

La vaisselle en verre du *forum* de Vieux (Calvados)

Aurore LACROIX¹

mots clés : Vieux, Calvados, Antiquité, Aregenua, chef-lieu de cité, forum, récipients, Normandie



Fig. 1 Localisation d'Aregenua
(© Service archéologie, CG 14)

Située sous l'actuel village de Vieux, à une dizaine de kilomètres de Caen dans le Calvados en Basse-Normandie, *Aregenua* était, dans l'Antiquité, le chef-lieu de cité des Viducasses (**fig. 1**). Au XIX^e siècle, le *forum* a fait l'objet de deux fouilles par la Société des Antiquaires de Normandie, et les recherches ont repris en 2007. Les différentes campagnes de fouilles ont permis de dégager les structures des bâtiments publics dont, notamment, une curie et une basilique. Quatre grandes phases ont pu être distinguées. La phase I correspond à un ensemble monumental englobant des bâtiments imposants et en particulier un bassin. La phase II, période pendant laquelle ont été édifiés les bâtiments publics, présente trois états successifs : un état A (édification des bâtiments sur le petit côté oriental du *forum* dans le premier tiers du II^e siècle apr. J.-C.), un état B (phase d'agrandissement et d'embellissement de la fin du II^e siècle jusqu'au début du III^e siècle apr. J.-C.) et un état C (installation d'un niveau de boucherie à la fin du III^e siècle, perdurant jusqu'au IV^e siècle). Les phases III et IV correspondent au niveau d'abandon des bâtiments et à l'occupation tardive².

Les récipients en verre³

L'ensemble des récipients relève de la technique du verre soufflé à la volée ou dans un moule. La majorité d'entre eux sont de teinte dite naturelle, mais certains sont en verre incolore et quelques-uns ont été volontairement colorés. Très peu d'objets présentent un décor. Quand ils sont décorés, ils le sont le plus souvent par des filets rapportés.

Dans ce corpus, la vaisselle de table et les récipients

de stockage sont très bien représentés. Parmi les 217 individus répertoriés, il a été possible d'en rattacher 77 à 19 types reconnus par la typologie de référence (Isings, Rütli - Augusta Raurica, Goethert-Polaschek - Trier). À cela s'ajoutent six objets appartenant à des formes identifiables mais de types non encore répertoriés.

La vaisselle de table

La vaisselle de table soufflée à la volée est la catégorie la plus présente dans ce corpus (**fig. 2**) : coupes, bols, gobelets, fioles et bouteilles...

On distingue deux coupes Is 42a ou Is 87, associées aux phases III et IV du site (**fig. 2**, n° 1). Le bord conservé est horizontal, sa lèvre est arrondie, en verre incolore, et le pied, haut, est tubulaire, en verre de couleur verte.

Parmi les bols, on note un bol à lèvre coupée Is 12, en verre incolore, présentant une rainure sous la lèvre (**fig. 2**, n° 2). Ce bol, fabriqué des années 30 av. J.-C. jusqu'aux années 120 apr. J.-C. est la forme identifiée la plus précoce du corpus, associée toutefois aux phases tardives du site (III et IV). Il s'agit donc d'un mobilier résiduel. Forme plus classique, le bol à panse cylindrique type Is 85b est représenté par neuf individus en verre bleu, vert ou incolore (**fig. 2**, n° 3), présents sur le site aux phases II-état B et C, et aux phases III et IV.

Un seul objet, réalisé en verre incolore avec un décor de filets rapportés est attesté à la phase II-état B, est associable à la forme AR 98.2. Ont également été mis au jour deux bols à lèvre ourlée vers l'extérieur Is 44a, l'un en verre ambre et l'autre en verre vert clair, retrouvés sur le site à la phase II-états A et B (**fig. 2**, n° 4). Un bol incolore à lèvre rentrante, découvert dans les phases III et IV, n'a pu être rattaché avec précision à une forme déjà existante (**fig. 2**, n° 6).

Six gobelets à panse ovoïde et bord rentrant du type AR 102 (**fig. 2**, n° 7), fabriqués en verre incolore et vert, sont dénombrés. Chaque phase du site a livré un ou plusieurs d'entre eux. Deux gobelets cylindriques à bord évasé type AR 103, en verre bleu-vert, ont aussi été identifiés (**fig. 2**, n° 8). Ils sont retrouvés sur le site dans des contextes des phases III et IV. On note la présence de deux gobelets à lèvre coupée et laissée brute et pied annulaire refoulé type T58a, en verre incolore et vert d'eau, découverts sur le site dans des contextes des phases III et IV (**fig. 2**, n° 9 et 10). Sont également répertoriés huit gobelets à lèvre coupée et laissée brute apparentés aux formes

Notes

¹ Doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn Archéologie et Sciences de l'Antiquité, Maison René Ginouvès Archéologie et Ethnologie. lacroix.aurore@club-internet.fr.

² Information de Karine Jardel ; voir aussi Jardel *et al.* 2011, 19.

³ La présente étude a été réalisée dans le cadre d'un mémoire de Master 1 sous la direction de Mme Laure Laüt à l'Université Paris 4. Je remercie chaleureusement Mme Karine Jardel (Archéologue, CG 14) et Mme Anna Moirin (Service patrimoine, Bourges) pour leurs précieux conseils et leur soutien lors de la réalisation de ce mémoire.

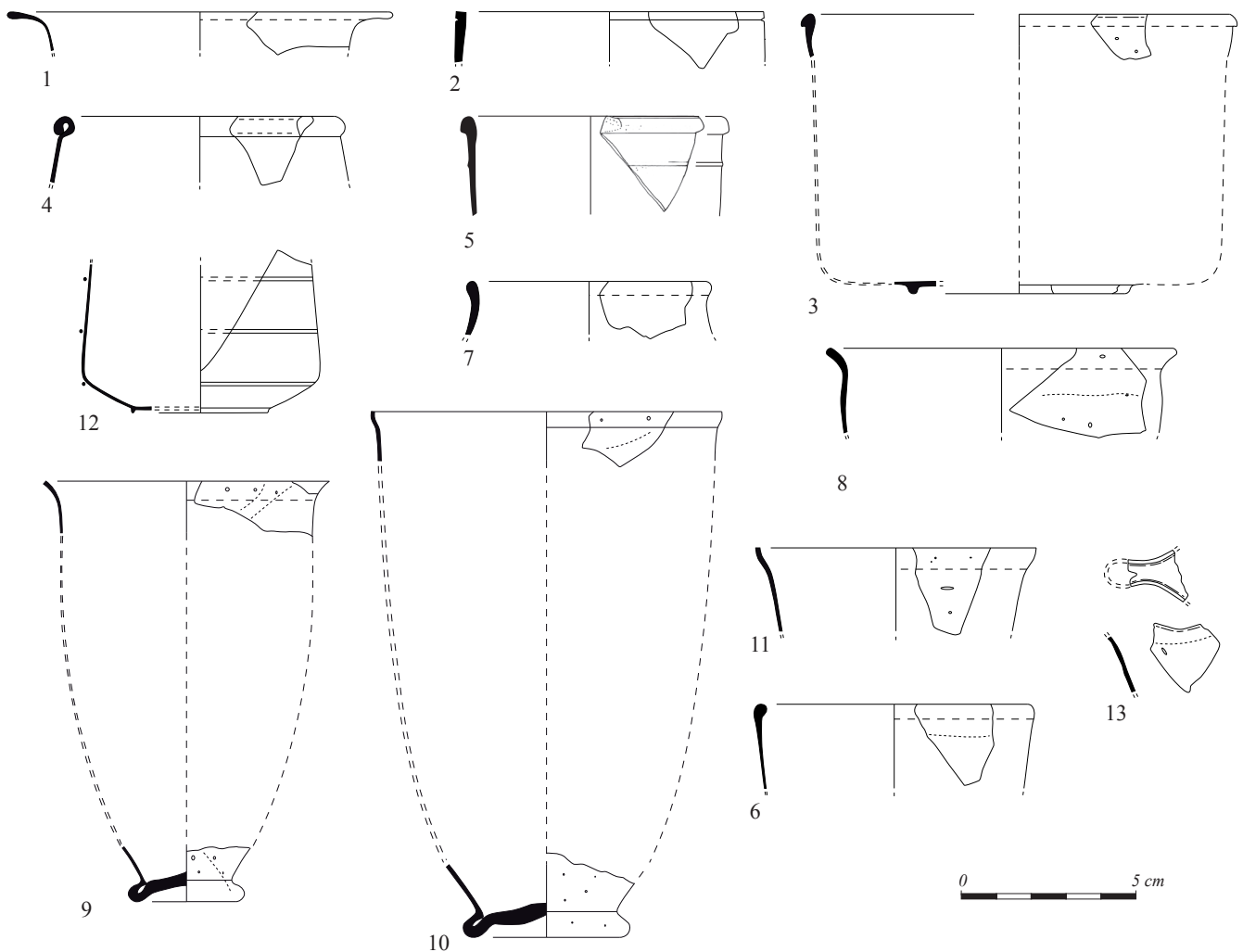


Fig. 2 La vaisselle de table
(© A. Lacroix)

Is 96, Is 106 ou Is 109 (**fig. 2**, n° 11), dont sept incolores et un de couleur verte. L'un d'eux a été retrouvé dans un contexte de la phase II-état B et les autres sont tous associés aux phases III et IV. Un gobelet incolore, à panse carénée dans le bas, décoré de filets rapportés, ne peut être associé à aucun type connu (**fig. 2**, n° 12). Il a été mis au jour dans un contexte de la phase II-état A.

À ces nombreuses formes ouvertes, il faut ajouter une cruche à bec étiré type Is 88, en verre de couleur verte (**fig. 2**, n° 13), présente dans un contexte de la phase II-état C.

Quelques pots ont également été identifiés : deux d'entre eux sont assimilés au pot globulaire à lèvre ourlée Is 67b/c (**fig. 3**, n° 14), en verre incolore et vert pâle, retrouvés sur le site dans la phase II-état B et les phases III et IV et les deux autres fragments de pot s'associent au type de pot globulaire Is 94 (**fig. 3**, n° 15). Il s'agit d'un bord et d'un fond réalisés en verre bleu-vert : on peut supposer que ces deux fragments, mis au jour dans la phase II état A et état C, ne forment qu'un seul individu.

Récipients de toilette (ou à cosmétique ?)

Les récipients utilisés dans le cadre de la toilette sont minoritaires. On note un probable balsamaire

en forme de doigt de gant AR 138, en verre vert clair (**fig. 3**, n° 16), retrouvé hors contexte. On observe une bouteille à embouchure plate du type *cothon* grec Is 130, en verre bleu-vert (**fig. 3**, n° 17), mise au jour dans les phases III et IV. Cette forme peut aussi être celle du « pot-tonnelet » fréquent dans la partie nord de la Gaule (Sennequier 1993 HN 16.3 ou 6.11). Enfin, un flacon à col long dont le bord présente une lèvre arrondie et repliée vers l'intérieur, en verre bleu clair, n'a pu être rattaché à aucun type connu (**fig. 3**, n° 18). Il a été retrouvé dans la phase II-état C.

Récipients de stockage et de transport

La catégorie des récipients de stockage et de transport est très bien représentée. Six individus en verre bleu, vert et bleu vert attestent des bouteilles carrées type Is 50a/b. Ils ont été découverts dans la phase II-état C et les phases III et IV. On observe trois bouteilles rectangulaires Is 90 en verre bleu, vert et bleu vert. Sur le site, elles sont associées à la phase II-état B et aux phases III et IV. Une seule bouteille hexagonale en verre bleu vert a pu être identifiée. Elle a été mise au jour dans un contexte de la phase II-état C. Trois fonds, découverts dans les phases III et IV, appartiennent aux formes de bouteilles carrées ou rectangulaires, en verre bleu,

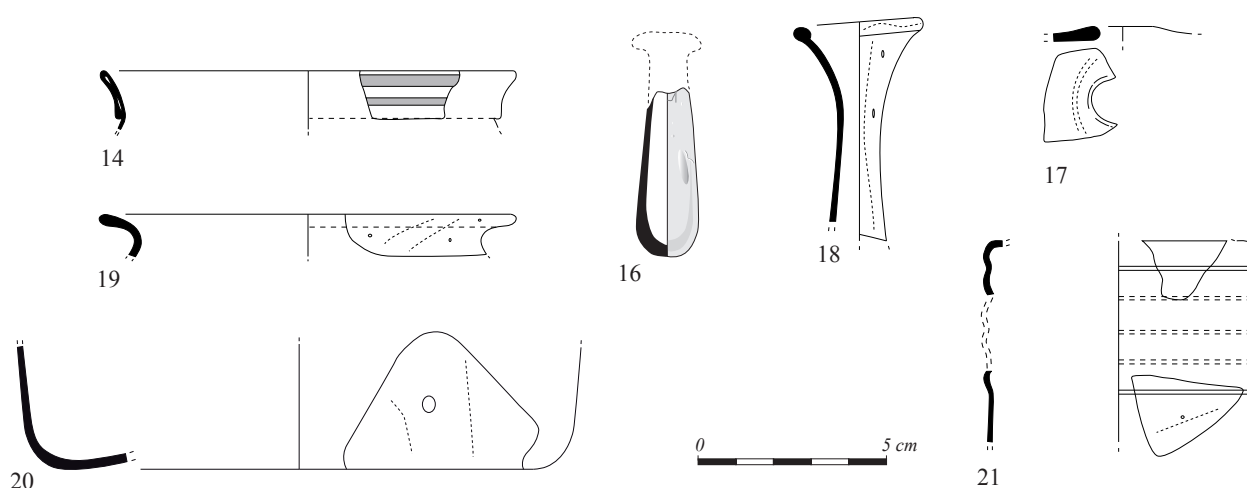


Fig. 3 Pots, récipients de toilette et de stockage
(© A. Lacroix)

vert et bleu vert. Enfin, il faut noter la présence de deux fonds de bouteilles cylindriques Is 51 a/b, en verre bleu clair et vert (**fig. 3**, n° 20). L'une d'entre elles a été retrouvée dans un contexte de la phase II-état A.

Dans ce lot, les barillets frontiniens sont abondants : 25 individus identifiables à partir de fragments de panses cannelées, réalisées en verre bleu, vert et bleu vert (**fig. 3**, n° 21). Sur le site, les barillets sont associés à la phase II-état B et état C et aux phases III et IV.

Formes indéterminées

À ces types bien caractérisés, il faut ajouter la présence d'un certain nombre de fragments de fonds, de bords, de cols, d'anses et de panses décorées qu'il est difficile d'attribuer à un objet bien précis (**fig. 4**). Certains fragments de fonds au pied annulaire formé par repliement de la paraison pourraient provenir d'un bol du type AR 98.1/2 ou d'un gobelet T 58a. Parmi les anses, certaines devaient être réalisées pour les bouteilles prismatiques ou cylindriques et d'autres pour des contenants de plus petites dimensions. Des fragments de panses sont diversement décorés : filets rapportés, fines cannelures et moulures, gravure, picots ou décor de filets serpentants.

Les marques

Dans ce corpus, seulement 12 fonds présentent une marque (**fig. 5**). Il s'agit de fonds de bouteilles carrées, rectangulaires ou hexagonales et de fonds de bouteilles dont la section n'a pu être déterminée avec exactitude. Aucune marque n'est conservée complètement. Le motif le plus répertorié est formé d'un cercle ou plusieurs cercles concentriques (n° 23 à 31) qui peuvent être associés à des points (n° 25 et 28). Ce sont des marques assez communes sur le fond des bouteilles et des pots carrés⁴. Une marque en angle droit, peut-être un carré, est inscrite sur un fond de bouteille carrée (n° 22). Sur le fond de bouteille rectangulaire n° 24, la marque représentée est un losange, forme la plus courante⁵. Un deuxième fond de bouteille rectangulaire propose une variante de cette marque avec un point dans le losange (n° 27). La

dernière marque observée sur un fond probable de bouteille carrée correspond à une croix de saint André dans un carré (n° 33).

Les usages et l'origine des récipients

La plupart des verres n'est pas liée aux bâtiments publics du forum mais bien à des phases d'activité de boucherie, d'abandon et de réoccupations tardives. Les bouteilles et les barillets apparaissent précisément lors de la phase d'activité de boucherie, ce qui amène à s'interroger sur leur présence et sur leur utilité dans ce contexte. Dans les phases qui suivent, étant donné que les structures ne sont pas toujours bien interprétées et que les objets sont souvent associés à des remblais ou des dépotoirs, il est difficile d'appréhender leurs usages sur le site. Dans les phases tardives, ces objets ont pu servir dans l'habitat ou dans le cadre d'activités commerciales.

Par manque d'informations sur les ateliers secondaires de production de verre à Vieux et en Normandie en général, il est difficile d'établir une distinction entre les importations et les productions régionales. Dans l'état actuel des connaissances, les quelques données fournies par l'observation des formes répertoriées dans ce corpus permettent d'ébaucher une réflexion sur les problématiques de production et de diffusion des objets en verre. Elles font ressortir l'existence de liens avec le nord de la Gaule, notamment l'Est et la région helvète, par exemple les barillets, ou encore les gobelets AR 102 et 103 (Rütti 1991, t. II, 300 ; Bonnet-Borel 1997, 38). Des liens avec l'Angleterre sont également perçus à travers la présence de quelques objets : les bols Is 96 et un tesson à décor de picots. Quelques formes attestent d'échanges avec l'Italie et le sud de la Gaule même si ceux-ci ne semblent pas dominer dans l'ensemble du corpus. Le bol Is 44a ou la coupe Is 42a dont la production au I^{er} siècle se situe pour l'essentiel en Italie et dans le Tessin (Biaggio-Simona 1991, 81-83). Enfin, sont recensés des objets dont les aires de production sont communes à l'ensemble de la Gaule, par

Notes

⁴ Cabart, Foy et Nenna 2006, 78.

⁵ Moirin 2006, 109.

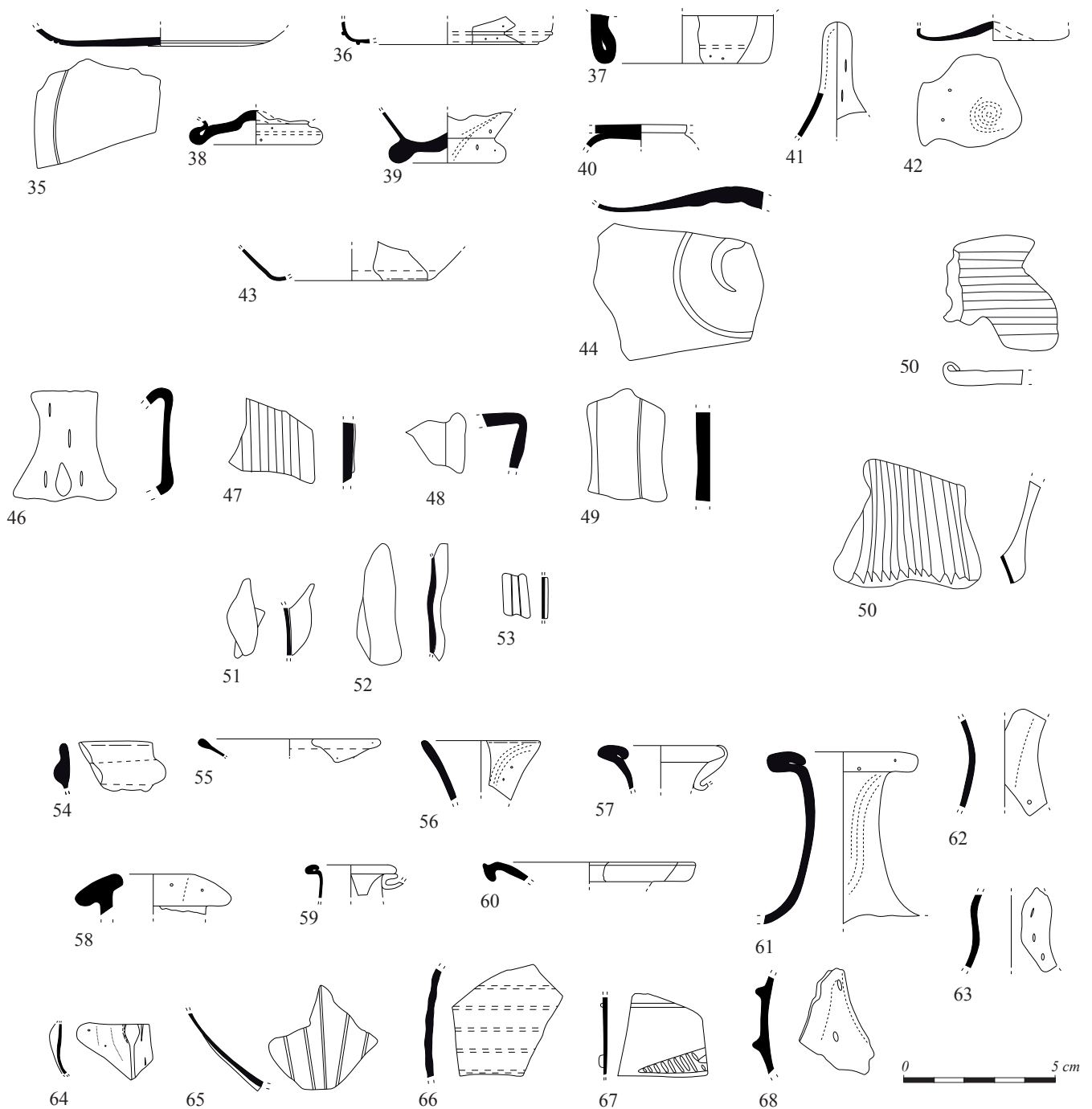


Fig. 4 Les formes indéterminées
(© A. Lacroix)

exemple les bols à panse cylindrique Is 85b et les bouteilles carrées.

Conclusion

Les objets identifiés appartiennent à la vaisselle commune de table, aux récipients de stockage et aux verres à cosmétique. Appréhender leur utilisation précise sur le site est une tâche ardue car nombre d'entre eux proviennent de niveaux de remblais ou de dépotoirs. Bien que la majeure partie du mobilier date des II^e et III^e siècles, la

fourchette chronologique donnée par l'archéologie est très large car le mobilier est souvent résiduel, avec des productions de l'époque augustéenne et d'autres objets caractéristiques de l'Antiquité tardive. Une ébauche de réflexion sur l'origine des objets en verre a été tentée à partir de l'analyse typologique. Certaines formes de notre corpus semblent ressortir aux circuits de diffusion de la Gaule du Nord ; d'autres pourraient être des productions régionales.

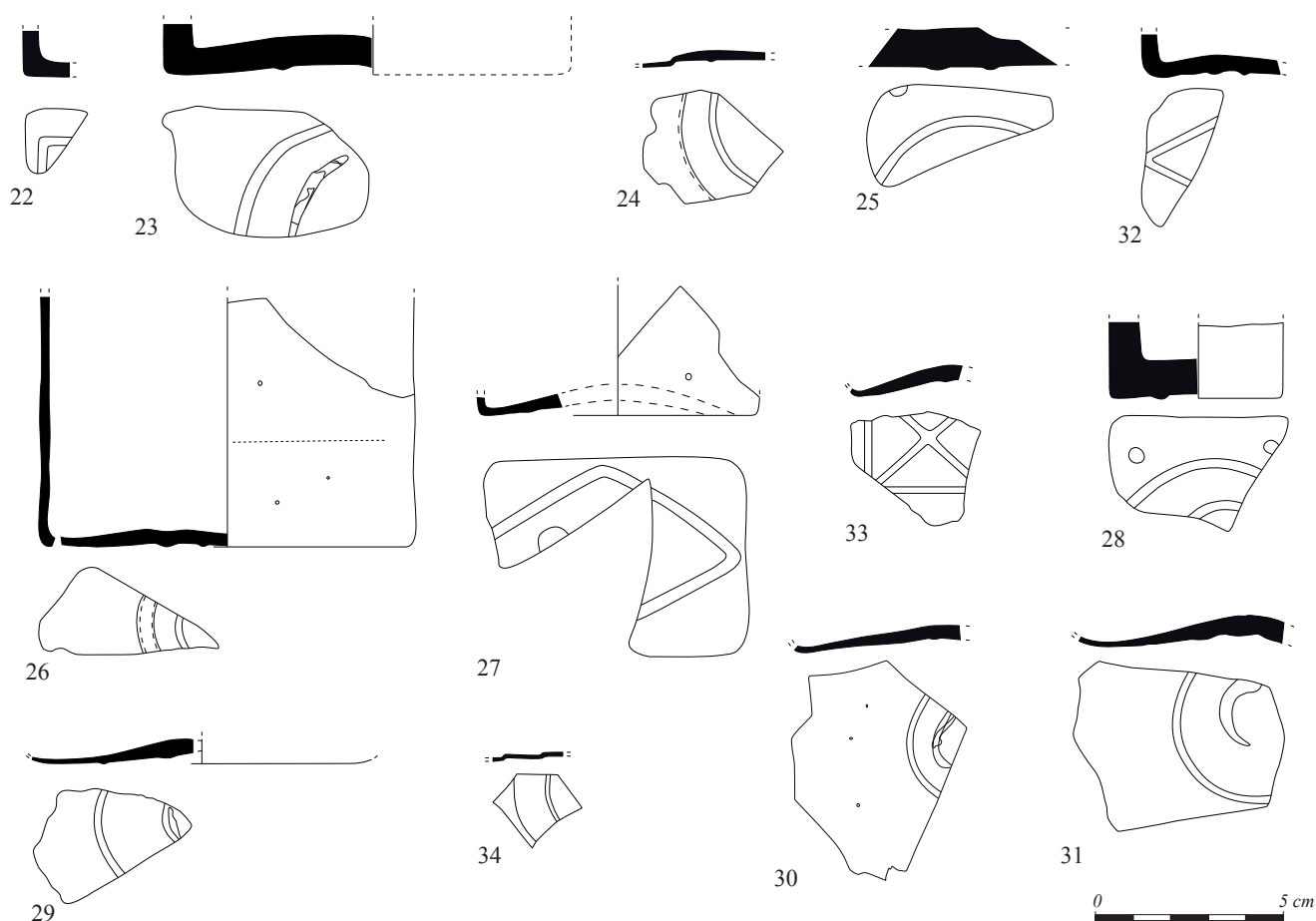


Fig. 5 Les marques
(© A. Lacroix)

Bibliographie

Arveiller-Dulong et al. 2003 : Arveiller-Dulong (V.), Sennequier (G.), Vanpeene (N.) : « Verreries du nord-ouest de la Gaule : productions et importations », in : Foy (D.), Nenna (M.-D.), *Échanges et commerce du verre dans le monde antique*, actes du colloque international de l'AFAV, Aix-en-Provence et Marseille, juin 2001, Monographies Instrumentum 24, Montagnac, 2003, 147-160.

Biaggio-Simona 1991 : Biaggio-Simona (S.) : *I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale cantone Ticino*, Locarno : A. Dadò, 1991, 2 vol.

Bonnet-Borel 1997 : Bonnet-Borel (Fr.) : *Le verre d'époque romaine à Avenches-Aventicum. Typologie générale*, Documents du Musée romain d'Avenches, 3, Avenches : Musée romain, 1997.

Cabart et al. 2006 : Cabart (H.), Foy (D.), Nenna (M.-D.) : « Les bouteilles carrées et pots carrés », in : Foy, Nenna 2006, 73-107.

Jardel et al. 2011 : Jardel (K.), Mazure (P.), Tendron (G.), Germain (C.), Jouanin (G.) : *Le Champ des Crêtes - le forum (parcelle AR 23 et 109)*. Rapport intermédiaire d'opération programmée campagne 2010, CG 14, 2011, 2 vol. (Inédit).

Foy, Nenna 2006 : Foy (D.), Nenna (M.-D.) : *Corpus des signatures et marques sur verres antiques. 1 - La France*, Aix-en-Provence, Lyon : AFAV, 2006.

Goethert-Polaschek 1977 : Goethert-Polaschek (K.) : *Katalog des römischer Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier*, Mainz-am-Rhein : Philipp von Zabern, 1977.

Isings 1957 : Isings (Cl.) : *Roman Glass from dated finds*, Groningen/Djakarta : J.B. Wolters, 1957.

Lacroix 2011 : Lacroix (A.) : *Le mobilier en verre du forum de Vieux (Calvados) issu des fouilles programmées 2007-2010*, mémoire de Master 1, Université Paris 1, 2011. (Inédit).

Moirin 2006 : Moirin (A.) : « Les bouteilles hexagonales et dodécagonales », in : Foy, Nenna 2006, 119-124.

Price, Cottam 1998 : Price (J.), Cottam (S.) : *Romano-British Glass Vessels : A Handbook, Practical Handbooks in Archaeology*, 14, York : Council of British Archaeology, 1998.