



Nouvelles parutions

Compte-rendu de : Dela von Boeselager : « Römische Gläser aus Gräbern an der Luxemburger Straße in Köln. Typologie, Chronologie, Grabkontexte » in Kölner Jahrbuch 45, 2012, p. 7-526.

par S. Fünfschilling¹

Cet article, l'équivalent d'un gros ouvrage, comprend 520 p., 161 photos, 161 pl. et un dépliant. Il comble une grande lacune en fournissant une synthèse sur une des grandes nécropoles de la ville. Ce travail enrichit considérablement nos connaissances sur la verrerie à Cologne dont nous connaissions déjà les études du mobilier des cimetières de la rue Jakob (Friedhoff 1991) et de Saint Severin (Pfäffgen 1992).

La grande nécropole de Luxemburger Straße comprenant plus de 1.600 tombes n'a pas été fouillée de façon systématique. Les fouilles se sont étalées sur près d'un siècle puisque les premières commencèrent en 1888 et les dernières furent exécutées en 1974. La documentation collectée au cours de ces longues années fut dispersée : les trouvailles les plus anciennes allèrent en partie aux musées de Cologne, mais d'autres arrivèrent entre les mains de particuliers et dans différents musées éparpillés dans le monde. Dela von Boeselager a pu néanmoins reconstituer 116 tombes renfermant 282 verres et un mobilier associé extrêmement diversifié.

L'étude s'attache tout d'abord à retracer un historique des recherches concernant les verres découverts ou conservés à Cologne. Les publications de A. Kisa, F. Fremersdorf, O. Doppelfeld sont tour à tour étudiées et commentées de façon critique. Dans son ouvrage « Roman Glass from Dated Finds » de 1957, C. Isings a, en effet, utilisé la documentation provenant de Cologne pour illustrer sa typologie et a contribué avec F. Fremersdorf à corriger les premières datations avancées. Ces datations sont une nouvelle fois reprises et affinées dans l'étude de Dela von Boeselager qui prend en considérations divers paramètres.

L'auteur décrit ensuite les conditions des découvertes et l'évolution des fouilles qui permettent de comprendre pourquoi seulement une fraction des tombes a pu être reconstituée. La documentation conservée n'autorise guère à restituer l'organisation de l'espace funéraire, ni son évolution ni les différents rites funéraires dans le détail. On sait cependant que la nécropole fut utilisée depuis le milieu du I^{er} siècle environ jusqu'au IV^e siècle. Dans la première phase, seules existent les tombes à incinération ; au III^e siècle sont présentes incinérations et inhumations ; en revanche, au IV^e siècle, l'inhumation est pratiquée presque exclusivement. De nombreux remaniements de tombes, qui ont eu lieu dès l'époque romaine, ont été mis en évidence ; dans cette même période, des pillages ont sérieusement affecté des tumuli ; enfin l'époque post-romaine a connu des destructions massives de monuments funéraires pour la récupération de matériaux de construction.

Malgré ces vicissitudes, il est possible d'avoir une idée des différentes structures funéraires, des bâtiments et des espaces ouverts (jardins) dans lesquels ont été implantées les tombes, et de la population qui fut enterrée. Les restes des crémations ont souvent été déposés dans des caissons en pierre ; les inhumations, plus tardives, ont été faites dans des sarcophages ou de simples cercueils en bois avec ou sans plomb. Quelques représentations sur des monuments funéraires identifient les défunts comme autochtones. De même, certains mobiliers indiquent la présence de population indigène, et d'autres celle d'immigrants germaniques. Plus rarement, le mobilier funéraire suggère la profession des défunts : on a pu reconnaître des militaires, un ophtalmologue, un charpentier et probablement les membres de collèges ou de corporations professionnelles. L'iconographie chrétienne et, de manière plus incertaine, la position de certains squelettes signalent la présence de chrétiens parmi des inhumations du IV^e siècle.

Les 116 tombes choisies pour cette étude sont évidemment les mieux documentées. Les journaux de fouille les concernant sont exploitables et les dépôts funéraires sont presque totalement conservés. 66 sépultures sont des incinérations et 50 des inhumations. L'assemblage du mobilier de chaque tombe donne un *terminus post quem* pour le dépôt des objets. En général, il semble que la datation du dépôt est peu éloignée de celle supposée de la fabrication. En d'autres termes, il n'y a pas de mobilier conservé par plusieurs générations avant d'être enfoui dans la tombe. La verrerie diverse comprend des récipients pour les cosmétiques, les parfums et les produits pharmaceutiques, de

Note

¹ Traduction de l'allemand par T. Federspiel

la vaisselle de table : plats, cruches, bouteilles et verres à boire, ainsi des vases pour le stockage et des urnes.

19 incinérations datent du I^{er} siècle et comportent essentiellement des balsamiques ou des petits flacons non brûlés. Quelques rares gobelets, cruches et urnes complètent l'ensemble. La vaisselle de table est rare, même dans les périodes immédiatement postérieures. 32 tombes sont du II^e siècle (17 de la première moitié et 15 de la seconde moitié). Le répertoire des formes de verre tend alors à s'élargir : on note un nombre croissant de cruches et de flacons plus grands qu'à la période précédente ; ils côtoient des unguentaria et quelques formes plus rares. Il se trouve en moyenne un à deux verres par tombe et au plus 5 pièces. Vers la fin des II^e et au III^e siècle, l'accroissement du mobilier en verre est fulgurant ; la tombe n° 50 contient 18 verreries ! Cette abondance se double d'un décor de plus en plus varié et luxueux. Les motifs serpentiformes colorés et raffinés envahissent diverses formes : cruches, flacons et verres sur balustre, coupes. Les cruches et les larges coupes dotées d'un manche partagent cette ornementation sophistiquée et sont plusieurs fois associés. Ces deux objets forment un service : ils ont pu servir à la même fonction (lavage des mains ou libations). La petitesse de plusieurs récipients et le décor de dorure sur plusieurs filets serpentiformes semblent indiquer que certains objets avaient un usage funéraire exclusif. Parmi les formes et les ornementations nouvelles, on voit aussi apparaître des vases en forme de coquillages et des décors qui combinent savamment filets serpentiformes et appliques estampées. Le plus grand éventail des formes et des décors est incontestablement à cette période. Au IV^e siècle (33 tombes), le répertoire des formes et les ornementations se modifient : les dépressions, les motifs de godrons obliques obtenus par soufflage dans un moule et les pastilles de couleur rapportées caractérisent cette époque. La verrerie toujours variée, comprend des verres à boire (gobelets, bols et coupes, en particulier des coupes de forme Isings 117 dotées de dépressions), des bouteilles diverses et des cruches ainsi que des petits balsamiques. L'analyse chimique de quelques-uns de ces verres laissent penser qu'ils viennent des ateliers de Hambacher Forst.

Le corps principal de l'étude est constitué de deux parties. La typologie qui comprend 77 formes débute par la présentation en 7 planches de l'ensemble du classement : d'abord les assiettes, les verres à boire, les pots, les vases à parfums, les flacons sans anses puis les récipients dotés d'anses et les vases plastiques. Elle se clôt par le verre à fond d'or. Chaque forme reçoit une description détaillée accompagnée, chaque fois, par tous les verres qui la représentent. Le type de tombe et sa situation dans la fouille sont exposés, l'utilisation du récipient est décrite ; les assemblages de mobilier sont soigneusement étudiés et une datation est proposée. Cette datation sérieuse croise plusieurs paramètres puisque qu'elle tient également compte du type de tombe, de l'emplacement de celle-ci et des indications fournies par les parallèles, en particulier par ceux qui proviennent de la ville de Cologne et de sa région proche. Le catalogue des verres est complété par un catalogue des tombes qui présente et reproduit le mobilier de façon exemplaire et le complète dans la mesure du possible (le mobilier disparu est représenté en pointillé). Le report entre la classification des verres et le catalogue des tombes se fait facilement et permet de voir comment la datation a été établie.

La présentation des récipients en verre provenant de la nécropole de la rue de Luxembourg donne une excellente vue générale des récipients en verre de Cologne. Les descriptifs sont détaillés et toutes les questions sont abordées. L'insertion des pièces comparables extraites des publications récentes concernant les nécropoles de Cologne et de Krefeld-Gellep est précieuse. Sont particulièrement étudiés les nombreux verres à filets serpentiformes, caractéristiques et très probablement à attribuer à un atelier de Cologne. Ils sont, depuis peu, assurément datés de la première moitié du III^e siècle et non pas du IV^e siècle.

Quelques rares datations sont à discuter. Elles ont été essentiellement établies en fonction du fait que des incinérations ne furent probablement plus pratiquées au IV^e siècle à Cologne. C'est ainsi qu'il a été proposé d'attribuer au III^e siècle un gobelet décoré de pastilles de verre coloré provenant d'une tombe à incinération (cat. 27, p. 82) ; pourtant tous les parallèles connus appartiennent exclusivement au IV^e siècle. À mon avis le seul fait de se trouver en présence d'une tombe à incinération ne justifie pas une datation dans le III^e siècle car les pratiques funéraires n'ont pas partout évolué au même rythme. La datation des barillets recèle également quelques incohérences : les tombes situées près de la rue de Luxembourg sont attribuées à la première moitié du IV^e siècle, mais

la production des ateliers au Hambacher Forst à laquelle sont comparés ces récipients n'est à dater que dans la seconde moitié du IV^e siècle. Tenter de dater une tombe avec une céramique d'identification malaisée est toujours problématique comme l'illustre la tombe 24. Dans ce contexte, se trouve une imitation d'assiette Drag. 32 ; elle est datée du deuxième quart du II^e siècle, alors que la production d'assiettes TS de la forme Drag. 32 n'est habituellement située que dans la seconde moitié du II^e siècle (p. 308, tombe 24, tableau 42,8 et p. 309 ; par ex. Brulet, Vilvorder, Delage 2010, 145). Faut-il penser que l'assiette n'est pas une imitation de la forme Drag. 32 ou que la datation de la tombe est trop précoce ?

Ces remarques de détails concernant la chronologie ne diminuent en rien l'importance de cette publication exemplaire, très riche et soignée. Ce travail ne peut combler que partiellement les recherches sur la verrerie de Cologne parce que les 282 verres de la nécropole Luxemburger Straße ne représentent qu'une faible partie de la documentation existante à Cologne. La publication très attendue de Dela von Boeselager fait cependant notablement progresser nos connaissances et constitue une étape majeure et incontournable dans l'étude de la verrerie rhénane.

U. Friedhoff, *Der römische Friedhof an der Jakobstraße se zu Köln. Kölner Forschungen* 3, Mainz 1991.

B. Päffgen, *Die Ausgrabungen in St. Severin zu Köln. Kölner Forschungen* 5, Mainz 1992 (3 vol.)

R. Brulet, F. Vilvorder, R. Delage, *La céramique romaine en Gaule du Nord. Dictionnaire des céramiques. La vaisselle à large diffusion*. Turnhout 2010.

Nouvelles parutions

Antonoras 2012 : Antonaras (C. A.), « Gold-glass tile decoration in the St. Demetrios Basilica, Thessaloniki », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 301-306.

Archontidou-Argyri, Vavliakis 2012 : Archontidou-Argyri (A.), Vavliakis (G.) : « Mycenaean Psara – The glass finds », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 19-26.

Atik 2012 : Atik (S.), « Three Byzantine gold-glass pieces », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 309-314.

Auth 2012 : Auth (H.S.) : « The Denderah cache of glass inlays : A possible votive pectoral », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 109-114.

Ayers 2013 : Ayers (T.) : *The Medieval Stained Glass of Merton College, Oxford*, Oxford UP, 2013.

Azuma et al. 2012 : Azuma (Y.), Tantrakarn (Kr.), Kato (N.), Nakai (I.) : « Scientific analysis of ancient glass collections of the Milo Museum », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 51-53.

Barag 2012 : Barag (P. D.), « Stamped glass pendants from Syria : From Constantine the Great to the Arabconquest », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 300.

Barberan et al. 2012 : Barberan (S.), Bardot-Cambot (A.), Gafa (R.), Lemaire (B.), Malignas (A.), Raux (St.), Renaud (A.), Silvéreano (S.) : « Boire et manger sur le forum du Castellans (Murviel-lès-Montpellier, Hérault) : un dépotoir atypique de la première moitié du II^e siècle apr. J.-C. », *Revue archéologique de Narbonnaise*, 45, 2012, 293-360.

► Présentation par St. Raux de la vaisselle en verre constitué de 1040 tessons permettant de dénombrer au moins 43 individus.

Bardin 2013 : Bardin (Chr.) : « L'Art nouveau, un long temps pour mourir et disparaître : l'exemple du Vase aux lys tigrés de 1927 », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 213-219.

Bassi et al. 2013 : Bassi (Cr.), Cavada (Enr.), Endrizzi (L.) : « Vetri bollati rinvenuti in Trentino : aggiornamento », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 97-102.

Biron et al. 2012 : Biron (I.), Matoian (V.), Henderson (J.), Evans (J.) : « Scientific analysis of glass from Ras Shamra – Ugarit (Syria) », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 27-32.

Borell 2012 : Borell (Br.) : « Han period glass vessels from the gulf of Tonking region : Aspects of their technology », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 491-496.

Boschetti et al. 2012 : Boschetti (Cr.), Leonelli (Cr.), Corradi (A.) : « The earliest wall mosaics and the origin of Roman glass in Italy : archaeological considerations for an archeometric study », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 139-144.

Boschetti et al. 2012 : Boschetti-§ (Cr.), Nikita (K.), Veronesi (P.), Henderson (J.), Leonelli (Cr.), Andreescu-Treadgold (I.) : « Glass in mosaic tesserae : Two interdisciplinary research projects », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 145-150.

Boulogne, Hardy-Guibert 2012 : Boulogne (St.), Hardy-Guibert (Cl.) : « Le verre décoré issu des fouilles du site d'al-Shihrau, Yémen », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 351-356.

Bova, Migliaccio 2013 : Bova (A.), Migliaccio (P.) : *Vetri artisyici. Il recupero dell'antico nel secondo Ottocento. Museo del Vetro di Murano*, Venezia, 2013.

Brems et al. 2012 : Brems (D.), Boyen (S.), Ganio (S.), Degryse (P.), Walton (M.) : « Mediterranean sand deposits as a raw material for glass production in antiquity », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 120-127.

Breton 2013 : Breton (D.) : « Houpeville, Rue Paul Langevin (diagnostic) », *Bulletin scientifique de la région Haute-Normandie – 2011*, Rouen : Drac, 2013, 78-79.

► Espace funéraire à incinérations ayant livré 5 verreries dont deux marques.

Brill, Stapleto 2012 : Brill (R. H.), Stapleto (C. P.) : *Chemical Analyses of Early Glasses, volume 3*, Corning, 2012.

Broadley et al. 2012 : Broadley (R.), Gardner (C.), Bayley (J.) : « The Church Lane assemblage : Early Medieval glass-working in the shadow of Canterbury Cathedral », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 379-384.

Buora, Moretti 2013 : Buora (M.), Moretti (C.) éd. : *Il colore dei vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*, Trieste, 2013.

Bulljevic 2012 : Buljevic (Zr.) : « Glass from the Lora Cemetery at Split », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 197-205.

Cabart 2012 : Cabart (H.) : « Verres à boire et autres bouteilles », in Hurard (S.) dir. : *La ferme du Colombier à Varennes-sur-Seine (XVI^e – XVII^e siècles)*, Paris, 2012, 121-123. (Collection Recherches archéologiques 3)

Canav-Özgümüş 2012 : Canav-Özgümüş(Ü.), « Recent glass finds in Istanbul », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 326-332.

Černa et al. 2012 : Černa (E.), Hulinsky (V.), Machacek (J.), Podliska (J.) : « On the origin of enamel-painted glass of the 12th-14th centuries in Bohemia », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 401-408.

Ciappi 2013 : Ciappi (S.) : « La spezieria granducale nella Firenze medicea, dagli Uffizi a Palazzo Pitti : testimonianze documentarie e figurative », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 139-148.

Cibecchini et al. 2012 : Cibecchini (Fr.), Capelli (Cl.), Fontaine (S.), Alfonsi (H.) : « Nouvelles considérations sur la cargaison de l'épave *Sanguinaires A* (Ajaccio, Corse du Sud) », *Arcaeonautica*, 17, 31-70.

Cipriano, Sandrini 2013 : Cipriano (S.), Sandrini (G. M.) : « Vetri bollati del Museo Archeologico Nazionale di Altino (VE) : lo stato degli studi », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 91-96.

Collectif 2012 : Collectif : « L'habillement, la parure et les soins du corps », in Les Gallo-romains entre Loire et Vienne. 40 ans de découvertes archéologiques, *catalogue d'exposition du Musée du Véron* (avril 2012 – novembre 2013), Véron, 2012.

Connolly et al. 2012 : Connolly (Ph.), Rehren (Th.), Dougeri-Intzesiloglou (Arg.), Arahcoviti (P.) : « The Hellenistic glass of Pherai, Thessaly », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 91-97.

Coutsinas 2012 : Coutsinas (N.), « Le matériel en verre de la cité d'ltanos (Crète orientale) », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 233-240

Demierre Prikhodkine 2012 : Demierre-Prikhodkine (Br.) : « Le verre du quartier de la Maison aux mosaïques à Érètrie (Eubée, Grèce) », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 151-157.

Dévai 2013 : Dévai (K.) : « Terminologia alapfogalmak régészeti koru uvegtagyak elemzéséhez », in Barthus (D.) : *Dissertationes Archaeologicae ex Instituto Archaeologico Universitatis de Rolando Eötvös nominatae*, Ser. 3 No. 1, Budapest, 2013, 85-112.

► Reprise des termes techniques de fabrications des verres présentant des exemples de découvertes hongrois.

Dévai 2013 : Dévai (K.) : « Glass vessels

from Late Roman times found in graves in the Hungarian part of Pannonia », in Barthus (D.) : *Dissertationes Archaeologicae ex Instituto Archaeologico Universitatis de Rolando Eötvös nominatae*, Ser. 3 No. 1, Budapest, 2013, 259-274.

► Présentation de verres tardifs découverts dans des tombes de Hongrie (coupes, gobelets et verres à boire, fioles, flacons, cruches et varia).

Diani, Tonini 2012 : Diani (M.G.), Tonini (Cr.) : « Nouvelles attestations de verres antiques dans le Musée de Lodovico Pogliaghi – Varèse (Italie) », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 128-132.

Diani, Invernizzi 2013 : Diani (M. Gr.), Invernizzi (R.) : « Per una sintesi delle attestazioni di bolli su vetro nel territorio dell'attuale provincia di Pavia », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 77-90.

Diani, Mandruzzati 2013 : Diani (M. Gr.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013.

Dodinet 2012 : Dodinet (E.) : « Enjeux méthodologiques pour l'identification des sources végétales des parfums », in Frère (D.), Hugot (L.) dir. : *Les huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule – VIII^e siècle av. – VIII^e siècle apr. J.-C.*, Rennes, 2012, 25-35.

► Analyses chimiques pratiquées sur le contenu d'une arbalète moulée sur noyau d'argile.

Doyen et al. 2013 : Doyen (D.), Le Goff (I.), Laperle (G.), Sanz-Pascual (F.) : « Un espace funéraire antique à crémation en milieu rural (milieu I^{er} s. ap. J.-C. – début II^e s. ap. J.-C.) – Les Cloubeaux » à Billy (Loir-et-Cher) », in Ferdière (A.) : « Ensembles funéraires gallo-romains de la Loire moyenne-II », *Revue archéologique du Centre de la France, supplément 44*, Tours : FERACF, 2013, 51-68.

Draghici 2012 : Draghici (Cr.) : « Glassware from Tomis : Chronological and typological aspects », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 211-216.

Durand, Maçon 2013 : Durand (R.), Maçon (Ph.) : « Espaces funéraires bituriges et domaines de l'Antiquité tardive : l'exemple inédit du site de « Grand Mazières » (Bourges, Cher) », in Ferdière (A.) : « Ensembles funéraires gallo-romains de la Loire moyenne-II », *Revue archéologique du Centre de la France, supplément 44*, Tours : FERACF, 2013, 161-191.

► Beau gobelet moulé avec inscription POTAMA FEC, daté du IV^e siècle.

Erten 2012 : Erten (E.) : « Early ancient glass from Saraga Höyük, Gaziantep, Turkey », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 33-37.

Ertman 2013 : Ertman (E.L.) : « A Blue Glass Face Inlay of King Akhenaten », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 13-19.

Etrovic, Stefanac 2013 : Etrovic (An.) Stefanac (B.) : « Mercury bottles from the site of Vrt Relja in Zadar », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 123-132.

Evéquo, Babey 2013 : Evéquo (E.), Babey (U.) : « Rebeuvelier - La verrerie, redécouverte d'un passé industriel », *Cahier d'Archéologie du Jurassienne*, 35, Porrentruy, 2013.

► Etude de la verrerie des Roches à Rebeuvelier (Jura, Suisse), en activité aux XVIII^e et XIX^e siècles, spécialisée en verre plat.

Fadic, Stefanac 2012 : Fadic (I.), Beriaslav (St.) : « Workshop stamps on square bottles from the Zadar region », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 206-210.

Fontaine-Hodiamont et al. 2013 : Fontaine-Hodiamont (Ch.), De Poorter (A.), Wouters (H.), Ligovich (G.) : « Une corne à boire en verre, de « type lombard », aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles », *Journal of Glass Studies*, volume 55, 2013, 53-69.

Fontaine 2013 : Fontaine (S.) : « Les verres de l'épave romaine de Tiboulen de Maire (Marseille, France) : Dotation de bord ou vestiges d'une cargaison complémentaire ? », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 235-240.

Fontaine 2013 : Fontaine (S.) : « Du parfum pour les morts. Formes et usages du mobilier en verre », in : *Mourir à Pompéi : fouille d'un quartier funéraire de la nécropole romaine de Porta Nocera (2003-2007)*, Rome : École française de Rome, 2013, 1170 - 1231.

Forizs et al. 2012 : Forizs (I.), Dévai (K.), Toth (M.), Nagy (G.), May (Z.) : « A Bridgtioi üveggyarto muhely néhány jellemzo üvegleletének Muszeres analitikai vizsgálata », *Komaron-Esztergom Megyei Muzeumok Közleményei*, 18, 2012, 103-114.

► Présentation des analyses pratiquées sur les fragments de verres issus d'un atelier de verrier à Brigetio (Pannonie).

Foy, Marty 2013 : Foy (D.), Marty (M.-Th.) : « Les importations de verres septentrionaux dans le sud de la Gaule (III^e-IV^e s.) : des liens avec les ateliers rhénans », *Aquitania*, 29, 2013, 155-189.

Foy, Michel 2014 : Foy (D.), Michel (D.) : « Les verres médiévaux des fouilles de Marseille », in : Abel (V.), Bouiron (M.), Parent (Fl.) dir. : *Fouilles à Marseille. Objets quotidiens médiévaux et modernes*, Arles, 2014, 259-278. (Études massaliètes 13)

Framarin 2013 : Framarin (P.) : « Un bollo monetale e alcuni aggonamenti da Augusta Praetoria (Aosta) », in : Diani (M.G.),

Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 59-66.

Frère et al. 2012 : Frère (D.), Dodinet (E.), Garnier (N.) : « L'étude interdisciplinaire des parfums anciens au prisme de l'archéologie, la chimie et la botanique : l'exemple de contenus de vases en verre sur noyau d'argile (Sardaigne, Vie-IVe s. av. J.-C.) », *Revue d'archéométrie-Archéosciences*, 36, 2012, 47-60.

Frey, Greiff 2012 : Frey (A.), Greiff (S.) : « Early Medieval glassbeads with metal tubes », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 373-378.

Fujii 2012 : Fujii (Y.), « A study of a Late Roman blue glass dish with sea creatures in relief », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 266-271.

Funfschilling, Lafli 2013 : Funfschilling (S.), Lafli (E.) : « Hadrianopolis II : Glasfunde des 6. und 7. Jahrhunderts aus Hadrianopolis, Paphlagonien (Türkei) », *International Archaeologie* 123, Rahden/Westf. : Leidorf, 2013.

Gabucci, Spagnolo Garzoli 2013 : Gabucci (A.), Spagnola Garzoli (G.) : « Vetri bollati dal Piemonte romano (Transpadana occidentale e Liguria interna) », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 43-58.

Gandolfi et al. 2013 : Gandolfi (D.), Bulgarelli (Fr.), Gervasini (L.) : « Prime riflessioni per un corpus dei vetri bollati in Liguria », in Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 22-42.

Gaultier, Laforest 2013 : Gaultier (M.), Laforest (C.) : « Découverte d'une tombe à crémation antique à La Riche au lieu-dit « La Cour des Artisans » (Indre-et-Loire) », in Ferdière (A.) : « Ensembles funéraires gallo-romains de la Loire moyenne-II », *Revue archéologique du Centre de la France, supplément 44*, Tours : FERACF, 2013, 69-84.

Gençler Güray 2012 : Gençler Güray (Ç.), « Early Byzantine glass finds from Elaiussa Sebaste (Mersin-Ayaş) », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 292-298.

Gennett 2013 : Gennett (A.), collab. Oldknow (T.) : *Glass Beads : Selections from The Corning Museum of Glass*, Corning, 2013.

Van Giffen et al. 2012 : Van Giffen (A.), Eremin (K.), Newman (R.) : « The Harvard Glass Flowers and more : A technical study »,

Annales du 18^e congrès de l'AIHV (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 475-480.

Gradel 2012 : Gradel (C.) : « Les verres d'époques hellénistique et romaine dans le royaume de Méroé », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 114-119.

Greiff 2012 : Greiff (S.) : « On the relationship between enamelled glass and other opaque glass technologies : The colour red », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 224-230.

Greiner-Wronowa et al. 2012 : Greiner-Wronowa (E.), Pusoska (A.), Wrona (J.) : « The influence of gradient temperature changes on a glass reaction intensity with volatile organic compounds in museum cabinets », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 457-462.

Hansen Lund 2012 : Hansen Lund (U.) : « The Early Roman painted glass from Zaborow, Poland », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 217-223.

Henderson 2013 : Henderson (J.) : *Ancient Glass : An Interdisciplinary Exploration*, Cambridge 2013.

Herremans et al. 2013 : Herremans (D.), Cagno (S.), Vincke (A.), Janssens (K.), De Clercq (W.) : « All Crystal Clear : 18th-Century Glass à la façon de Bohême from the Cistercian Nunnery of Clairefontaine, Belgium », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 137-151.

Horvath 2013 : Horvath (E.) : « Gemstone and glass inlaid fine metalwork from the Carpathian Basin : the Hunnic and early Merovingian Periods », in Barthus (D.) : *Dissertationes Archaeologicae ex Instituto Archaeologico Universitatis de Rolando Eötvös nominatae*, Ser. 3 No. 1, Budapest, 2013, 275-302.

Hourihane 2013 : Hourihane (C.) : *From Minor to Major : The Minor Arts in Medieval Art History*, Penn State UP, 2013.

Kemp 2013 : Kemp (J.M.) : « Two Invoices from Henry Ricketts & Co, Glassmakers of Bristol, England, to William Swaim & Son of Philadelphia », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 246-249.

Ige 2012 : Ige (O. A.) : « Ancient glassmaking in Ile-Ife, Southern Nigeria », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 486-490.

Ignatiadou 2012 : Ignatiadou (D.) : « A haematinon bowl from Pydna », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 69-74.

Ignatiadou, Lambrothanassi 2013 : Ignatiadou (D.), Lambrothanassi (E.) : « A Glass Kotyle and a Faience Pyxis from Thessaloniki », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 21-38.

Ikeda 2012 : Ikeda (K.) : « Core-formed glass vessels from Sinai peninsula, Egypt », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 48-51.

Ioannidou 2012 : Ioannidou (M.) : « From didactic stained glass windows of medieval cathedrals to the redemptive divine light in Matisse's Vence Chapel », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 453-456.

Jackson, Price 2012 : Jackson (C.), Price (J.) : « Analyses of Late Roman glass from the Commandant's House of the fort at South Shields, Tyne and Wear, UK », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 175-182.

Jackson-Tal, Tal 2013 : Jackson-Tal (R.E.), Tal (O.) : « Crusader Glass in Context : The Destruction of Arsur (Apollonia-Arsuf, Israël), April 1265 », *Journal of Glass Studies*, volume 55, 2013, 85-100.

James 2012 : James (L.) : « Glass and the manufacture of Byzantine mosaics », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 321-325.

Jargstorf 2012 : Jargstorf (S.) : « Mosaikglas/ Millefioriglas - Probleme der Zuordnung und Herkunftsbestimmung », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 481-485.

Jaen Joost 2012 : Jaen Joost (M. A.) : « The production of stained glass in the County of Flanders and the Duchy of Brabant from the XVth to the XVIIIth centuries : Materials and techniques », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 430-437.

Jego et al. 2013 : Jego (L.), Carré (Fl.), avec la collab. de Adrian (Y.-M.) : « Le cimetière de Capelle-lès-Grands "Les terres noires" (Eure), Ve – VIII^e siècles », in : Lorren (Cl.) dir. : « La Gaule, le monde insulaire et l'Europe du Nord au haut Moyen Âge – Actualité de l'archéologie en Normandie (V^e – X^e s.) », *Actes des XVII^e journées internationales d'archéologie mérovingienne, Tome XXVIII des Mémoires de l'Association française d'Archéologie mérovingienne*, Saint-Germain-en-Laye, 2013, 137-148.

► Trois verres à boire datés du milieu V^e au milieu VIII^e siècle, découverts en contexte funéraire.

Jeremic 2012 : Jeremic (G.) : « Glass artefacts from Roman and Late Roman fortification at Saldum on the Middle Danube. Social and economic background », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 284-291.

Kato et al. 2012 : Kato (N.), Nakai (I.), Shindo (Y.) : « Comparative study of Islamic glass weights and vessel stamps with the glass vessels in Egypt », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 367-371.

Keller et al. 2014 : Keller (D.), Price (J.),

Jackson (C.) : *Neighbours and Successors of Rome : Traditions of glass production and use in Europe and the Middle East in the later 1st millennium AD*, Oxbow books, 2014, à paraître.

Knudsen 2013 : Knudsen (S. E.) : *The Corning Museum of Glass : Notable Acquisitions 2012*, Corning, 2013.

Kolláth 2013 : Kolláth (Á.) : « An enamel-painted glass bottle from a « Turkish pit », in Buda, *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 64/1, 2013, 173-182.

Krizanac 2012 : Krizanac (M.) : « Scent bottles from Kotor, Montenegro », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 409-413.

Kunicki-Goldfinger et al. 2012 : Kunicki-Goldfinger (J. J.), Kierzek (J.), Freestone (C. I.), Malozewska-Bucko (B.), Nawrońska (Gr.) : « The composition of window glass from the cesspits in the Old Town in Elbląg, Poland », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 395-400.

Lauriks et al. 2012 : Lauriks (L.), De Bouw (M.), Quentin (C.), Wouters (I.) : « 19th century iron and glass architecture : Common construction details of cylinder and crown glass on iron sash bars », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 469-474.

Liardet 2012 : Liardet (Fr.) : « Taking the Heat : The contribution of apprentice ship to the understanding of the manufacture and typology of core-formed vessels », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 54-60.

Loukopoulou et al. 2012 : Loukopoulou (P.), Karatasios (I.), Triantafyllidis (P.) : « Corrosion morphology of Hellenistic glass finds in relation to manufacture techniques », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 98-103.

Loukopoulou, Moropoulou 2012 : Loukopoulou (P.), Moropoulou (A.) : « Byzantine gold-leaf glass tesserae : A closer look at manufacturing technique and decay », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 307-308.

Louis 2012 : Louis (A.) : « La place du mobilier en verre dans les sépultures gallo-romaines de Champagne-Ardenne (France) », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 190-196.

McCall 2012 : McCall (B.) : « Use or re-use : Late Roman glass finds from the Nea Paphos Theatre site, Cyprus », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 165-170.

Malama, Darakis 2012 : Malama (P.), Darakis (K.) : « Die Kunst der Glasherstellung in Amphipolis während der römischen Zeit », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 158-164.

- Manucu-Adamesteanu, Poll 2012** : Manucu-Adamesteanu (Gh.), Poll (I.) : « Bracelets en verre découverts dans les nécropoles de Isaccea - Vicina, département de Tulcea (X^e-XIII^e siècles) », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 389-394.
- Meeks et al. 2012** : Meeks (S. A.), Henderson (J.), Evans (A. J.) : « North-western European forest glass: Working towards an independent means of provenance », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 437-441.
- Marengo 2013** : Marengo (S. M.) : « Note epigrafiche su un unguentario di vetro da Porto Recanati », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 111-114.
- Marii, Rehren 2012** : Marii (F.), Rehren (Th.), « Levantine glass of Petra characteristics », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 277-283.
- Maurina et al. 2013** : Maurina (B.), Fioretti (A.), Zandonai (F.) : « Analisi archeometriche su reperti vitrei dal sito di Loppio – S. Andrea : primi risultati », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 115-122.
- Medici 2012** : Medici (T.) : « Revisiting the 'Mouraglasstresure' : New data about 17th century glass in Portugal », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 442-447.
- Morais et al. 2013** : Morais (R.), Fernandez Fernandez (A.), Vilas Boas Braga (C.) : « Contextos ceramicos de la transición de era y de la primera mitad del s. i provenientes de la necropolis de la via XVII de Bracara Augusta (Braga, Portugal) », *S.F.E.C.A.G., Actes du Congrès d'Amiens*, Marseille, 2013, 313-326.
► Espace funéraire à incinérations avec fioles en verre et perles datées de la période augusto-tibérienne.
- Moraitou 2012** : Moraitou (G.), « Past Conservation Interventions on the Kenchreai opus sectile panels: The Greek approach », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 254-260.
- Moraitou et al. 2012** : Moraitou (G.), Loukopoulou (P.), Tiligada (D.), « A triple ark for the Kenchreai opus sectile glass panels: Preventive conservation and access at the Isthmia Archaeological Museum », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 261-266.
- Moretti et al. 2012** : Moretti (C.), Tonini (Cr.), Hreglich (S.), Diani (M. Gr.) : « Lead glass with wonderful emerald colour ». A parallel between one of Antonio Neri's recipes and the composition of a vessel in the Pogliaghi Museum », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 448-452.
- Moretti et al. 2013** : Moretti (C.) (†), Gratuze (B.), Hreglich (S.) : « Le verre aventurine (« av-venturina ») : son histoire, les recettes, les analyses, sa fabrication », *Revue d'archéométrie-Archéosciences*, 37, 2013, 135-154.
- Mossakowska-Gaubert 2012** : Mossakowska-Gaubert (M.), « Verres de l'époque byzantine - début de l'époque arabe (V^e-VIII^e siècles) : objets provenant des ermitages en Égypte », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 357-366.
- Mossakovska 2013 (sous presse)** : Mossakovska (M.) : « Naplun : les objets en verre provenant des tombes fatimides et ayyoubides (saison 2010-2011) », *Rapport préliminaire (PAM 23)*, Varsovie, 2013, sous presse.
- Moussette, Waselkov 2013** : Moussette (M.), Waselkov (G.A.) : *Archéologie de l'Amérique coloniale française*, Montréal, Lévesque éd., 2013.
Mention des différentes découvertes de bouteilles, verres à boire et verroteries apportés par les migrants en Nouvelle-France.
- Munier 2014** : Munier (Cl.) : « Quelques fragments de verre : resserre et vaisselle de table de la fin du Moyen Âge », in Saint-Jean Vitus (B.) dir. : « Pas de fumet sans feu : cuisine et vie quotidienne auprès des moines de Tournus (IX^e - XVI^e siècle) », *Revue archéologie de l'Est*, supplément 35, Dijon, 2014, 113*115.
- Nenna 2012** : Nenna (M.-D.) : « Innovation et tradition dans la production des verres de l'Égypte romaine », in Ballet (P.), « Grecs et Romains en Egypte. Territoires, espaces de la vie et de la mort, objets de prestige et du quotidien », *Bibliothèque d'études 157*, Le Caire, 2012, 309-319.
- Nenna 2012** : Nenna (M.-D.) : « Les contenants à huile parfumées façonnés sur noyau dans les dépôts votifs des sanctuaires grecs : l'exemple de l'Artémision de Thasos », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 61-68.
- Nicholson, Jackson 2012** : Nicholson (T. P.), Jackson (M.C.) : « The Harrow chalice : Early glass or early fake ? », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 38-43.
- Nightingale 2012** : Nightingale (G.) : « Glass and faience and Mycenaean society », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 7-10.
- Oikonomou et al. 2012** : Oikonomou (A.), Beltsios (K.), Zacharias (N.) : « Analytical and technological study of blue glass from Thebes, Greece : An overall assessment », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 75-80.
- Paynter 2012** : Paynter (S.) : « The importance of pots: The role of refractories in the development of the English glass industry during the 16th/17th centuries », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 419-424.
- Papageorgiou et al. 2012** : Papageorgiou (M.), Zacharias (N.), Beltsios (K.), « Technological and typological investigation of Late Roman glass mosaic tesserae from Ancient Messene, Greece », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 241-248.
- Patera, Nikolaidou 2012** : Patera (I.), Nikolaidou-Patera (M.) : « Hellenistic tomb at the ancient city of Philippi », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 87-90.
- Perovic 2013** : Perovic (S.) : « Botteghe e sezione quadrata come strumenti di misurazione », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 123-132.
- Pesavento Mattioli, Rossi 2013** : Pesavento Mattioli (S.), Rossi (C.) : « Un vetro con impressione monetale dal territorio di Altinum (I, Venetia) », *Instrumentum, Bulletin du groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne*, n°37, Chauvigny, 2013, 20-22.
- Pilosi et al. 2012** : Pilosi (L.), Stamm (K.), Wypyski (T. M.), « An Islamic cameo glass fragment in the Metropolitan Museum of Art », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 341-345.
- Ployer 2012** : Ployer (R.) : « Glass from the excavations in the so-called 'Hellenistic' town of Palmyra. A preliminary report », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 104-108.
- Popkic Dordevic 2013** : Popkic Dordevic (A. S.) : « Glass Gutti from the Roman necropolis of Pecine at Viminacium », *Journal of Serbian Archaeology Society*, Belgrade, 2013, 259-278.
Présentation de 6 biberons à corps en forme d'oiseau stylisé, découverts dans une nécropole datée entre la fin du I^{er} s. et la fin du IV^e s.
- Radicevic 2012** : Radicevic (D.) : « Medieval glassbracelets from Banat Territory », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 385-388.
- Rochette et al. 2012** : Rochette (M.), Barberan (S.), Bel (V.), Bouchette (A.), Forest (V.), Manniez (Y.), Pellé (R.), Raux (St.) : « Découverte de deux nouvelles tombes du Haut-Empire dans le quartier Hoche-Sernam à Nîmes (Gard) », *Revue archéologique de Narbonnaise*, 45, 2012, 221-246.
► Présentation par St. Raux de la vaisselle en verre de la tombe SP1001 comprenant deux *unguentaria*

AR 140, un balsamaire ls. 28b, un gobelet AR 36, un gobelet peint ls. 12 à motif de tête d'Horus.

Reade et al. 2012 : Reade (J.W.), Duncan (J.J.), Privat (K.) : « Iron Age and Hellenistic monochrome glasses from Gordion », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 7-10.

Robin 2012 : Robin (L.) : « L'artisanat du verre à Lyon – Lugdunum (France) durant le Haut-Empire », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 183-189.

Robin 2013 : Robin (L.) : « Une cruche soufflée-moulée au décor d'inspiration orientale découverte à Lyon », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 229-234.

Röhrs et al. 2012 : Röhrs (St.), Smirniou M.), Marée (M.) : « The British Museum's Amarna fish scientifically studied », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 81-86.

Romagnolo 2012 : Romagnolo (M.) : « Dati preliminari sui vetri dell'edificio con peristilio di Palmira Siria », in : Coscarella (A.) dir : *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni*. (Atti XV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro A.I.H.V., Università della Calabria Aula Magna, 9-11 giugno 2011), Arcavacata di Rende, 2012, 599-604.

Roudié 2013 : Roudié (N.) : « L'habitat rural de Guichainville « Saint-Laurent » (Eure) », in : Lorren (Cl.) dir. : « La gaule, le monde insulaire et l'Europe du Nord au haut Moyen Âge – Actualité de l'archéologie en Normandie (V^e – X^e s.) », *Actes des XVII^e journées internationales d'archéologie mérovingienne, Tome XXVIII des Mémoires de l'Association française d'Archéologie mérovingienne*, Saint-Germain-en-Laye, 2013, 237-266.

► Lot de 29 récipients en verre (verres à boire) en usage entre la seconde moitié du VI^e siècle et la première moitié du VIII^e siècle.

Ruzic 2013 : Ruzic (M.) : « A Glass Goblet with Medallions from Komini, Montenegro », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 240-243.

Sakalis et al. 2012 : Sakalis (A.), Tsiadaki (D.), Antonaras (C. A.), Tsiliganis (C. N.), « Micro X-ray fluorescence spectroscopy analysis of Late Roman glass from Thessaloniki », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 249-253.

Sagui et al. 2012 : Sagui (L.), Santopadre (P.), Verità (M.) : « Technology, colours, forms, and shapes in the 2nd century glass opus sectile materials from the villa of Lucius Verus in Rome », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 133-138.

Salé 2012 : Salé (Ph.) : « La nécropole de Tavant » in Collectif : « Les Gallo-romains entre Loire et Vienne. 40 ans de découvertes

archéologiques », *Catalogue d'exposition du Musée du Véron* (avril 2012 – novembre 2013), Véron, 2012, 100-105.

Schiavariello, Zambetta 2012 : Schiavariello (G.), Zambetta (E.) : « Egnazia tardoantica : produzione e commercializzazione dei manufatti vetri », in : Coscarella (A.) dir : *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni*. (Atti XV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro A.I.H.V., Università della Calabria Aula Magna, 9-11 giugno 2011), Arcavacata di Rende, 2012, 671-680.

Scott et al. 2012 : Scott (B. R.), Shortland (J. A.), Power (M.) : « The interpretation of compositional groupings in 17th century window glass from Christ Church Cathedral, Oxford », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 425-429.

Sicca 2013 : Sicca (C.M.) : « John Talman's Drawings from Painted Glass in Norfolk », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 107-136.

Silvano 2012 : Silvano (Fl.), « Glass finds from Antinoopolis, Egypt », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 272-276.

Simmonds 2013 : Simmonds (I.) : « The French-American Origins of Mechanized Glass Cutting, 1850-1880 : Jean-Pierre Colné, Rediscovered », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 167-211.

Simon 2013 : Simon (L.) : « Le verre du site gallo-romain de La Caillaudière à Sallertaine (F, Vendée) », *Instrumentum, Bulletin du groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne*, n°37, Chauvigny, 2013, 24-28.

Simon 2013 : Simon (L.) : « Un canthare en verre à Combs-la-Ville (F, Seine-et-Marne) », *Instrumentum, Bulletin du groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne*, n°37, Chauvigny, 2013, 28-29.

Simon 2012 : Simon (L.) : « Le verre de Lieusaint (Seine-et-Marne) aux périodes gallo-romaine et mérovingienne : les sites de la ZAC de la pyramide (fouilles 2004-2007) », *Revue archéologique d'Île-de-France*, n°5, Condé-sur-Noireau, 2012, 151-165.

Smirniou et al. 2012 : Smirniou (M.), Rehren (Th.), Adryami-Sismani (V.), Asderaki (E.), Gratze (B.) : « Mycenaean beads from Kazanaki, Volos : a further node in the LBA glass network », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 11-18.

Smith, Whitehouse 2013 : Smith (J.P.), Whitehouse (D.) : « A Basin Attributed to George Ravenscroft », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 101-106.

Stolyarova 2012 : Stolyarova (K. E.) : « Chemical composition of glass and faience beads from the Belbek IV Necropolis », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 171-174.

Steiner 2011 : Steiner (L.) (dir.) : « La nécropole du Clos d'Aubonne à La Tour-de-Peilz, canton de Vaud. Volume 1 : Origine, développements et abandon d'un ensemble funéraire du V^e au IX^e siècle », *Cahiers d'archéologie romande*, 129.

Steiner 2011 : Steiner (L.) (dir.) : « La nécropole du Clos d'Aubonne à La Tour-de-Peilz, canton de Vaud. Volume 2 : Etudes complémentaires, catalogue des tombes et planches », *Cahiers d'archéologie romande*, 130.

Stern 2012 : Stern (M. E.) : « Ancient Greek technical terms related to glass production », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 1-6.

Sternini 2013 : Sternini (M.) : « Vetro e web 2.0 : un approccio « liquido » per sapere condiviso », in Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 17-22.

Stiaffini 2013 : Stiaffini (D.) : « Un vetro con bollo da S. Gaetano di Vada (Rosignano Marittimo – Livorno) », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 103-106.

Swan 2012 : Swan (M. C.), « Spatial and temporal considerations of technological change: Examining Early Islamic glass », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 346-350.

Taborelli 2013 : Taborelli (L.) : « Un unguentario di vetro da Porto Recanati », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 107-110.

Tartari 2012 : Tartari (F.) : « Les nouvelles trouvailles de verre antique à Dyrrachium », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 231-232.

Triantafyllidis 2013 : Triantafyllidis (P.) : « Hellenistic Core-Formed Glass Alabastra from Leros Island, Dodecanese, Greece », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 227-229.

Uboldi, Mentasti 2013 : Uboldi (M.), Mentasti (M.) : « Nuovi frammenti di bottiglie e balsamari con bollo dagli scavi », in : Diani (M.G.), Mandruzzati (L.) dir. : « Per un corpus dei bolli su vetro in Italia », *XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (AIHV, Comitato Nazionale Italiano) Trento, 16-17 ottobre 2010*, Cremona, 2013, 67-76.

Van Wersch, Mathis 2013 : Van Wersch (L.), Mathis (Fr.) : « Le bol de Wellin et son parent de Valsgårde ? », in : Lorren (Cl.) dir. : « La Gaule, le monde insulaire et l'Europe du Nord au haut Moyen Âge – Actualité de l'archéologie en Normandie (V^e – X^e s.) », *Actes des XVII^e journées internationales d'archéologie mérovingienne, Tome XXVIII des Mémoires de l'Association française d'Archéologie mérovingienne*, Saint-Germain-en-Laye, 2013, 105-115.

► Étude comparative des verres de 2 coupes à décor réticulé.

Velde 2013 : Velde (D.) : « Uncovering the Dedictee and Redating a Pilgrim Flask in the Corning Museum of Glass », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 243-246.

Venault de Bourleuf 2013 : Venault de Bourleuf (E.) : « Caractérisation du phénomène de brunissement du vitrail et évaluation de traitements de réduction », *CeROArt* (en ligne), 2013. <http://ceroart.revue.org/3237>

Verita, Zecchin 2012 : Verita (M.), Zecchin (S.), « Scientific investigation of Byzantine glass tesserae from the mosaics on the south chapel of Torcello's Basilica, Venice », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 315-320.

Verita et al. 2013 : Verita (M.), Maggetti (M.), Saggi (L.), Santopadre (P.) : « Colors of Roman Glass : An Investigation of the Yellow Sectilia in the Gorga Collection », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 39-52.

De Vis et al. 2012 : De Vis (Kr.), Cagno (S.), Van Mol (W.), Schalm (O.), Janssens (K.), Caen (J.) : « The decolorization of manganese-stained glass : The conversion reaction and evaluation of its effectiveness », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 463-468.

Willmott, Welham 2013 : Willmott (H.), Welham (K.) : « Late Seventh-Century Glassmaking at Glastonbury Abbey », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 71-83.

Winter 2012 : Winter (T.), « Glass vessels from excavations at the Church of the Holy Sepulchre in Jerusalem », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 333-340.

Zecchin 2013 : Zecchin (P.) : « Il commercio delle conterie (anche corniola) in Inghilterra nel Settecento », *Journal of Glass studies*, 55, New York, 2013, 153-166.

Zecevic 2012 : Zecevic (E.) : « Glass of Novo Brdo and its significance in Late Medieval glass production », *Annales du 18^e congrès de l'AIHV* (Thessaloniki 2009), Thessaloniki, 2012, 414-418.

► Bibliographie rassemblée par Françoise Labaune-Jean. N'hésitez pas à faire suivre vos publications, remarques, annonces, oublis et *errata*.

Travaux universitaires

- **Amélie Marie** a soutenu son mémoire de Master 2 Recherche le 6 septembre 2013 à l'Université de Caen :

« La verrerie antique à *Lexoviorum* - Lisieux (Calvados). Consommations, échanges et productions (?) »

- **Constantin PION** a soutenu sa thèse le 22 Avril 2014 à l'Université libre de Bruxelles : « Les perles mérovingiennes : typo-chronologie, fabrications et fonctions »

Annonces

Sur notre site web :
www.AFAVerre.fr

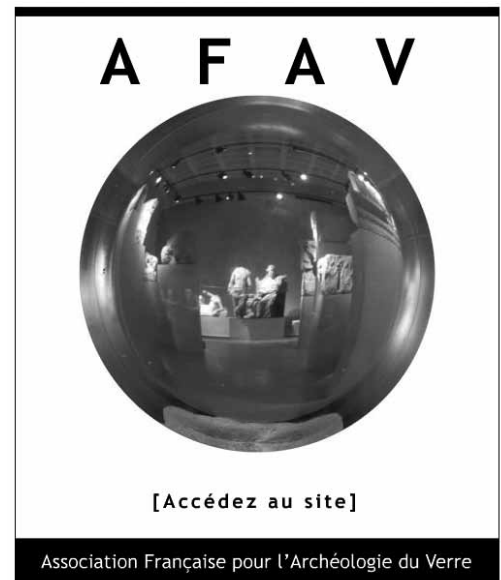
Retrouvez régulièrement les informations de notre association : les nouvelles des dernières rencontres à Narbonne 2013 (photos, posters, ...)

Les informations pour les prochaines rencontres à Paris en 2014 (appels à communication, préinscriptions, informations pratiques...)

Les sommaires du Bulletin de l'AFAV depuis 1992

La bibliographie régulièrement mise à jour du verre archéologique

Les publications de l'Association et toute l'actualité du verre (expositions, rencontres, colloques...)



Verres de l'Antiquité gréco-romaine. Chronique bibliographique Marie-Dominique NENNA

Le but consiste à réunir un ensemble des publications consacrées au verre de l'antiquité gréco-romaine (VII^e s. av. J.-C. - VII^e s. ap. J.-C.) et à en offrir un bref commentaire.

Face à l'abondance et à la variété des organes de publication consacrés au verre, le projet présenté ici consiste d'un côté à attirer l'attention et fournir de premiers repères et de l'autre, à offrir des éléments d'informations aux spécialistes du verre des différentes régions du monde antique qui ne disposent pas toujours aisément de toutes les publications.

La base de données a été conçue par l'équipe Archéologie du monde grec et systèmes d'information (A.-M. Guimier-Sorbets, V. Fromageot-Laniépce) avec le logiciel Filemakerpro. La recherche se fait en texte intégral, elle est aussi soutenue par une indexation électronique en français et en anglais. ce bulletin du verre est paru à un rythme quinquennal dans la *revue Archéologique* (2001 et 2006). En raison de l'augmentation du nombre de publications, il est désormais triennal. En parallèle à cette chronique destinée à la lecture, le produit électronique (Verres de l'Antiquité gréco-romaine. chronique bibliographique) offre une base cumulative destinée à la consultation. Elle comprend actuellement les publications des années 1995-2007. Entre les chroniques, sont mentionnés en deux livraisons annuelles (septembre et avril) les nouveaux titres repérés.

Chronique bibliographique : <http://web.mae.u-paris10.fr/verre/>