

Nouvelles parutions

Almagro Gorbea 2010

Almagro Gorbea (M. J.) : « El cuenco de vidrio tardorromano con gotas y cabujones de Guarromán, Jaén /Late-roman glass bowl with drops and cabochons from Guarroman, Jaen », *Lucentum* XXIX, 2010, 149-162.

Amrein 2012

Amrein (H.) : « Les métiers du verre », in Amrein et al., *L'artisanat en Suisse à l'époque romaine. Recensement et premières synthèses*, Montagnac : Monographies Instrumentum, 2012, 48-55.

Antonaras 2012

Antonaras (An.), *Fire and Sand, Ancient Glass in the Princeton University Art Museum* (Princeton University Art Museum Series), Yale University Press, 408 p., 2012.
 ► Le catalogue de la collection de verres de l'université de Princeton comprend 509 numéros, répartis selon les techniques de fabrication : 15 pièces en verre moulé sur noyau, 10 coupes en verre moulé/pressé en verre monochrome, 2 fragments de verre camée, 43 fragments de verre moulé polychrome, et 4 pièces entières moulées. Le verre soufflé au moule comporte 26 pièces complètes, et 25 obtenues par moulage et soufflage. La grande partie des verres est réalisée par soufflage à la volée et est classée par l'auteur selon les formes : n° 125 à 453 (plats, bols, gobelets, cruches etc). Six pièces sont fabriquées selon la technique du modelage sur tige (rod formed). Le dernier chapitre comprend des pièces variées : appliques, fragment d'ornement, éléments d'incrustation, éléments de jeux : n° 460 à 509. Une courte présentation de l'origine de la collection est faite et un chapitre récapitulatif nos connaissances sur l'histoire du verre et les techniques de fabrication. Le catalogue est richement illustré de photos en couleur en face de chaque notice d'objet et de 471 dessins placés en fin de volume.

Boeselager 2012

Boeselager (D. von) : « Römische Gläser aus Gräbern an der Luxemburger Strasse in Köln. Typologie, Chronologie, Grabkontexte », *Kölnener Jahrbuch* 45, 2012, 7-526.

Boube 2011

Boube (E.) : « Contribution à l'étude de la villa de Chiragan : mobilier, galettes et décors en verre inédits », *Aquitania*, 27, 2011, 265-296.
 ► Association de verre brut et de galettes colorées et opaques pour des mosaïstes ; fin de l'Antiquité. Publication d'un verre mosaïqué de la villa de Montmaurin de la fin du II^e ou du III^e siècle (fig. 24) et non du I^{er} siècle.

Bustamante et al. 2011

Bustamante (M.), Faga (I.), Hugué (E.), Krajsrk (J.), Ramon (A.), Ribera (A.), Salavert (J.), Schindler-Kaudelka (E.) : « Un contexto cerrado de mediados del siglo 1 d.C. de la Casa de Ariadna de Pompeya » in *SFCAG, actes du Congrès d'Arles*, 2011, 517-546.
 ► Présentation détaillée du riche mobilier contenu dans un petit bassin de la Taberna 32, daté entre 41 et 50. L'étude du verre par A. Ramon comprend 24 pièces dont trois moulées (bol et plateau rectangulaire sigilloformes et coupe côtelée), 3 ou 4 bols Isings 17 ; 3 cruches, 3 bols Isings 12 ou 29, plusieurs balsamiques Isings 8, deux petits pots Isings 68, des bâtons torsadés, des pions et des perles.

Cima, Tomei 2012

Cima (M.) et Tomei (M. A.), dir. : *Vetri a Roma*, catalogue d'exposition, Curie du forum, Rome, Electa, 2012.
 ► Plus de 300 pièces figurent dans le catalogue de cette très belle exposition : vaisselle, contenants et parure provenant principalement des collections italiennes et datés du VI av. J.-C. à l'Antiquité tardive ; certaines souvent publiées d'autres moins connues. Le verre dans l'architecture est également présent (inclusions dans les peintures murales de la *Domus Transitoria*) ainsi que des statuettes et les enseignes impériales retrouvées en 2005 dans les fouilles du Palatin et attribuées à Maxence (sphères en verre au sommet des sceptres). Voir Panella 2011 (ci-dessous)

Cabart 2011

Cabart (H.) : « 3. Le verre » in Philippe Bet, Hubert Cabart, Richard Delage, Marc Feller et Franck Gama, *La céramique domestique et la verrerie de l'Antiquité tardive issues de la fouille de la « Zac de l'Amphithéâtre 2006-2008 » à Metz, L'Antiquité tardive dans l'Est de la Gaule, Revue archéologique de l'Est*, 30^{ème} supplément, Dijon 2011, 78-80.

Catalogue 2012

Catalogue : *Le verre témoignage de la créativité du génie humain d'hier et d'aujourd'hui*, Ville de Saint-Raphaël, 2012, 28 p.
 ► Il s'agit d'un petit catalogue d'une exposition (mai-septembre 2012) regroupant des verres antiques provenant essentiellement de gisements marins. Quelques informations sont à rectifier : le verre de l'épave Sanguinaire A n'est pas du calcin mais du verre brut ; dans l'épave Ouest Embiez 1 ne figurent ni la forme Isings 90 (bouteille rectangulaire) ni la forme Isings 87 (bol à pied annulaire creux). La bouteille de l'épave de Tiboulen portant une marque (dromadaire) n'est pas la forme Isings 89 (barillet) ni la forme Isings 90 (bouteille rectangulaire) mais une bouteille carrée Isings 50.

Capriata 2005

Capriata (R.) : « Nuovi dati sulla Collezione Gorga nel Museo Nazionale Romano. I *sectilia* dalla villa di Lucio Vero sulla via Clodia ed altri vetri architettonici » in Vistoli (F.) ed., *Emergenze storico-archeologiche di un settore del suburbio di Roma : la Tenuta dell'Acqua Traversa*, Rome 2005, 229-270.

Colleter et al. 2012

Colleter (R.), Labaune-Jean (F.), Hinguant (S.), Besombes (P.-A.) et Jean (S.) : « Le cimetière de Ty Korn à Gouesnac'h (Finistère). Un ensemble funéraire original de l'Antiquité tardive en Bretagne », *Gallia*, 69-1, 309-344.
 ► Quatre pièces de verrerie en dépôt funéraire (AR 60, Trier 58 et 59), avec catalogue des tombes d'une petite nécropole des IV^e-V^e siècles.

Cottam 2011

Cottam (S.) : « Le verre » (Chapitre 12), in Bouet (A.) dir. : *Barzan III. Un secteur d'habitat dans le quartier du sanctuaire du Moulin du Fâ à Barzan*. (2 vol.), Bordeaux : Editions Ausonius Mémoires 26 et Fédération Aquitania, Supplément 27, 2011, 523-568.

Dawson 2011

Dawson (A.) : « French Glass in the British Museum Collection », *Journal of Glass Studies*,

53, 2011, 129-143.

Dinard, Gratuze, Cherel 2012

Dinard (M.), Gratuze (B.), Cherel (A.-F.) : « Les bracelets protohistoriques en verre de Bretagne », *Revue Archéologique de l'Ouest*, 28, 2012.

Fadić, Štefanac 2012

Fadić (I.), Štefanac (B.), *Roman Glass in Croatia. Workshop Relief Stamps*, Zadar, 2012.
 ► Recension de 312 marques sur verres antiques (les cercles concentriques ont été pris en compte). Un certain nombre est dans le Corpus des Signatures et Marques sur Verres Antiques. Leur numéro est signalé en bibliographie

Filippi 2008

Filippi (F.) : « I vetri », in Filippi (F.) dir., *Horti et Sordes. Uno scavo alle falde del Gianicolo, 324-355* suivi de Baraldi (P.), Giardino (Cl.), Moscardi (G.), Trojsi (G.), « Analisi dei vetri : alcuni risultati preliminari », 357-362, Rome, 2008, édition Quasar.
 ► Aucun résultat précis des analyses mais bonne présentation archéologique des verres qui apparaissent dans les trois phases de la fouille. Époque augustéenne : grosse proportion de verres moulés monochromes et polychromes (*linear cut*, mosaïqués, rubanés) et verres soufflés colorés. Époque flavienne : verres moulés et verres soufflés. Époque antonine : presque uniquement des verres soufflés incolores ; balsamiques Isings 28b estampillé). Illustrations nombreuses (dessins, photos couleurs). Dommage que tout le mobilier ne soit pas présenté par US ou par phase. Découverte de 4 fragments de tubes creux en terre dont deux coulés : l'auteur s'interroge prudemment sur leur fonction : cannes à souffler ? (Le fait qu'ils soient courbes semble exclure cette hypothèse).

Fontaine et al. 2012

Fontaine (P.), Fontaine-Hodiamont (Ch.), Lenoble-Pinson (M.) : « D'*unguentarium* à balsamique, les noms des vases à parfum en verre hellénistiques et romains, vocabulaire latin et terminologie actuelle », *Folia Electronica Classica*, t. 23, janvier-juin 2012, Bruxelles, mai 2012, 17 p. http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/23/Fontaine_Lenoble.pdf

Fontaine 2012

Fontaine (Ch.) : « Du parti pris de la lacune au bien-fondé de la reconstitution, une ligne de conduite pour la restauration des verres archéologiques », *Bulletin de l'Aproa-brk* 2012 (Association Professionnelle de Restaurateurs d'Œuvres d'Art), 5-16.

Foy 2012

Foy (D.) : « Le dépotoir du palais épiscopal : les verres » in M. Fixot, *Le groupe épiscopal de Fréjus, Bibliothèque de l'Antiquité tardive*, 25 ISBN 978-2-503-54763-3, Turnhout, Brepols, 261-269.

Foy 2012

Foy (D.) : « Les verres des V^e-VII^e siècles de la place Camille Jullian » in L. Maurin, *Un quartier de Bordeaux du I^{er} au VIII^e siècle. Les fouilles de la place Camille Jullian 1989-1990. (Documents archéologiques du grand sud-ouest 3)*, Bordeaux, 2012, 335-371

Foy 2012

Foy (D.) : « Un ensemble de verres de la seconde moitié du Xe siècle à Sabra al-Mansūriya (Kairouan, Tunisie) », *Journal of Glass Studies* 54, 2012, 97-118.

Foy 2012

Foy (D.) : « Le verre » in C. Balmelle, A. Bourgeois, H. Broise, J.-P. Darmon, M. Ennaïfer, *Carthage colline de l'Odéon : maisons de la rotonde et du cryptoportique (recherches 1987-2000)* EFR 457, 2012, chapitre 27, 765-796 (ISBN 978-2-7283-0881-1)

Foy 2012

Foy (D.) : « Le verre d'Al Hadir », in Rousset M.-O. dir., *Al-Hadir. Etude archéologique d'un hameau de Qinnasrin (Syrie du Nord, VII^e-XIII^e siècles)*, Qinnasrin I, Travaux de la Maison de l'Orient 59, Lyon, 2012, chapitre 5, 129-138, pl. 16-28. ISBN 978-2-35668-023-5.

Frei Paroz, Gaume 2012

Frei Paroz (L.), Gaume (I.) : Delémont - En La Pran (Jura, Suisse) 4. Occupations des Premier et Second âges du Fer dans le bassin de Delémont, (CAJ 25), 2012, 216 p., 153 fig., 27 pl.

► restes de bracelets en verre (Hallstatt C à D1 et La Tène C2)

Galuška et al. 2012

Galuška (L.), Macháček (J.), Pieta (K.) et Sedláčková (H.) : « The Glass of Great Moravia: Vessel and Window Glass, and Small Objects », *Journal of Glass Studies*, vol. 54, 2012, 61-92.

Ganio et al. 2012

Ganio (M.), Boyen (S.), Brems (D.), Scott (R.), Foy (D.), Latruwe (K.), Molin (G.), Silvestri (A.), Vanhaecke (F.), Degryse (P.) : « Trade routes across the Mediterranean: a Sr/Nd isotopic investigation on Roman colourless glass ». *Glass Technology. European Journal of Glass Science and Technology* 53 (5), octobre 2012, 217-224

Gençler Güray 2012

Gençler Güray (Ç.) : « Early byzantine glass finds from Elaiussa Sebaste (Mersin-Ayaş) », *Annales du 18^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du verre (Thessalonique 2009)*, Thessalonique, 2012, 292-299.

► vaisselle et lampes avec porte-mèche en céramique et métal

Gerber 2012

Gerber (Ch.) et al. : *Court, Pâturage de l'Envers. Une verrerie forestière jurassienne du début du 18^e siècle*, vol. 2, Bern, 2012.

► L'étude disponible la plus complète sur une verrerie forestière.

Gratuze, Foy 2012

Gratuze (B.), Foy (D.) : « La composition des verres islamiques d'Al Hadir », in Rousset M.-O. (dir.), *Al-Hadir. Etude archéologique d'un hameau de Qinnasrin (Syrie du Nord, VII^e-XIII^e siècles)*, Travaux de la Maison de l'Orient, 59, Lyon, 2012, 139-149

Guihard 2012

Guihard (P.-M.), Marie (Am.) et Leclerc (G.) : « Le trésor double de Tourouvre (dép. Orne). Bijoux et monnaies de Domitien à Victorin », *Jahrbuch des Römisch-germanischen Zentralmuseums Mainz*, 57, 2010 (2012), 151-220.

► L'article traite surtout de numismatique, mais le trésor était contenu dans deux bouteilles rectangulaires ls. 90 marquées qui ont été étudiées par Amélie Marie, 166-167. Les monnaies contenues dans les bouteilles donnent un *terminus post quem* de 270.

Goethert 2010 /2011

Goethert (K.) : « Jupiter Ammon auf einer römischen Glasattasche in Trier », *Trierer Zeitschrift*, 73/74, 2010/2011, 39-46.

► Étude des mascarons estampés placés à la retombée de l'anse, représentant divers visages et principalement celui de Jupiter-Ammon armé des cornes de bélier. Plusieurs parallèles. On pourrait rajouter celui découvert à Rodez publié dans *Dix ans de recherches archéologiques en Midi-Pyrénées*, catalogue d'exposition, Toulouse, Musée Saint Raymond, Toulouse, 1987, notice 122 ; et dans *Échanges. Circulation d'objets et commerce en Rouergue de la Préhistoire au Moyen Age*, catalogue d'exposition, musée archéologique de Montrozier, mai 1993-octobre 1994, Musée du Rouergue, guide d'Archéologie n° 2, 1993, 100, notice 42.

Goethert 2010 /2011b

Goethert (K.) : « Spätantike Glasfabrikation in Trier. Funde aus dem Töpfereiviertel und an der Hohenzollernstrasse », *Trierer Zeitschrift*, 73/74, 2010/2011, 67-146.

► Étude très détaillée de tous les indices d'un artisanat du verre à Trèves. Typologie des vaisselles produites localement. Nombreuses illustrations.

Hébrard-Salivas 2009

Hébrard-Salivas (C.) : « L'activité verrière au XVI^e siècle en Aquitaine », *Revue archéologique de Bordeaux*, tome C, 2009, 101-118.

Hulst et Weber 2012

Hulst (M.) et Weber (E.) : « Nieuw licht op oud glas », *Archeologische Werkgemeenschap voor Nederland* 61, 2012, 426-437.

Fontaine, Fontaine-Hodiamont 2012

Fontaine (P.), Fontaine-Hodiamont (Ch.) : « D'unguentarium à balsamaire. Les noms des vases à parfum en verre hellénistiques et romains. Vocabulaire latin et terminologie actuelle », *Folia Electronica Classica*, t. 23, janvier-juin Bruxelles, 2012, 1-17 (<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/23/TM23.html>)

Labaune-Jean et al. 2013

Labaune-Jean (Fr.), Le Gall (J.), Arnaud (Fr.), Jean (S.) : « Le fragment de verre décoré du site de Bressilien (Côtes-d'Armor) », *Aremorica*, 5-2012, 2013, 145-161.

► Étude d'un fragment de coupe de type Valsgårde (VII^e-VIII^e siècles) avec expérimentation archéologique du processus de fabrication.

Leblanc 2011

Leblanc (O.) : « Un ensemble de céramiques à boire du III^e siècle après J.-C. à Saint-Romain-en-Gal (Rhône) », in *SFECAG, actes du*

Congrès d'Arles, 2011, 559-570

► 5 verres dont une cruche complète Isings 88b et des fragments de gobelet Isings 85, de bouteille carrée, de gobelet à panse carénée.

Le Boulanger et al. 2012

Le Boulanger (Fr.), Simon (L.), Jean (S.), Paitier (H.), Ager (B.), Besombes (P.-A.), Blanchet (S.), Le Cloirec (G.), Naas (P.) : « De la ferme antique à la nécropole de l'Antiquité tardive (milieu du II^e s. – fin du V^e s. apr. J.-C.). Etude archéologique du site de Saint-Marcel «Le Bourg» (Morbihan) », *Gallia*, 69-1, 167-307.

► Etude exhaustive d'une nécropole du Bas-Empire avec catalogue des tombes (avec 9 verreries et quelques éléments de parure dans les dépôts funéraires).

Louis (2012)

Louis (A.) : « La place du mobilier en verre dans les sépultures gallo-romaines de Champagne-Ardenne (France) », *Annales du 18^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du verre (Thessalonique 2009)*, Thessalonique, 2012, 190-196

May 2012

May (D.) : « Flacon, carafon, bouteille, zur Geschichte der Weinflasche in Frankreich », *Schriften zur Weingeschichte*, n° 174, Wiesbaden, 2012, 84 p.

Milavec 2011

Milavec (T.) : « Glass finds », in Zvezdana Modrijan et Tina Milavec, *Late antique fortified settlement Tonovcov grad near Kobarid*, Opera Instituti Archaeologica Sloveniae, 24, 2011, 83-119 et 504-513.

Mouny 2012

Mouny (S.) : « Le verre médiéval », in Racinet (P.), *Recherches pluridisciplinaires sur un territoire picard de l'époque antique à la Révolution française : Boves (Somme), complexe castral et prioral du "quartier Notre-Dame"*, *Revue Archéologique de Picardie* 1-2, 163-172.

Nenna 2012

Nenna (M.-D.) : « Verres de l'Antiquité gréco-romaine : trois ans de publication (2008-2010) », P.U.F. / *Revue archéologique*, 2012/1 - n° 53, 63-129.

Olivié 2012

Olivié (J.-L.) : *Verre XX^e-XXI^e siècle, collection du musée des Arts décoratifs, 1912-2012*, Paris, 2012.

Ortiz Paloma, Paz Peralta 2011

Ortiz Palomas (E.), Paz Peralta (J.A.) : « El vidrio romano en Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): revisión preliminar », in : Andreu Pintado (J.) : *La ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza). Entre la historia, la arqueología y la historiografía, Caesaraugusta* 82, 2011 (440p.).

Palué, Hébrard-Salivas 2004

Palué (M.) et Hébrard-Salivas (C.) : « Le château de l'Herm (Rouffignac – Dordogne), 5^e campagne de fouilles archéologiques

2004 », *Documents d'archéologie et d'histoire périgourdines*, 19- 2004, 65-76.

Panella 2011

Panella (Cl.) dir. : *I segni del potere. Realtà e immaginario della sovranità nella Roma imperiale*, Bari 2011, edipuglia

► Sphères en verre coloré ou doré des sceptres ; IV^e siècle.

Panczél 2011

Panczél (S.-P.) : « Kleinfunde aus Glas » et « Gefäßglas » in Fiedler (M.) et al. : « Neue Forschungen zum hellenistisch-römischen Theater von Apollonia (Albanien) », *Römische Mitteilungen* 117, 2011, 55-200.

► Voir en part. étude du verre p. 156-171. Pas de pièces exceptionnelles mais fig. 108 : verres fin II^e début III^e (verres à balustre et gobelets) et fig. 109 : marques sur bouteille (quadrilobes et petits cercles).

Rihouet 2012

Rihouet (P.) : « Veronese's Goblets : Glass design and the Civilizing Process », *Journal of Design History*, 19 p.

Robin 2011

Robin (L.) : « Le verre », in Tony Silvino, Christine Bonnet, Christian Cécillon, Stéphane Carrara et Laudine Robin, Les mobiliers des campagnes lyonnaises durant l'Antiquité tardive : premier bilan, *L'Antiquité tardive dans l'Est de la Gaule, Revue archéologique de l'Est*, 30^{ème} supplément, Dijon 2011, 115 ; 121-124 ; 137-138 ; 155-156.

Robin 2012

Robin (L.) : « L'artisanat du verre à Lyon-Lugdunum (France) durant le Haut-Empire », *Annales du 18^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du verre (Thessalonique 2009)*, Thessalonique, 2012, 183-189.

Robin et al. 2012

Robin (L.), Silvino (T.) et Garnier (N.) : « Les "balsamiques" en contexte funéraire à Lyon/Lugdunum (Ie-IIe s. après J.-C.), un état de la question », in Dominique Frère et Laurent Hugot (dir.), *Les huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule, VIIIe siècle av. – VIIIe siècle apr. J.-C.*, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 179-189.

Romero, Vargas 2011

Romero (M.), Vargas (S.) : « Mosaic workshop located in the villa de la Estacion de Antequera, Malaga (España) », p. 824-828 in *11th International Colloquium on Ancient Mosaics*, 16 -20 oct 2009, Bursa, Turquie ed. par M. Sahin , Istanbul, 2011, 824-828.

► découverte de tesselle et de galettes de verre ; pas de parallèles.

Sagui 2005

Sagui (L.) : « La villa di Lucio Vero sulla via Clodia e le sue decorazioni in vetro », in Vistoli (F.) ed., *Emergenze storico-archeologiche di un settore del suburbio di Roma : la Tenuta dell'Acqua Traversa*, Rome, 2005, 211-228.

Santrot et al 2012

Santrot (J.), Corson (S.), Bernard (E.), Delamare

(Fr.), Garnier (N.) et Robin (L.) : « Pigments, cosmétiques ou médicaments ? dans la tombe gallo-romaine de Saint-Médard-des-Prés (Vendée) », in Frère (D.) et Hugot (L.) dir. : *Les huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule, VIIIe siècle av. – VIIIe siècle apr. J.-C.*, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 191-215, pl. XXVIII – XXX.

Scatozza Höricht 2012

Scatozza Höricht (L. A.) avec les contributions de Brill (R.) et Ciarallo (A. M.) : *l'Instrumentum Vitreum di Pompei*, Rome 2012, ed. ARACNE.

► Etudes de verres des *insulae* 6-10, regio I : typologie, assemblages, rapports entre vaisselle de différents matériaux ... Toutes les pièces du catalogue ne sont pas illustrées et la très mauvaise impression de nombreux graphiques et surtout des dessins (numéros illisibles) rend la lecture très difficile.

Schlick-Nolte 2012

Schlick-Nolte (B.) : « Glass-from the Beginning to the End of the Amarna Period », in Seyfried (F.), *In the Light of Amarna. 100 Years of the Nefertiti Discovery*, catalogue d'exposition, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Berlin, 2012, 108-119.

► Les illustrations du catalogue de l'exposition ne livrent qu'une infime partie du mobilier témoignant de l'artisanat du verre, présenté à l'exposition. B. Schlick-Nolte signe dans ce même catalogue un chapitre sur l'artisanat de la faïence.

Sennequier 2013

Sennequier (G.) : La verrerie romaine en Haute-Normandie, *Monographie Instrumentum 45*, Millau : éd. M. Mergoïl, co-édition Histoire et verre 2013.

Silvano 2012

Silvano (Fl.) : *I vetri di epoca romana dagli scavi di Medinet Madi (1998-2004). L'area del Tempio C*. Monografie di Egitto e vicino oriente, V, Pise, 2012, Pisa University Press.

► Présentation de 875 verres par typologie. La répétition des formes donne une bonne idée des verres d'origine égyptienne, verres communs et décorés (taillés, peints, mosaïqués, décor appliqué...). Peu d'apport pour la datation.

Simon-Hiernard 2012

Simon-Hiernard (D.) dir. : *Amor à mort. Tombes remarquables du Centre-Ouest de la Gaule*, catalogue d'exposition, Musée Sainte-Croix, Poitiers, 2012.

► Présentation des verres découverts dans les tombes de Poitou-Charente (nécropole des Dunes près de Poitiers, caveau d'Antran, sépultures de Bessines, Ronsenac, Saint-Médard-des-Prés et L'Houmeau).

Stern 2012

Stern (M. E.) : « *Audacis plebeia toreumata vitri*: A Glassblower's Look at Martial 14.94 », *Mnemosyne* 65, 2012, 80-93.

Taborelli 2012

Taborelli (L.) : « Medicamenta e aromata in area marchigiana », *Picus*, XXXII, 2012, 51-63.

► Rappel de quelques marques sur *unguentaria* découvertes dans l'aire Italienne adriatique médiane.

Taborelli 2012

Taborelli (L.) : « Cachets d'oculististes e contenitori per medicamenta tra antiquaria e archeologia », *Latomus* 71, 2012, p. 1026-

1054.

► Étude à partir d'écrits du XIX^e s. Discussion sur le contenu des bouteilles Mercure.

Thébaud, Simon 2012

Thébaud (S.), Simon (L.) : « Le mobilier de deux ensembles funéraires en Vendée : les sites du Gardou à La Guyonnière et des Landes à la Mothe-Achard », *SFECAG, Actes du congrès de Poitiers*. Marseille, 2012, 243-262.

Velde 2011

Velde (D.) : « La Coupe Verzelini (1578) du Musée de la Renaissance d'Ecouen : Une mise au point », *Journal of Glass Studies*, 2011, 251-255.

Van den Bossche 2012

Van den Bossche (W.) : *Bibliography of Glass from the Earliest Times to the Present*, Antique Collector' Club Ltd., Woodbridge, Suffolk, UK, 2012.

Vitelli 2012

Vitelli (G.) : « The Glass », in Steven R. Pendery (éd.), *Saint Croix Island, Maine, History, Archaeology and Interpretation*, Occasional Publications in Maine Archaeology n° 14, 2012, 137-156.

Želasko 2012

Želasko (St.) : *Fritz Heckert, Kunstglas Industrie 1866-1923*, Glasmuseum Passau, Passau, 2012.

Annales du 18^e congrès de l'AIHV

(Thessalonique 2009), Thessalonique, 2012.
84 contributions

Atti delle XII Giornate Nazionali di Studio AIHV Comitato Italiano (Venezia 19-21 ottobre 2007), Venise, 2012 : *Il Vetro nel Medioevo tra Bisanzio l'Islam e l'Europa (VI-XIII secolo). Aggiornamente scavi e ricerche sul Vetro Larese (A.), Seguso (F.) dir.*

-Bonora (M.): « Vetrare e arte vetraria nel XX secolo fra il Reno Felsineo e il Reno estense », 7-13

-Cavina Saporetti (M. V.): « Idee scritte nel vetro », 15-18.

-Cingolani (S.): « Materiali vitrei dallo scavo del Tempio-Criptoportico di Urbs Salvia (1995-2000). Rapporto preliminare » (un médaillon appliqué et estampé représentant un petit amour proche mais différent de la découverte aixoise : *Tout feu tout sable* 2001, n° 107), 19-26.

-Corrado (M.): Vetri dallo scavo della cittadella medievale di Canne (Bari). Primi dati », 27-39
Corti (C.): « I vetri di Salto del Lupo e Santa Maria in Padovetere (Comacchio, Ferrara). Note sulla circolazione tra tardo Antico e alto Medio Evo nell'antico Delta padano », 41-49.

-Farfaneti (B.): « Due vetri incisi dalla collezione Cucci (Rimini) », 51-61. (Verres intacts à scènes historiées gravées ; l'un dans le style Wint Hill ; l'autre allie gravure et dorure. Formes des verres et style de gravure un peu étranges. Verres du IV^e s. ou plus récents ??)

Ferrero (G.): « Il vestito di vetro del museo « Carlo Verri » di Biassono (Monza), 63-67.

-Guido (M.): « Considerazioni sui vetri e cristalli della « Regia Fabbrica dei vetri e Cristalli di Po e di Chiusa » attraverso l'analisi, il confronto delle fonti scritte e manufatti presenti nel Museo della Regia Fabbrica de' Vetri e Cristalli e della Ceramica della Chiusa », 69-87.

-Malfatti Angelantoni (M. G.): « Due lampade vitree in un 'épitaphe ad affresco del primo '300 recentemente recuperato in Santa Maria Rossa di Crescenzenago, a Milano », 89-97.

-Medici (T.): « Un bicchiere decorato a smalto da Lisbona », 99-105. Très intéressant témoignage d'un verre peint à la façon de Damas mais très certainement fabriqué à Venise. Ce premier gobelet « Aldrevandin » découvert au Portugal est un jalon de la route des galléasses vénitiennes vers les Flandres à la fin du XIII^e ou au début du XIV^e siècle.

-Rapisarda (S.): « L'uso del vetro a Catania in età medievale. Prime ricerche », 107-122.

-Rossitti (D.): « La produzione aulica delle corti sveve in Puglia : il caso dei vetri di Lucera », 123-141.

-Silvestri (A.) et al.: « Indagini archeometriche sui vetri dal territorio di Altino », 143-154.

-Vattuone (L.): « Documenti inediti dello Stato Pontificio : produzione e vendita di vetro e cristallo in Roma e nella Provincia del Patrimonio di San Pietronei primi decenni del Settecento », 155-165.

-Verità (M.), Zecchin (S.): « Il vetro veneziano : influenza bizantina e islamica », 167-172 ».

-Zanone (A.): « Il sacrificio di Isacco nei vetri dorati tardoromani », 173-183.

Comptes-rendus de FONTAINE-HODIAMONT éd., d'Ennion au Val Saint-Lambert, le verre soufflé dans un moule, Actes du colloque international de l'AFAV Bruxelles-Namur, 17-19 octobre 2008, Scientia Artis 5, Bruxelles, 2010.

TABORELLI (L.), in *Archeologia Classica* 63, 2012, p. 672-679

PURY-GYSEL (A. de), in *Bonner Jahrbücher*, 2010-2011, p. 669-671.

► **Bibliographie rassemblée par Danièle Foy, Hubert Cabart et Françoise Labaune-Jean**

► **N'hésitez pas à nous faire suivre vos publications, remarques, annonces, oublis ou errata.**