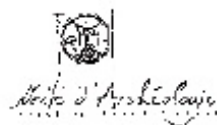




Gobelet carolingien en verre rouge marbrée avant et après restauration.
Fragments industriels de rebuts de cuisson de couleur des fours Legras.
© J. Mangin – création UASD



L'unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis propose :

Le verre en œuvre...

Il s'agit de la première exposition consacrée au verre archéologique de Saint-Denis depuis la fin de l'Antiquité jusqu'à l'ère industrielle. Cette exposition présente les collections de l'unité d'archéologie ainsi que les collections du *musée Saint-Denis musée d'art et d'histoire*. Elle sera présentée dans le cadre de l'anniversaire des 25 ans de l'installation du musée au carmel qui recevra pour l'occasion le congrès annuel de l'A.F.A.V. (association française pour l'archéologie du verre).

Le verre est une matière souvent mystérieuse pour le grand public. Matière fragile, transparente ou translucide, incolore ou multicolore, elle naît de la fusion du sable et du feu... Elle résulte de la mise au point de techniques et de savoir-faire d'excellence...

L'objectif de l'exposition est de montrer au public une matière qui nous semble aujourd'hui familière car elle fait partie intégrante de notre environnement, qui pourtant reste encore méconnu du public... L'exposition veut d'une certaine manière montrer que les techniques de fabrication artisanales ont peu évolué de puis la fin de l'Antiquité jusqu'à l'ère industrielle. La fusion du sable par le feu en liquide transparent garde toujours sa part de mystère et de génie humain...

16 novembre 2006 - 12 février 2007
Saint-Denis musée d'art et d'histoire



Le verre en œuvre... présente des pièces archéologiques exceptionnelles découvertes en fouille ainsi que des archives industrielles, qui se déclinent autour de quatre thèmes :

- **Le verre en usage au Moyen Âge.** Saint-Denis possède la plus grande collection française de verre médiéval découvert en fouille.
- **La conservation et la restauration du verre archéologique.** Ce thème est abordé de manière didactique et concrète, en exposant des pièces en cours d'altération et des histoires d'objets restaurés.
- **La fabrication artisanale du verre et sa mise œuvre.** Un film pédagogique vient illustrer la présentation des indices de fours de verrier retrouvés en fouille.
- **Les collections de la verrerie industrielle Legras implantée de 1859 à 1944 à la Plaine Saint-Denis.** Collections du musée, collections privées, fonds photographiques et fonds d'archives abordent plusieurs aspects de la verrerie industrielle : vie et travail des ouvriers, des femmes, des enfants. La production de luxe et la production populaire au regard des événements historiques. L'apport de l'archéologie pour les périodes contemporaines.

Informations pratiques

Saint-Denis musée d'art et d'histoire

22 bis, rue Gabriel Péri – 93200 Saint-Denis

Tel. : 01 42 43 05 10 (standard)

E mail : musee@ville-saint-denis.fr

Web : www.musee-saint-denis.fr

Heures d'ouverture

lundi-mercredi-vendredi : 10 h à 17 h 30

nocturne le jeudi jusqu'à 20 h

samedi/dimanche : 14 h à 18 h 30

fermé mardi et jours fériés

Entrées

Plein tarif : 4 € - tarif réduit : 2 € (+ de 80 ans, étudiants, chômeurs, Amis du Louvre,...)

Des conférences seront organisées pendant la durée de l'exposition (voir programme)

Accès

Métro : ligne 13, direction Saint-Denis université, station porte de Paris, sortie 4.

RER : ligne D, arrêt Gare de Saint-Denis

Autobus : 154, 254, 177, 255, 170

Voiture : Autoroute A1 et A 86, sortie Saint-Denis Porte de Paris (centre ville)

Contacts

Nicole Meyer-Rodrigues ou Laurence Serra

0149338020 – fax : 0148094154

archeologie@ville-saint-denis.fr