveau lié à sa démolition (mais peut-être déjà en position secondaire).

La *villa* de Ploufragan, quant à elle, succéderait à une ferme à enclos fossoyé créée au cours de La Tène finale, qui n'a été que partiellement appréhendée. Après une phase de restructuration parcellaire du secteur, liée à l'installation d'une nouvelle ferme, est édifiée une *villa* avec cour centrale, vraisemblablement au cours de la deuxième moitié du II^e s. Elle connaît plusieurs étapes d'évolution architecturale, perdurant au moins jusqu'au III^e s., voire au IV^e s.

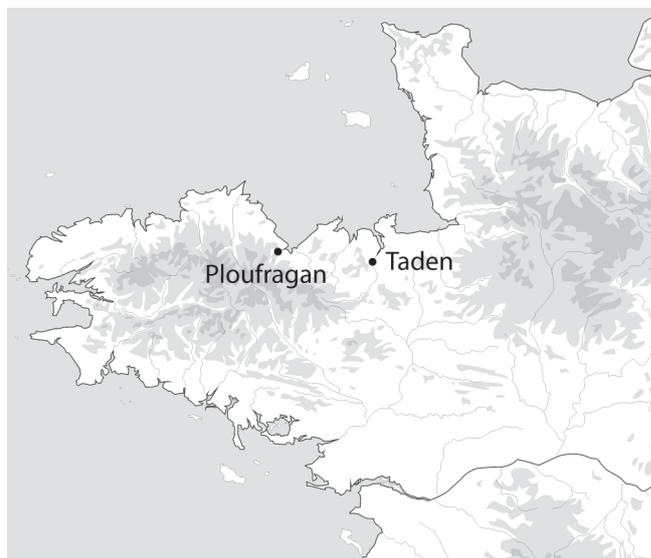


Fig. 1.- Localisation des sites de Taden et de Ploufragan (Côtes d'Armor) ; DAO L. Simon / Inrap.

Le verre (Fig. 2)

1. Taden

De ce site n'ont été recueillis que 10 fragments de verre, correspondant à des récipients (vaisselle de table et de stockage, n° 1-8) ou bien de du vitrage (n° 9-10). L'ensemble est de teinte bleu-vert, hormis un gobelet apode, incolore (n° 3).

Les récipients résultent de la technique du soufflage, à l'exception d'un individu moulé, une coupe côtelée Isings 3 / AR 2 (n°1).

Le seul décor recensé est lié à l'application de matière opaque de teinte blanche, refondue à la surface d'une anse, ayant vraisemblablement appartenu à une cruche (n° 4).

La gamme morphologique des récipients est composée de vases ouverts (coupe, gobelet), ainsi que de formes fermées

1.- Inrap et UMR 6566 CRéAAH « Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire » ; laure.simon@inrap.fr. Je remercie vivement R. Ferrette / Inrap, responsable de ces fouilles, de m'avoir confié l'étude de leurs mobiliers.

2.- Données en cours de publication. Pour un premier aperçu des vestiges du site de Taden, voir Ferrette 2009.

US	Phase d'occupation (3)	Illus.	Catégorie	Forme	Réf. typo.	Teinte	Datation verre	Observations
1034	nettoyage	n°1	récipient	coupe	Is. 3 / AR 2	bleu-vert	1 ^{er} - début II ^e s.	
1420	IV	n°2	récipient	gobelet/coupe	AR 77	bleu-vert	m à 3/4 1 ^{er} - III ^e s.	
1416	VII et +	n°3	récipient	gobelet	AR 38	incolore	60/70 - 3/4 III ^e s.	
1588	ind.	n°4	récipient	cruche	indét.	plusieurs	Haut-Empire	anse bleu-vert avec matière blanc opaque refondue à la surface
1534	IV	n°5	récipient	pot	AR 118/119	bleu-vert	30/60 - II ^e s.	
1092	VI	n°6	récipient	gobelet/coupe ou pot	indét.	bleu-vert	40 - III ^e s.	gobelet (famille Is. 36b, m 1 ^{er} -II ^e s.) / coupe (type Is. 44/115, de la période claudienne au IV ^e s.) / pot (type Is. 94, en usage surtout aux II ^e -III ^e s.)
1043	III?	n°7	récipient	bouteille/pot	AR 119/156/157	bleu-vert	m 1 ^{er} - III ^e s.	
1618	ind.	n°8	récipient	indét.	indét.	bleu-vert	Haut-Empire	fragment de paroi taillée (forme plus ou moins hexagonale) (Is. 3 / AR 2 ?)
1013	V	n°9	vitre			bleu-vert	Haut-Empire	
1237	III	n°10	vitre			bleu-vert	Haut-Empire	2 "couches" superposées de matière

3.- L'indigence des éléments mobiliers datant rend délicat l'établissement de la datation absolue. Retenons que l'occupation se répartit en 8 phases, dont les 6 premières correspondent aux différents états de la *villa*.

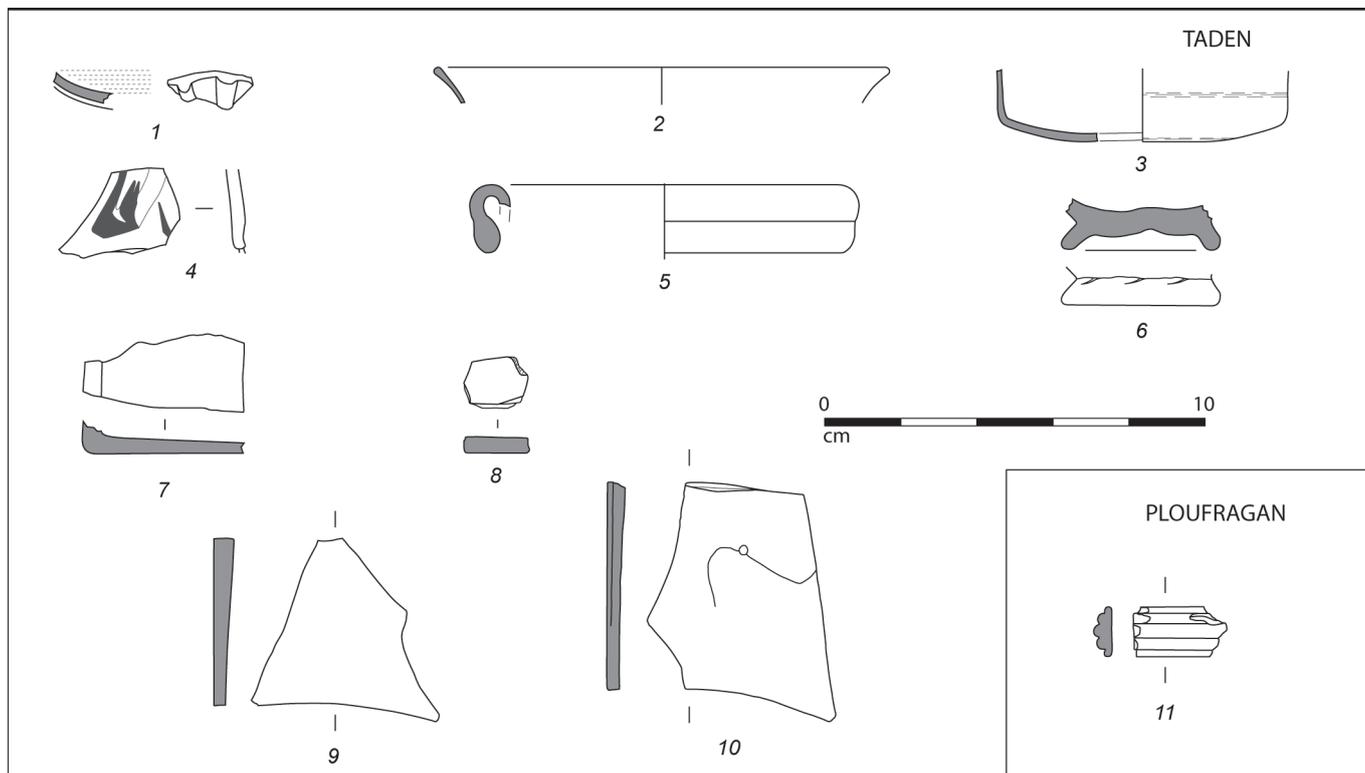


Fig. 2.- Verrerie de Taden et de Ploufragan (éch. 1/2) ; Rel. et DAO L. Simon / Inrap.

(cruche, bouteille, pot), correspondant à des ustensiles d'usage courant, bien connus dans diverses régions de Gaule à cette époque.

Signalons également un fragment de vase, pouvant éventuellement correspondre à une portion de fond d'une coupe côtelée Isings 3 / AR 2, qui a manifestement été retailé pour un usage secondaire (n° 8).

Enfin, les tessons de verre à vitre (n° 9-10), caractéristiques de la technique du coulage-étirage, témoignent de l'utilisation d'un éclairage naturel à l'intérieur des bâtiments (notamment dans sa partie thermale).

2. Ploufragan

La verrerie de ce site ne comporte que 2 individus.

L'un correspond à un fragment de paroi de récipient, soufflé dans une matière bleu-vert (forme indéterminée). Son contexte de découverte ne peut être précisément daté (I^{er} s. ?).

L'autre est un fragment de bracelet gaulois, datant du II^e s. avant J.-C., qui fait partie des rares artefacts, antérieurs à l'occupation gallo-romaine, à avoir été observés sur ce site (n°11).

Le bracelet est en verre incolore translucide et comporte 5 moulures ; sa face interne est revêtue d'une fine couche de verre jaune opaque. Il répond au Groupe 7a (variante 4) du classement de Haevernick, soit à la série 27 (variante étroite) de Gebhard, datée de La Tène C2 (correspondance utilisée en datation absolue : -175/165 à -125/115 ; Gebhard 1989, p. 18, pl. 24, n°327-329).

Il a fait l'objet d'une analyse chimique dans le cadre d'une étude des bracelets gaulois en verre découverts en Bretagne (M. Dinard, Master 2, sous la direction de B. Gratuze ; code 5C.iny, échantillon 17 : Dinard 2009). Les analyses montrent que la matière incolore translucide a été décolorée à l'antimoine, la couche jaune opaque ayant été colorée et opacifiée à l'antimoniate de plomb. Une origine syro-palestinienne est envisagée. Notons que ce type est représenté en Bretagne par 4 autres découvertes, datées de La Tène C2 et Tène D : sites des « Haches » et des « Ebihens » à Saint-Jacut-de-La-Mer (Côtes d'Armor), « La Lande

du Rameau » à Brec'h (Morbihan), L'Île aux Moutons (Finistère) (non analysés quant à eux).

Conclusion

Ces sites ont livré des lots de verrerie dont la faiblesse est bien la principale caractéristique. Précisons cependant qu'aucun dépotoir n'a été exploré au sein des espaces fouillés (4).

Le verre de la période antique est, ainsi, essentiellement représenté par le site de Taden. Pour autant que l'on puisse en juger, le verre creux concerne préférentiellement la vaisselle de table, mais aussi de stockage, tous d'usage banal, tandis que le verre plat est également attesté.

Enfin, on ne sait si le fragment de bracelet de Ploufragan est un bijou déjà « ancien » en usage lors de la première occupation des lieux, au cours de La Tène finale ou s'il correspond à un rejet lié au site gallo-romain (transmission, récupération, porte-bonheur...).

Dinard 2009 : DINARD (M.). – *Les bracelets protohistoriques en verre de la péninsule armoricaine*, Mémoire de Master 2, Université de Rennes I, 2009.

Ferrette 2009 : FERRETTE (R.). – *La villa des Alleux à Taden dans les Côtes d'Armor ; Aperçus de l'évolution d'un établissement rural de la cité des Coriosolites, Armorica*, 3, 2009, p. 47-64.

Gebhard 1989 : GEBHARD (R.). – *Der Glasschmuck aus dem Oppidum von Manching*, Stuttgart, 1989 (Die Ausgrabungen in Manching, 11).

Isings 1957 : ISINGS (C.). – *Roman Glass from Dated Finds*, Groningen-Djakarta, 1957.

Rütti 1991 : RÜTTI (B.). – *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst*, Augst, 1991, 2 vol. (Forschungen in Augst, 13).

4.- Le mobilier céramique et l'*instrumentum* de ces deux sites ne font pas partie, eux non plus, des corpus régionaux parmi les mieux documentés.

US	Datation contexte	Illus.	Catégorie	Forme	Réf. typo.	Teinte	Datation verre	Observations
1040	I ^{er} s. AD ?		récipient	indét.	indét.	bleu-vert	gallo-romain	
1226	1/2 I ^{er} s. AD	n°11	parure	bracelet	Série 27	incolore et jaune	Tène C2	5 moulures