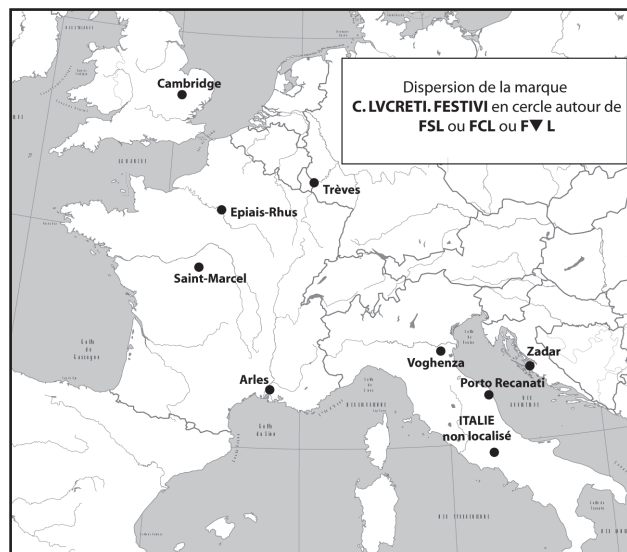


Réactualisation de la distribution de la marque C.LVCRETI.FESTIVI sur les *unguentaria*

Danièle FOY¹

mots clés : C.LVCRETI.FESTIVI, marque, *unguentarium*, répartition

Fig. 1 Carte de répartition des découvertes.
(© D. Foy, CNRS)



Cette petite note n'a pas d'autre ambition que de mettre à jour la carte de répartition des *unguentaria* portant l'estampille en cercle C.LVCRETI.FESTIVI autour des lettres centrales FCL ou FSL ou bien FVL ou encore F▲L. Ces flacons sont vraisemblablement originaires d'Italie du Nord, sans doute d'ateliers sis à proximité de l'Adriatique.

Cette marque est aujourd'hui reconnue sur neuf pièces. Bien que moins répandue que beaucoup d'autres marques sur *unguentarium*, elle est tout aussi diffusée.

-Trois viennent d'Italie : celle qui est conservée au Louvre ne peut être précisément localisée (F-MUS.083, Nenna 2006), mais deux autres ont été exhumées de nécropoles situées à proximité de l'Adriatique comme le révèle un récent article (Taborelli 2012) : à Porto Recanati dans les Marches et dans la province de Macerata (Mercando 1974 ; flacon découvert avec d'autres verreries et une monnaie d'Antonin le Pieux 138-141 ; marque non signalée) et à Voghenza à l'est de Ferrare (Berti 1984, 160-162).

-Un exemplaire a été découvert sur l'autre rive de l'Adriatique dans une tombe datée de la première moitié du II^e siècle à Zadar (Fadić, Štefanac 2012, n° 305 ; pl. LII ; la datation n'est pas argumentée)

-Trois pièces ont été mises au jour sur le territoire français : à Épias-Rhus, dans le bassin parisien dans une tombe datée après 155 (Vanpeene 1993, 32-33 ; F-UNG.104, Foy, Nenna 2006) ; à Arles (F-UNG.164, Foy 2011, lettres centrales incomplètes) et sans doute à Saint-Marcel dans le centre de la France (F-UNG.106).

-À Trèves, cette marque est signalée de longue date (CIL XIII, 10025.8).

-Enfin la trouvaille la plus éloignée de son lieu d'origine est en Grande-Bretagne, à Cambridge (Price 2011, GB-UNG.26).

La lecture de l'inscription en cercle est assurée. En revanche, le signe central ne se lit pas de la même manière (C, S, F ou triangle au milieu de

F et L), soit parce que réellement il existe des variantes comme dans le cas de la marque centrale de l'inscription CN.A.ING.V.A.V.M., soit parce que les lectures sont incorrectes. On retiendra que, dans la marque particulièrement bien visible de Porto Recanati, le signe central est un S de taille plus réduite que celles qui l'encadrent. Les séparateurs de l'inscription périphérique sont un point, un losange et une palme (Taborelli 2012, fig. 1).

Bibliographie

Berti 1984 : Berti (F.) : « La necropoli romana di Voghenza », in Berti (F.) dir., Voghenza. *Una necropoli di età romana nel territorio ferrarese*, Ferrare, 1984, 77-202.

CSMVA : *Corpus des signatures et marques sur verres antiques*, Aix-en-Provence, Lyon : Association Française pour l'Archéologie du Verre. Vol. 1, 2006 ; Vol. 2, 2006 ; Vol. 3, 2011.

Fadić, Štefanac 2012 : Fadić (I.), Štefanac (B.) : *Roman Glass in Croatia. Workshop Relief Stamps*, Zadar, 2012.

Foy 2011 : Foy (D.) : « Signatures et marques sur verres antiques trouvés en France : second addendum », in CSMVA 3, 2011, 83-138.

Foy, Nenna 2006 : Foy (D.), Nenna (M.-D.) : « Les *unguentaria* », in CSMVA 1, 2006, 133-148, pl. 64-82.

Mercando, Portorecanati 1974 : Mercado (L.), Portorecanati (Macerata). « La necropoli romana di Portorecanati », *Notizie degli Scavi di Antichità*, 28, 1974, 142-430.

Nenna 2006 : Nenna (M.-D.) : « Marques conservées dans les musées français de provenance inconnue ou étrangère », in CSMVA 1, 2006, 201-203, pl. 124-129.

Price 2011 : Price (J.) : « Mould-blown and impressed Designs and Names on Vessels in Britain », in CSMVA 3, 2011, 15-80.

Taborelli 2012 : Taborelli (L.) : « *Medicamenta e aromata* in « area marchigiana », *Picus*, XXXII, 2012, 51-63.

Vanpeene 1993 : Vanpeene (N.) : *Verrerie de la nécropole d'Épias-Rhus (Val-d'Oise)*, Guiry-en-Vexin : Centre de Recherches du Vexin Français, 1993.

Note

¹ Directeur de Recherches au CNRS, Centre Camille Jullian, UMR 7299, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.
foy@mmsh.univ-aix.fr